天一
倭漢三才圖會
巻之首
序
凡例
目録
跋

法皇御所
叡覽

倭漢三才圖會

朝散大夫駿州刺吏

越智宿禰正倚書簽

倭漢三才圖會畧序

翰林院編修記注起居玉峯顧秉謙所撰三才圖會行於世便于用尚矣顧其為書上自天文下至地理中及人物旁逮器用時令宮室身躰衣服人事文史珍寶禮制細而

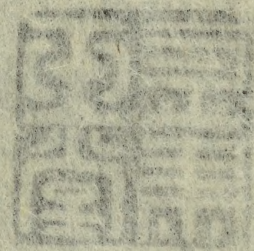
夭喬蠢而羽毛鱗介經史子集及稗官小史所載靡不旁搜遐覧字櫛句比區分臚列務極其耳目之所加神識之所詣者也原夫天壤之内品物最繁别類者欲一々而肖如化工之付物馳想徃古覃

思將来或下入九淵之底或
上極九天之高呑收渠祿捜
攬二酉非有書淫傳癖腐毫
塚筆而陶鑄古之恐不易辨
也固其難矣哉浪速醫士法
橋寺島良安衛生家者流也
寄心文學勵業仁術追慕其

跡倣依其様擧示其部分聚
其類欲正習俗之誤以助修
識之功聊有所加亦有所畧
也頃歳作倭漢三才圖會畧
凡百五卷託物以附意颺言
以切事闕疑而傳其信仟似
而糺其眞考索之勞思辨之

志可以嘉孶焉書已成矣帙亦堆矣事具自序凡例請一語于余因題卷端云爾

正德三年春三月下旬

朝散大夫大學頭藤原信篤識

朝散大夫大學頭[illegible]

正徳三年春三月丁酉

藹于金因題敘端云爾

示擴矣事具自序凡例請一

志可以嘉稱焉書已成矣猶大

和漢三才圖會叙

醫之説者理也醫之用者術也理與術兼備而後可以論功也苟居其業者仰觀天文俯視地理中察人身則何足軒岐之澤施于斯民也歟經有陰陽應象有異方法宜

有四聲調補徵論與音悉示
天人合一之理也其門法支
商寺島良安刀圭之暇涉獵
群書搜羅百家著和漢三才
圖會日月星辰雨露霜雪山
林川澤草木禽獸及神祠之
舊事探提之遺事多聞具載

呼良安於其業可謂勤也書已成矣居我語汝徐叔紹之治服玉石而患冷疾人為非於月則不能是洞曉天之時而為治者也扁鵲之過邯鄲而為入鍼陽是能知地之利而為治者也醫緩之視平公是所

參人之骨髓者也未有三才
廢一而明于醫者也復未有
以醫而不通于三才者也此
書首尾條分縷析以而且盡
也欲玩醫之理精醫之術者
須博學而後守約余於良安
喜驕傲玄晏之書淫以爲題

梗概ヲ於卷首ニ云フ

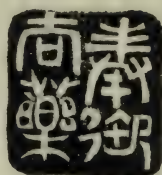
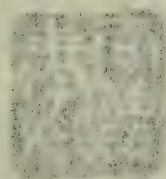
時維

正德癸巳之年孟夏下浣

前大醫令和氣伯雄甫書

奉御寄藥

字伯雄

自敘

函丈和氣法眼仲安謂予曰劉完素有言欲爲醫者上知天文下知地理中知人事三者俱明然後可以語人之疾病不然則如無目夜遊無足登涉也予服膺之敎誨奉之

服膺周旋不顧于敝勤業是
之服勞流于漢土章奏賀表詠
再學門碑之老凡二十有余
年有利於老康不畢記其要
須有月形色老名為畫圖工力今
書成百五卷操撰王氏三才
圖會也盡歷代人物有像一一

像者計以千万焉數録之
而未果故省略人物亦傳焉
且於天地人也事物廣大而
不能以悉畫圖號名之曰圖
會略嗚呼文之杜撰甚矣同
論俗句也所嗤笑也然亦勝
於無益適以備老去年歳忘傳稚

之君子删正而為之大成則是德周礼擁膧材得以為芝蘭室乎哉

旹正德二壬辰歳五月上浣

法橋寺島良安書焉

浪華杏林堂

凡例

一引用書更不贅之題其首爲出於何書如小説及所秘者則不著其題號而爲或書曰也雖末書而詳審者則取用之却不著本書

一本草綱目集解諸先生異論許多取其中適要者敢用二

氏三氏之言混爲一唯爲本
綱曰

一諸國神社傳記多秘之白地
不解或有異説未一决者豫
從于古傳

一佛閣及古人系傳有未詳者
肰有近推誕者共據縁起小
説等而强不誣之

一官家衣冠及武具之名状不掌其職分而不克辨正之故以傳聞粗記之

一禽獸也蟲魚也草木也金玉也土石也入藥用者皆改氣味之異説拾主治之要領且如單方而有效或方外而有驗者記之

一物物圖形狀書名自下記異名右傍以倭字著和名左傍以偏假字附唐音令童蒙易見

一若麗春花則入穀部阿仙藥則入蟲部之類甚麼叵卟者衆別有一卷小目録用以呂波假字類字便于一覽

大目録

地

和漢三才圖會後序

天地之間庶類品彙變化無窮飛潛動植之生以至人爲制作器用度數之著固區以別焉若夫時氣或異化土宜或殊産乃復就一物隨一種以推之聲色臭味體製形容

蓋有不可勝盡者也況其取品物逐一以得較計論量之手是則非圖畫之巧筆舌之力所可以能悉也必矣學者於是宜先明性情倫理以立其大者然後察其緩急索其要約漸以致其精則夫可而

已孟子曰夫物之不齊物之
情也信乎此言也於讀本草
綱目三才圖會等之書便亦
不可不以知此意矣難波醫
士寺嶋良安嘗著和漢三才
圖會乃倣顧玉峯之編者也
比者携來其書示之且以請

為之題跋予既以前言告之
而謂此書也固於助多才攷
物象則可謂博而勤者焉蓋
夫不測變化之道不辨先後
之序要必於一槩取足於此
編強以爲盡是焉乃恐將非
編輯者之意矣乎讀者夫監

諸

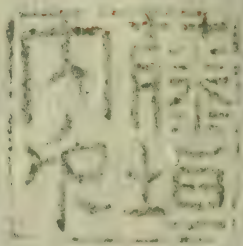
正徳癸巳陽月中旬日

正三位大藏卿清原宣通誌

天
倭漢三才圖會
第一巻
天文
本居
總
八一
六九

和漢三才圖會畧巻第一目錄

天部

帶蝕（たいしよく）
星隕成石（ほしおちていしとなる）
熒惑（けいこく）
五星若經天（ごせいしきやうてん）
太微垣（たいびゑん）
北極（ほつきよく）

星（ほし）
鎭星（ちんせい）
太白（たいはく） 明星
五星總評
天市垣（てんしゑん）
北斗（ほくと）

星大小（ほしの）
歳星（さいせい）
辰星（しんせい）
九曜（くよう）
北極紫微垣（ほつきよくしびゑん）

和漢三才圖會畧卷第一

天部

攝陽 城醫法橋寺島良安尚順 編

天

蒼天（和名曽良 一云阿女） 昊天 春 旻天 秋

天理也氣也據遠視之蒼蒼然曰蒼天天之主宰謂之帝天之功用謂之鬼神天之性精謂之乾一太極別而清輕者上爲天是陽也濁重者下爲地是陰也冲和之氣者爲人謂之天地人三才

△按萬物不離三才五行而天特爲尊矣天地狀如雞卵天包地外地居天中猶黄也天體如碧瑠璃透映而七曜列宿層層運旋不休天動地靜也半覆地上半繞地外故二十八宿亦半見半隱天轉如車轂渾圓南北兩

極如樞軸而北極出地三十六度南極入地三十六度北高南低有黄赤二道其赤道者當兩極之中横絡天腰乃中半之界也赤道之北爲内郭南爲外郭相去各二十四度所有兩黄道夏至日行北黄道冬至日行南黄道春秋二分日行赤道（又詳于渾天儀之下）

地輿志云天體周圍三百六十五度四分度之一（其一度爲百分則四分度之一當二十五分）毎一度二千九百三十二里七十一歩二尺七寸四分周天積百七十万九百十三里徑三十五万六千九百七十一里

類經曰天徑三十五万七千里人一息之間天行八十里凡人晝夜一万三千五百息以八十里因之得百八万里是乃天周圍也

△按地球九万里乘十二則得百八万里然則天周大於地十二双倍矣天有八重外一重如卵殻共爲九重天圖于左

九重天之圖

九　宗動天
八　恒星天
七　鎮星天
六　歳星天
五　熒惑天
四　太陽天
三　太白天
二　辰星天
一　太陰天

地

六億四千七百三十三萬八千六百九十里
三億二千二百七十六萬九千八百四十五里
二億〇五百七十九萬〇六十二里
一億二千六百七十六萬九千五百八十四里
二千七百四十一萬二千一百里
一千六百〇五萬五千六百九十里
二百四十萬〇六百八十一里
九十一萬八千七百五十里
四十八萬二千五百二十二里

月本輪
金本輪
日本輪
火本輪
木本輪
土本輪

溫際 近于地之處
冷際 溫熱之中間也
熱際 近于天之處

自地心至九重天之高各以里程計之如圖見天經或問

凡九重中最下爲月天月天與地之間有溫冷熱之三際地水土之濕太陽蒸之爲溫其上爲冷又其上近於天爲熱際而風雨霜雪雲霧雷電虹暈及流星孛字等皆出於溫冷之間其溫際不過二十町許故登山嶽人聞雷於山腰但至三際以上則無雲霞而蒼蒼耳

天經或問云西域有望遠鏡約百里之道無雲煙所隔則見人鬚眉喜笑太明萬曆年中此器入中華測天高下定星辰之度又有測算法測量器具知各其里數詳于一毫不爽實非荒唐揣摩之見

△按天地高大也聖人未嘗究里數而天文者家流有寶鏡宝器及算術始知其備然潜疑之凡自地心至某天爲幾等者皆徑之半分也今試約爲小分以論之以十万里爲一寸地球周九分徑三分不足宗動天徑百二十九丈四尺此云二百間町半許然則天猶大池地如蜆蟲矣月天徑九寸六分半則如盆中見一豆耳夫陰陽相判

丑未辰戌月有土用
○東動也陽動物属木於支爲卯日出時爲万物發生春故東字从日在木中○南属火於支爲午日中時爲万物任養夏○西属金於支爲酉日没時爲陰氣遷落物秋○北乖也属水於支爲子夜半時爲万物終藏冬

東
南
西
北
艮
巽
坤
乾

佛說三十三天

欲界
六天
四天王天　忉利天　須燄摩天
兜率陀天　樂變化天　他化自在天
此天人有睡眠飲食婬欲等之欲故名欲界

色界
十八天
梵衆天　梵輔天　大梵天　初禪
少光天　無量光天　光音天　二禪
少浄天　無量浄天　徧浄天　三禪
福生天　福愛天　廣果天　無想天　四禪
無煩天　無熱天　善見天
善現天　色究竟天　以上五天為那含天
此天人獨行無交有浄妙故名色界　身相端厳等是也

無色界
九天
空無邊處天　識無邊處天　無處有處
悲想非非想　不廻心鈍阿羅漢　受陰區宇
受陰盡天　想陰區宇　想陰盡天

△此天人無有形色唯有心爾故名無色界
按錦繡万花谷載護命經注云欲界六天色界十八天
無色界四天共爲二十八天蓋此道經所言天而與
佛說其名目亦不同
三界記無福愛天無想天而有無雲天爲三十二天
楞嚴經云凡須彌山頂有四峯毎峯有八天共三十二
天帝釋居中而成三十三天
按如前圖天有八重而東西南北共三十二也北極紫
微宮有天皇大帝託之帝釋以爲三十三天乎此等之
浮說者儒士及天文者家流不敢用但記其名目耳

天象總評

日者陽之精而雷電虹霓皆陽之屬也
月者陰之精而雨露霜雪皆陰之屬也

星宿風雲行乎陰陽之間者也

日月恒有而雷電雨露之屬不恒有者也

凡星體生於地而精成於天風雲皆從地起行於天者
也故兼陰陽之氣也

論衡云風猶人之有吹喣也雨猶人之有精液也雷猶人
之有腹鳴也日月猶人之有目星辰猶人之有髮故祭必
以爲有神

日乃火也故以陽燧火珠向日則得火爲之眞火

月乃水也故以陰燧水晶向月則得水爲之明水

此陰陽水火自然理也乾艾挼柔隔水晶片向日則眞
火傳艾也別雖不用火珠可也

五雜組云日出而葵藿傾月虚而魚腦減下之應上也虎
交而月暈麟鬭而月蝕上之應下也潮之逐月桐之合閏
上下交爲應也

月暈而虎交蝕而麟鬭乎疑文句顛倒矣

廣博物志載老子歷藏中經云日月者天地之司徒司空

○日姓張名表字長史 ○月姓文名申字子光

通書正宗曰

○日姓孫名開字子真 ○月姓唐名末字天賢

大孔雀經曰

○蘇利耶 此云日神 ○蘇摩 此云月神

△按日月姓名所載于小說彼此有異同未知其據也不堪取用耳 本朝所尊信

天照皇太神 陽德日神 女神 月讀御食尊 陰德月神 男神

日 ひ

音實

金烏 陽烏

曜靈 楚辭

鬱儀 太洞經

淮南子云日者太陽之精人君象也出於暘谷浴咸池拂於扶桑謂之晨明至於昆吾謂之正中薄於虞淵謂之黃昏

△按天地圓滿而日月運旋滙曳無所停其出入也無定宮城所謂暘谷咸池等之名者從人觀處推量稱之耳

於そこのあたりより出てはよ入める

日光曰景 京音　日景曰晷 軌音　日始出曰旭 勗音　日在午曰亭午 中午　在未曰昳 経音　日晩曰旰 旰音　又曰暮　日西落曰反照　反照於東景在上曰反景　在下曰倒景　日入色曰[illegible] 訥音　日上曰昇 聲音　日光照水曰晗 函音

日赤無光失色國不昌　日晝昏烏鳥群鳴國失政　日中烏見主不明乱國　日中有黒子黒氣乍三乍五臣廢主

按有金烏陽烏之名而諺有見日中烏則似實有之者蓋太陽火中暗有黒氣如鳥者而已 何能得見眼[illegible] 翼三足等之[illegible]

矢 從地上至天中十五万六千五百四十六里

弦 從地上至東或西之半弦十七万令百八十四里

矢
西
東
地

天徑三十四万千五百五十六里

地徑二万八千四百六十三里

論日遠近

半弦與矢差凡一万二千六百三十八里　此程日中方近也

列子曰有小兒論日出入方與正中之遠近一曰日出時形色明大至正中時形色淺小故以出入方為近也一曰日出時冷至正中時熱故以出入方為遠而論未果

△按廣博物志亦有此辨而未備蓋天地猶太圓中有小圓也人居地頂則正上與横之遠近如圖以弧矢弦筭法考之正上稍近必焉又出入時形色明大者含地水陰氣也假令若入錢一文於盂而人一二十歩退坐覷之其錢不見仍盛水於盂則錢見焉此不錢浮而得水氣也將雨時望山稍大近於常亦同理也

日月廣大辨

天經或問曰地周九万里而日大於地百六十五倍八之三地大於月三十八倍三之一然則日大於月六千五百三十八倍又五之一也蓋月天近於地日天杳遠凡人目所睹近者雖小亦大遠者雖大亦小也據此計量之則

地周九万里　日周千四百九十二万四千七百余里

月周二千三百五十余里

△按右里數以譬言之爲一万里則地如大豆粒而月如御米子日猶傘其徑四尺許今傘蔽照大豆雖杳遠何有所隱乎然北地有夜國不見日光處則難信用凡火遠望之皆圓也日光李婆婆燚不可測炘炘熱不可近以望遠鏡雖視之其際限以里數者憶見耳張衡靈憲曰日月徑當天周七百三十六分之一（天周百八十万里除七百三十六當千四百六十七里）此亦未精（月大小不分明日）

月

つき

音 闕　ユエ

玉兔　玉蟾

結璘 本洞經

和訓 豆岐

毛氏云月字上闕中ノ二畫連左不連右

釋名云月闕也月滿則缺也徐氏云陰不可抗陽臣不可敵君故於文闕者爲月以其闕之時多也

月輪郭無光處曰魄　死魄朔也生魄望也　月死爲灰灰則晦也　月死復蘇生爲朔朔則蘇也　月半形若張弓弦者爲弦上弦下弦之月是也　月滿而日月相望者爲望　晦而月見西方謂之朓　朔而月見東方謂之朒

登壇必究云月者陰之精其形圓其質清日光照之則見其光日光所不照則謂之魄故望乃日月相望人居其間盡覩其明故形圓也二弦乃日照其側人觀其傍故半明半魄也晦朔乃日照其表人在其裏故不見也

月行有遲疾其極遲則日行十二度強其極疾則日行十四度半強其遲極漸疾疾極漸遲二十七日半強而遲疾一終矣

月行之道斜帶黄道十三日有奇在黄道表十三日有奇在黄道裏表裏極遠者去黄道六度二十七日有奇而陰陽一終矣

月桂（つきのかつら）

本草綱目云月桂辛温治小兒月蝕瘡

時珍曰呉剛伐月桂之説起于隋唐小説月桂落子之説起于武后之時　唐書云垂拱四年三月有月桂子降于台州宋仁宗帝天聖丁卯八月杭州靈隱寺月桂子降如雨拾以進呈寺僧種之得二十五株據此則月中真若有樹矣竊謂月乃陰魄其中婆娑者山河影爾月既無桂則空中所墜者何物耶泛觀群史有雨塵沙土石雨金鉛錢汞雨絮帛穀粟

雨草木花藥雨毛血魚肉之類甚衆則桂子之雨亦妖怪所致非月中有桂也

五雜組云諸書所謂日中有烏又有羲和馭車月中有兎又有蟾蜍有桂有呉剛姮娥珪璘又有廣寒宮殿瓊樓金闕及八萬三千修月戶何月中之淆雜而人又何能一一見之也此本不必辯宋儒辯之已腐爛而以爲大地山河影者又以五十步笑百步也古今詩文沿襲相用若以爲實者

世說云徐穉九歲或人曰月中無物當極明徐曰如人眼中有瞳無此必不明

△按日猶火火則中暗不見文（此乃陽中有陰如☲卦象）月猶水水則中明見文（此乃陰中有陽如☵卦象）月中自然有物也而未能格何物也所謂眼中如瞳者是也凡破鏡亦影全然上弦以前下弦以後月則無物此非山河影之證也又月中桂

者愈妄誕也桂規斤香中華南方多有之本邦希有之故日本未聞桂子降也風雲誘引之降下而已或有以望遠鏡見月形者曰月全不圓其周帀有所闕而如斑雪之紋婆娑

みかつき

胐 音斐

哉生明 若月 万葉集 美加豆岐

前月大則初二日明始生前月小則三日明始生謂之哉生明哉始也

候鯖録云月如懸弓少雨多風月如偃瓦不求自下

△按和漢同有此俗説而甚非也月者太陰水之精其質如水精硝子樣玲瓏本自雖有光而以陰光不能照曜借陽光則生明故當於日處限生明然日月行道不同

凡三日月相去四十度許斜向借日光故如日入乾月在庚則其月形如懸弓或如鎌也日與月同方則如偃瓦或如船此常理也以爲風雨之兆者不可

[illegible]

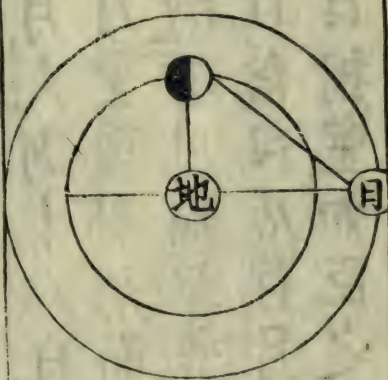
弦月 ゆみはりづき

恒月 詩經

和名由美波利

ヒエン ユヒ

上弦圖

下弦則反之

釋名云弦者月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦初七八日謂之上弦二十二三日謂之下弦日照其側人觀其旁故半明半魄

或云上弦以後下弦以前不宜伐竹木爲材易蠹以生氣在中也

太陰出沒

通書正宗ニ云初三ハ庚ヲ初八ハ丁十三ハ乾上月華臨十八ハ巽宮念三ハ艮念八ハ坤ヲ五日輪

△按毎朏至七日太陰見庚方上弦至十二日在丁方十三至十七日在乾方十八至廿二日在巽方下弦至廿七日在艮方廿八至初二在坤方其間皆五日

月行九道

黄道一ッ　出黄道之北

黒道二ッ　同上

赤道二ッ　出黄道之南

白道二ッ　出黄道之西

青道二ッ　出黄道之東

立春春分ニハ従青道ノ東

立秋秋分ニハ従白道ノ西

立冬冬至ニハ従黒道ノ北

月九道之圖

南

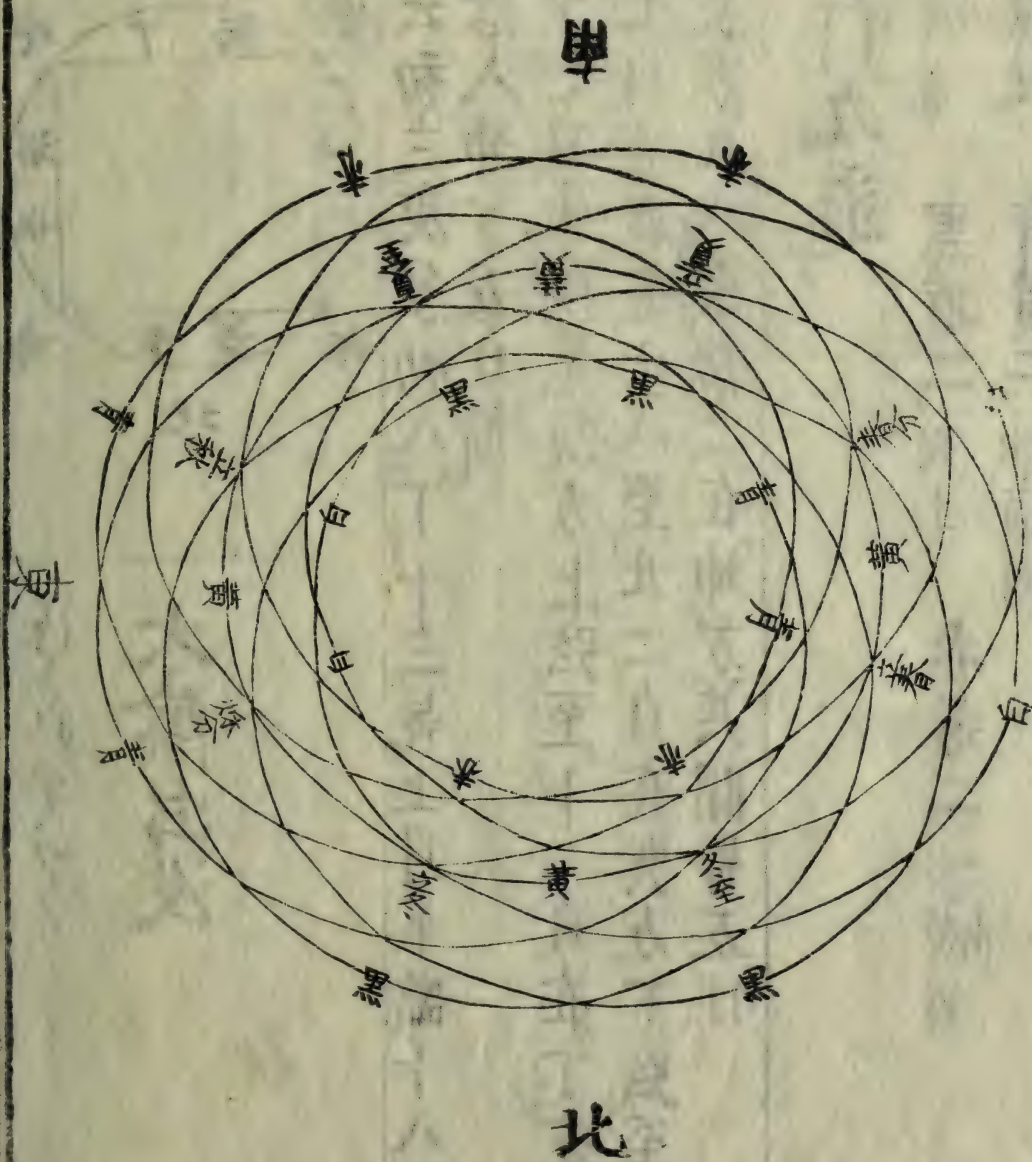
東

北

立夏夏至從赤道南青赤者出陽道白黒者出陰道

日蝕

和名 波惠

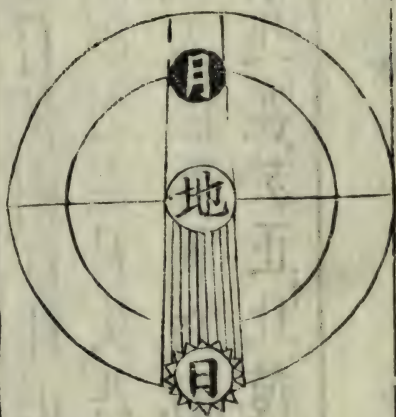
朔 二日 三日
限此三箇日

日月虧日蝕稍
小儘虧如虫食
草木之葉也

日天高月天低而常異其行道至每朔則日月同經緯而相値則月在下而隔掩日光故日失光相離則復元日蝕入陰曆則初虧西北甚於正北復於東北入陽曆則初虧西南甚正南復於東南

如日蝕陰侵陽臣掩君之象哉大水如日蝕見星有弑君天下分裂

月蝕

十四 十五 十六
限此三箇日

月蝕雖有卯辰時屬之前日

月蝕者至月望則日月正對如一線日在地下地球障隔日光不能照之故月失其光漸出地影之外則日能照之復元月蝕入陰曆則初虧東南甚於正南復於西南入陽曆初虧東北甚於正北復於西北

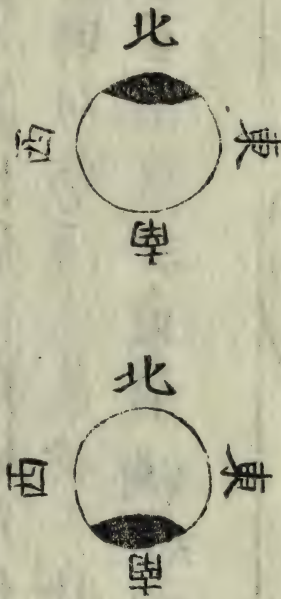
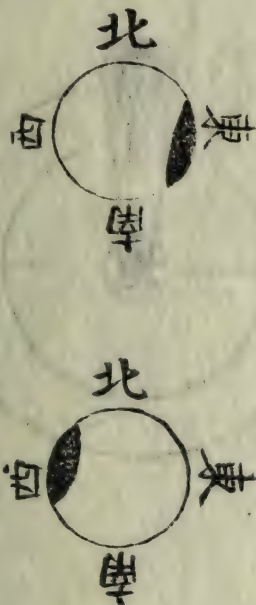
陽曆　陰曆

やうれき　いんれき

月蝕南陽曆北陰曆

月蝕北陽曆南陰曆

帯蝕

たいしよく

有日月出入時謂之帯蝕

日帶蝕將復在東漸虧在西
月帶蝕將復在西漸虧在東　又有正夾中夾相夾等數品
凡月蝕分天下皆同而日蝕分隨東西南北地有異故有不全見蝕地
如日蝕有陽曆則日北月南故南方人所睹直而蝕分多北方人所睹畧齟齬而蝕分少或無之故年中月蝕多有而日蝕少

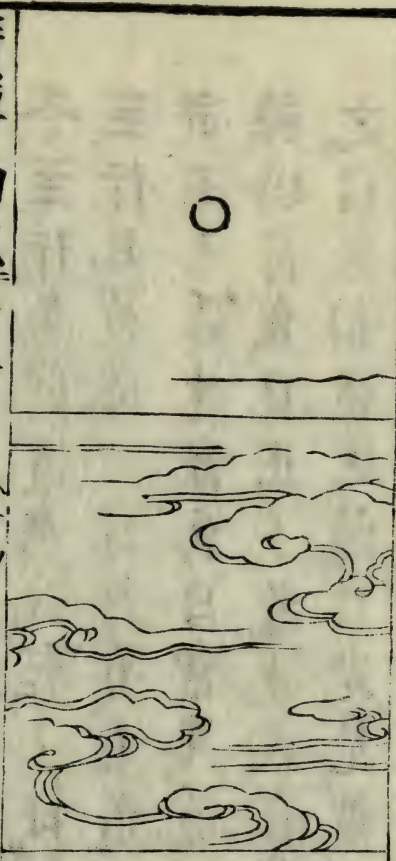
△按日行不出二十黄道外其間四十七度太（中間為赤道春秋二分之道）冬至行南黄道漸北經十日過二度六分余（栢八日數）夏至行北黄道　月行有九道覩鬪有出於黄道外六度許而有遲速故與日常異道（朔初一二 初三日）相會時偶中于同緯時月在日正下蔽也人在其下覩之故日光暫昏為之日蝕相離則隨日光見謂之復
月望前後（十四十五十六日也）與日相對日在地下月在天偶中同緯時地所障而月失光為之月蝕相離則月光見謂

之復皆因曆筭考知未來蝕分而分釐不差然浮屠氏以爲帝釋與脩羅之戰或爲日月之病惱者共可笑

星 音性 ほし スイン

𠇍 倉頡古文

和名保之

按象形也今作星从日生声然謂星生於日故者非

廣博物志云常星猶公卿衆星猶萬民登壇必究云凡星居之曰次贓云舍同舍曰合變爲妖星經之曰歷相擊曰鬬早出曰贏晩出曰縮又失次上二三宿曰贏失次下二宿曰縮在下而上曰陵在上而下曰乘周匝曰繞東西曰鈎南北曰紀星月相陵曰食七寸以内光芒相及曰犯居其宿曰守守之而久曰復曰還

一等　大星數十七　五帝座織女之類

二等　五十七　帝星開陽之類

觀經或問

三等　八十五　太子少衛之類
四等　三百八十九　上將柱史之類
五等　二百二十三　上相虎賁之類
六等　二百九十五　天皇后宮之類
都合千百六十六星　微星一万千五百二十
又天漢中之小星接聚一帶如白練而不能以數名
諸星有以一星爲一座者有以二三十星爲一座者有相
比而不附者鉞不附井耳不附畢轃不附箕長沙不附軫
鈎鈐閉鍵不附房則以屬吏自爲宮也矢以附弧弓以不
附弁弧矢二人同之野雞不附軍井雞自守其所司也
万寶全書曰星光閃爍不定次日主風夏夜星密主大
熱明星照爛地次日雨不住
△按星雖亞日月本是少陽精自有所司定位而古今無
變換明晦增減之理偶見其變異者其地之恠知也若
將風雨則閃爍動皆地氣感冒然非星動也氣躍也故

星搖之下當有濛露百里之外則不動不躍矣

星之大小

上等大於地六十八倍　次等大於地二十八倍
三等大於地十一倍　四等大於地四倍半
五等同于地而稍大　六等得地躰三分之一
六等之外更有微渺難見者則匪目所能測見于經或闕

大星圍七百里　中星四百八十里　小星卄里　法苑珠林
大星徑百里　中星五十里　小星卅里　長暦

△按三說莫大之異而不知何乎是也凡列宿天在於諸天之上甚高遠故所視于地至小也雖常理而地之數十倍大亦不無疑

星隕成石

太明萬曆子歲十二月廿五日四川順慶府無風無雲

雷忽震動隕石六塊重八斤或十五斤或十七斤小者重一斤或十余兩
高麗文宗王正月（當宋嘉祐二年）黄州隕石聲如雷州上其石
禮司奏曰昔秦有星墜晉唐以降比比有之此常事也
不關災祥今以爲異者妄也遂還其石（東國通鑑）
五雜組云星之墜地爲石不過尺寸許耳豈遽縮至是又
古今名世公卿皆上應列宿諸葛武侯祖逖馬燧武元衡
之屬皆將卒而星殞然自古及今星殞不知其幾而懸象
在天者不覺其稀少也豈既殞之後還復生長如人耶
△按星隕如雨者本此非星而人目以爲星耳又有隕石
人以爲星隕成石者甚妄也蓋少陽之精在天爲星在
地爲石以同氣附會謂乎將隕石形勢似星故謂乎和
陸奥出羽中夏月晴夜有隕星（如流星引白光走屋棟下此彼凡五七處）
以下不見隕處有物（如葛餅一盤許）名星屎（余月多有雪不見　余國未曾有之）
星名如井箕牛畢弧矢杵臼天船華蓋之類者以象形
稱之其外嘗難解者多而不知誰人始命其號耶又如

趙周楚魏晉以中華國號如造父奚仲王良傅說以中華古人名也不知其據抑星爲人乎人爲星乎萬國同一天豈關中華一國事耶

或書曰孝靈天皇三十六年正月倭迹日襲姫命無夫而姙遂生奇兒胞袋不破如玉中有男清通欲破胞而不破其夜飛昇天成星今在銀河袋星是也云云不實錄故不足取所謂袋星者假何星乎若天津天籥之類是乎

○

八編類纂云土主辰戌丑未及中央土執矩治四季七十二日也

鎮星

ちんせい

チン　スイン

土曜

生於申壯於戌死於寅

登壇必究云鎮星女主之象也常以甲辰元始見斗之歲鎮星行一宿二十八歲而周天（天不經或問爲三十年一周天）

八編類纂云主寅卯東方木執矩治春月七十二月

さいせい
歳星

木曜

旁有二小星而如附耳

生於亥壯於卯死於未

登壇必究云歳星人主之象也太歳在四仲則歳星行三宿太歳在四孟四季則歳星行二宿十二歳而行二十八宿一周天（四孟者正四七十也四仲者二五八十一也四季者三六九十二也）

八編類纂云主巳午南方火執衡治夏月七十二月

けいこく
熒惑

ヨン　ホク

火曜

和名　熒星（ワザハヒボシ）

生於寅壯於午死於戌

登壇必究云熒惑方伯之象也常以十月入太微宮受制而出行列宿司無道出入無常二十一日有餘過一宮七

百四十日而一周天夏至夜半中於箕斗之宿六月昏出
於牛女之次

○

八編類纂云主申酉西方金執矩治秋月七十二日

太白

たいはく

ダア　ベツ

金曜
啓明　曉明星
長庚　宵明星
和名由不豆々

生於巳壯於酉死於丑

登壇必究云太白天將之象也常以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入四十日又出西方二百四十日而入三十五日而復出東方也出以寅戌入以丑未其行也前於月後於日不過四十八度晨先日出東謂之啓明夕後日入西謂之長庚以辰申爲界（晨見巳位　夕見未位）

△按太白俗云明星也詩小雅曰西有長庚者是也
五雜組云太白者兵星也太白竟天則兵戈大起

しんせい　水曜

辰星

シンスイ

生於申、壯於子、死於辰

八編類纂云主亥子北方水執權治冬月七十二日

登壇必究云辰星宰相之祥也常以二月春分見奎角五月夏至見東井八月秋分見角九十一月冬至見牽牛出以辰戌入以丑未二旬而入晨候之東方夕候之西方常隨太陽而行然或前或後不出三十度之外亦一月一宮一歳一周天

△按所謂春分見奎角之角字當作婁又授持暦云辰星前於日後於日不過二十三度

五星經天則凶

出于圖書編

歳星經天其國大饑人相食　熒惑經天有兵火

鎮星經天其國大旱或云有土功　辰星經天其國大水
太白經天有急兵或云以兵亡國　經天者晝見於午上也

五星總評

五星者爲五德之主其行或入黄道裏或出黄道表猶月出有陰陽也然出入無常不可以筭勝求也其東行日順西行日逆順疾逆遲通而率之終爲東行矣不東行不西行日留與日相近不見日伏與日同度日合

五星行四方列宿各有所好惡所居遇其好者則留多行遲見早遇其惡者則留少行速見遲與常數並差少至五度多至三十度許

謂辰星之行見伏之異晨應見在雨水後立夏前夕應見在處暑後霜降前並不見驚蟄立夏立秋霜降四氣之内晨夕去日前後三十六度内十八度外

月行遇木火土金四星向之則速背之則遲

晉天文志云九五星之精降於地爲人歳星爲貴臣熒惑爲兒童（能歌謠嫭戯）鎭星爲老人及婦女太白爲壯夫處林麓辰星爲婦人

宋史云永安二年有稚子群戯下小兒忽來曰我非人熒惑星也言訖上飛

△按聖皇本紀云（欽明帝）九年有土師連八島唱歌絶世夜有人來相和争歌音聲非常八島異之追尋到住吉濱天曉入海焉太子聽之曰是熒惑星也此星降化爲人遊童子間好作謠歌歌未然事（據晋書言之乎）而蓋五星即五行之精輔佐于日月爲天政豈有化人爲魑魅之業耶

日　火　計　月　木　羅　土　水　金

九曜（くようせい）

土ハ鎭星　木ハ歳星
火ハ熒惑　金ハ太白
水ハ辰星　日ハ太陽
月ハ太陰
羅睺　計都

廣傳物志云羅計二星人多忌之考歷代天文志實無此星也不知此說倣自何時而宋蠡海錄有之則其說久矣

△按日月與五星稱之七政更加羅計以爲九曜陰陽者家流毎用之配人五性以毎年所屬星告吉凶特値羅計火三星則爲凶

鎌倉將軍頼經公令佛工康定造藥師及羅計二星像

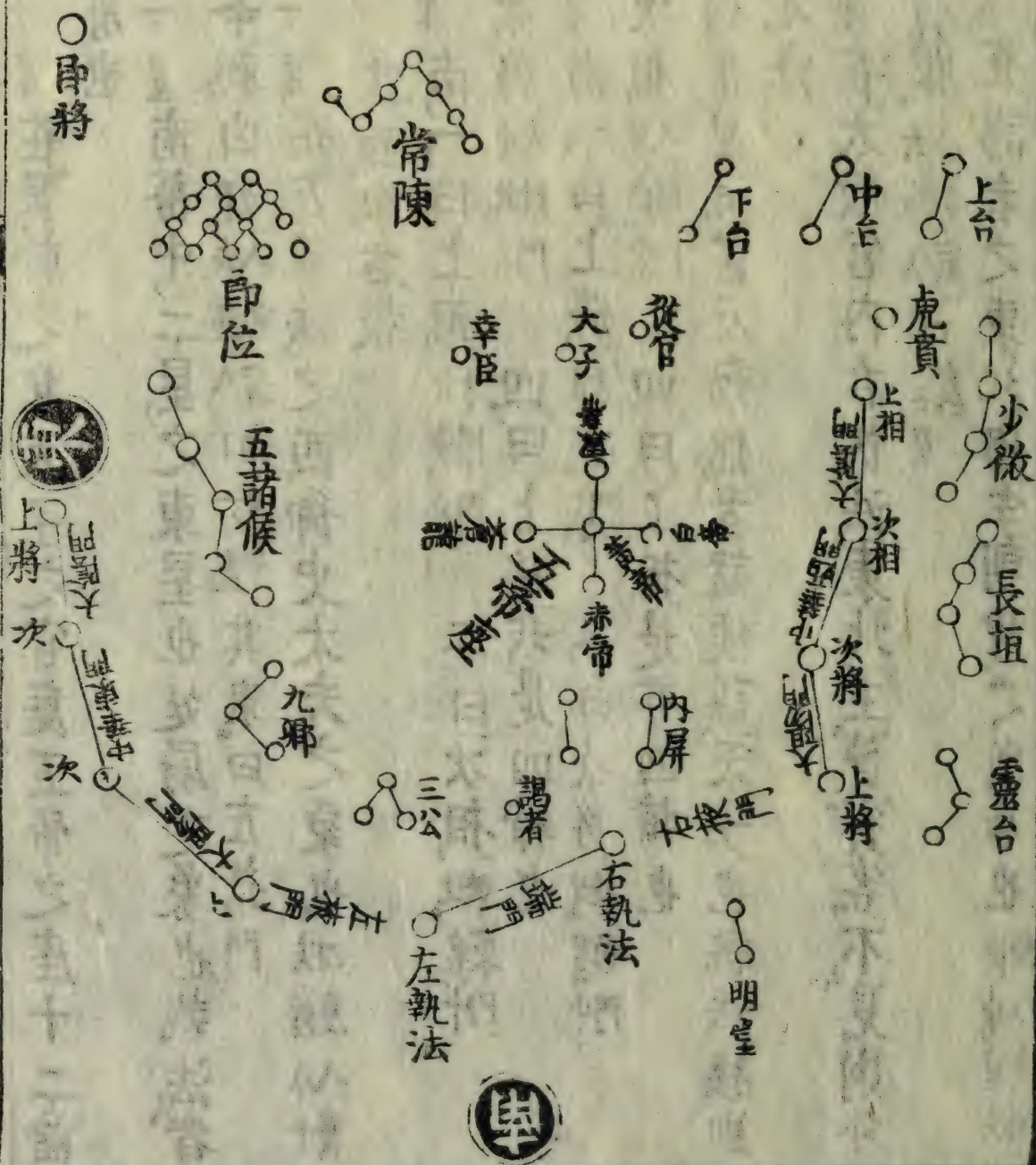
羅睺星ハ面貌見忿怒相乘青牛兩手捧日月

計都星有忿怒強盛相乘青龍兩手捧日月

此據何始模之乎七政尚不可有像况羅計乎

天經或問云羅計即白道之中黙月道自南過北以交於黄道之一點曰羅此點有本行毎日左旋三分有奇而與羅正對之點曰計所謂龍首龍尾内道口外道口是也共此名耳而無實物

太微垣之圖

上台
中台
下台
虎賁
少微
長垣
靈台
上相
太陽門
次相
中華西門
次將
太陰門
上將
右掖門
明堂
右執法
端門
左執法
左掖門
內屏
謁者
從官
太子
幸臣
黃帝
蒼帝
白帝
黑帝
赤帝
五帝座
常陳
郎位
郎將
五諸侯
九卿
三公
上將
太陰門
次將
中華東門
次相
太陽門
上相

太微垣十星在翼軫之北天子之宮庭五帝之座十二諸侯之府也

左執法一星南蕃中二星之東星也廷尉之象也執法者所以舉刺凶奸（去極八十六度入軫宿初度半）其東曰左掖門

右執法一星在左執法之西御史大夫之象也（去極八十四度入翼宿十二度半）其西曰右掖門

東蕃四星南一曰上相（北東名太陽門）二曰次相（北名東中華門）三曰次將（東北名太陰門）四曰上將共是四輔也

西蕃四星南一曰上將（北西名太陽門）二曰次將（北名西中華門）三曰次相（北西名太陰門）四曰上相是亦四輔也

東蕃西蕃星有芒及動搖者諸侯謀天子也執法移則刑罰尤急

謁者一星在太微宮內右執法東北主贊賓客不見則外國不賓服（去極八十二度入軫宿一度）

三公三星在謁者之東北內坐朝會之所居也（距東星去極八十四）

度半入軫宿六度

九卿 三星 在三公之北主治萬事 距西北星去極七十五度入軫宿七度

五諸侯 五星 在九卿之西 距西星去極七十度入軫宿一度

內屏 四星 在端門內帝座之南近右執法所以擁蔽帝庭也星明潤則君臣有禮 距西南星去極八十度入翼宿十度

五帝座 五星 在太微中含樞紐之神也天子動則得天度止則得地意從容中道則五帝座明以光如黃帝坐不明則人主奪勢五星共小青黑則天子國亡

東方星 爲蒼龍靈威之神也 南方星 爲赤帝赤熛怒之神也 西方星 爲白帝白招拒之神也 北方星 爲黑帝叶光紀之神也 中央黃帝 去極七十一度入翼十一度

幸臣 一星 在帝座之東北主親愛臣明則幸臣用事微細則吉 去極六十六度半入翼十五度

太子 一星 在幸臣之西五帝座之北儲貳之星明潤則太子吉不然則否金火守入之太子不憂爲篡逆事 去極六十六度半入翼宿十一度半

從官一星在太子之西北主從官不見則帝不安如常則吉（去極六十四度入翼宿八度半）

郎將一星在郎位之西北所以為武衛（今之虎賁中郎將是也）大明芒角則將恐不可當

虎賁一星在太微西蕃之外上將之西下台之南靜室旄頭之騎官也主侍從之武臣（去極六十二度少入翼宿之二十度）

常陳七星如畢星狀在郎位之北天子宿衛虎賁之士以設強毅也星搖動則天子自出明則武兵用微則武兵弱（距東星去極五十一度半入軫宿初度）

郎位十五星（或云二十四星）在帝座東北一名依烏郎位周官之元士（漢官之光祿中散騎諫議郎三署郎中是其職乎）今之尚書郎也欲其大小相均光潤有常吉其星不具則后妃死幸臣誅客星入之大臣為亂（距西南星去極六十度入翼宿十八度）

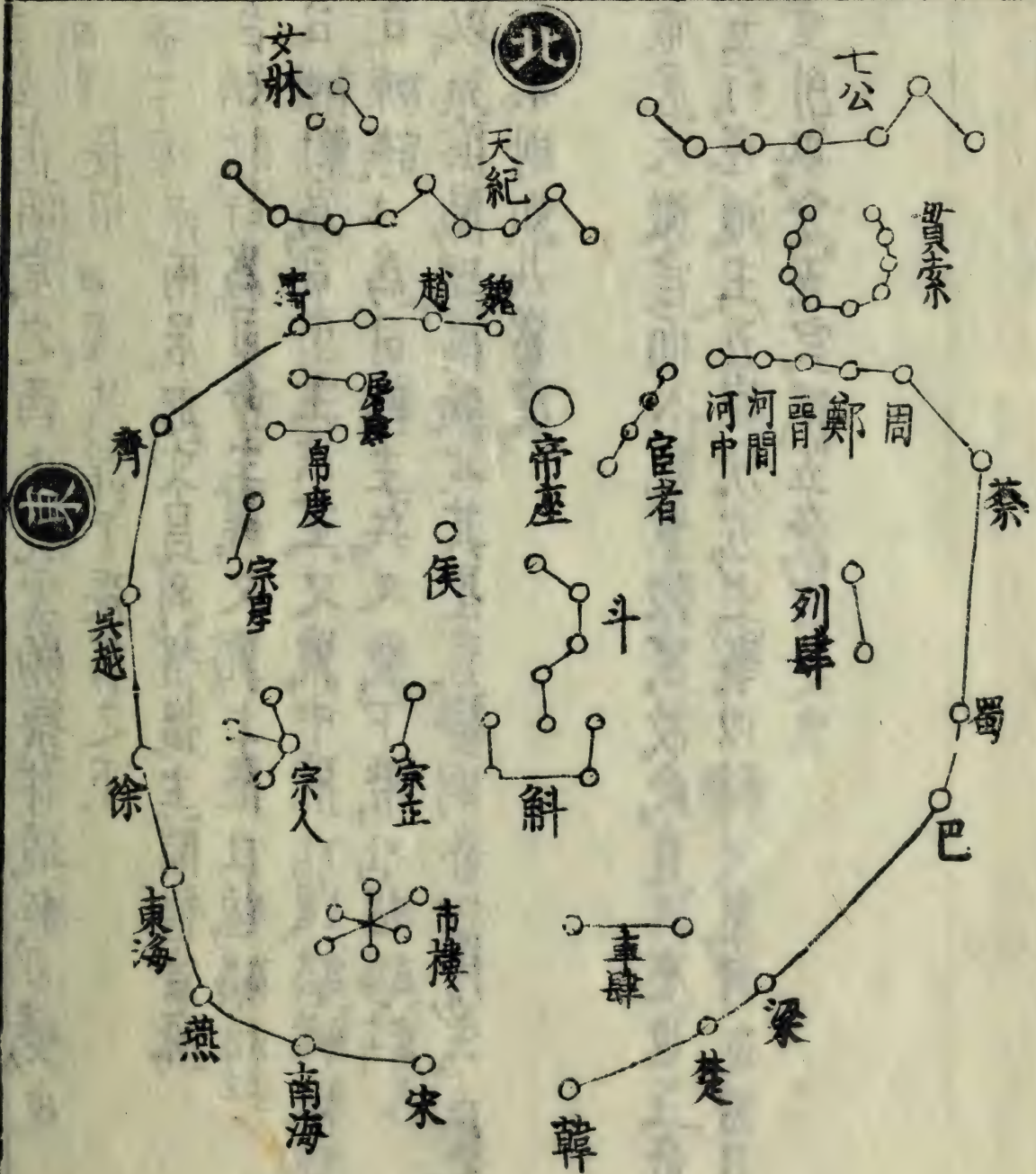
明堂三星在太微西南角外天子布政之宮也明則吉暗則凶

靈台 三星在明堂之西主観雲物察符瑞候災變也
少微 四星 長垣 四星 共并于張宿之下
三台 各二星 两两居起文昌列招揺主開徳宣符
上台 西近文昌星 于為司命主壽又號上階 上星天子 下星女主
中台 東近軒轅 為司中主宗室又號中階 上星諸侯三公 下星卿大夫
下台 抵太微宮 為司祿主兵又號下階 上星元士 下星庶人
所以和陰陽理萬物也其星有變則各以所主占之君臣和集則如其常度
右五帝居太微宮而入紫微宮故此有内座也五帝在天主五行在地主五嶽分方主宰以輔天皇者也禮月令云明堂所以分五官祀五帝者是也

天市垣之圖

北

東

女牀
七公
天紀
貫索
魏
趙
中山
齊
吳越
徐
東海
燕
南海
宋
周
鄭
晉
河間
河中
蔡
蜀
巴
梁
楚
韓
屠肆
帛度
宗星
宗人
宗正
帝座
宦者
候
斗
斛
列肆
市樓
車肆

天市垣兩扇如垣墻二十二星在尾宿東北主權衡主聚衆主斬戮之事也星衆潤澤則歳實星稀則歳虚若怒角守之則臣殺主彗星守入之爲徙市易都客星入之兵大起又云天市明則市利急商人無利忽暗則凶

東垣星十一南第一宋二南海三燕四東海五徐六呉越七齊八中山九九河十趙十一魏距第一星去極百五度入尾宿七度

西垣星十一南第一韓二楚三梁四巴五蜀六秦七周八鄭九晋十河間十一河中距第一韓星去極九十八度半入心宿五度

市樓六星在天市垣中臨箕星之上主司闤闠明則吉曒則市利不理也主市價律度其陽爲金錢其陰爲珠玉變見則各以所主占之距東南星去極九十八度入尾宿十二度

車肆二星在天市南門之内主車駕不明則國車盡行又主衆貫之區距西大星去極百一度入尾宿三度

宗正二星在帝座東南宗大夫也彗星守之若失色則宗正有事客星守動則天子親屬有變貴人死明則宗室

宦秩暗則國家凶（距北星去極八十五度半入尾宿十六度）

宗人 四星在宗正東主録親疎享祀族綺而明則正族人有序（距大星去極八十六度入箕宿三度）

宗星 二星在宗人東北候星之東宗室之象帝輔血脉之臣也客星守之宗人不和

帛度 二星在宗室星之東北主度量明則尺量平商人與暗則否（距西星去極六十九度少入箕三度）

屠肆 二星在帛度東北主烹宰明大則肆中多宰殺（距西星去極六十八度半入箕宿三度）

候 一星在帝座東北主伺陰陽也明大則輔臣強西夷開候細微則國安亡則主失位移則主不安居常則吉本是后星也誤為候其西南有宛三星今失其位不知也（去極七十八度半入尾宿十六度）

帝座 一星在天市垣中候星之西天庭也光潤則天子吉威令行微細則凶大人當之不見則大人當其咎

去極七十五度入尾宿十度

宦者 四星 在帝座之西南宦帝傍之閹人也星微則吉明則凶非常宦者有憂 距西南星去極七十六度入尾宿九度半

列肆 二十星 在斛之西北主寶玉之貨移徙則列肆不安火守入之兵起 距東星去極八十六度入心宿二十度半

斗 五星 在宦者之西南主平量覆則歲熟仰則大饑明與暗之占與帛度同 距東大星去極七十一度入尾宿六度半

斛 四星 在市樓之北其占與斗同 距西南星去極八十七度半入尾宿二度

貫索 九星 在七公之前有連索連營天牢等異名主法律禁暴強也口一星爲門欲其開也九星皆明則天下獄煩七星見則有小赦五星見則有大赦動則斧鑕用

常以子午夜候之一星不見則有小喜二星不見則賜祿三星不見則人主得令行赦若客星出而大則有大赦小則有小赦或云天牢一星有𧸘有喜事二星有𧸘賜爵祿三星有𧸘有赦開閉牢中多死水星犯之有災

火星犯之米貴。蓋貫索賤人牢也（紫微宮亦有天牢貫牢也其占與此同）

七公　七星在招搖之東。天之相也。三公之象。横列貫索之口。其星齊正則國法平。差戻則獄多冤酷也。星入河米貴。火星犯之兵起。

天紀　九星有貫索之東。九卿也。為九河主萬事之紀。理冤訟也。明則天下多詞訟亡。則正理壊。國紀亂。散絶則地震山崩。

女牀　三星在天紀之北。為後宮御女。主女事。明則宮人恣意。常則無咎。

帝座

紫微宮（北辰天皇大帝之所居當貫星宿之北）

天市垣（當尾宿之北紫微宮之東南有帝座）

太微宮（當翼宿之北紫微宮之東南有帝座）

大角（當亢宿之北紫微宮之正東有大星）

心星（即二十八舍之中心宿之中星是也）

有五處之帝座而以北辰為天皇。

北極紫微垣之圖

造父見于危宿下
王良閣道見于奎宿下

北極　五星　在四輔星而居紫微宮正中詳于後

天乙　一星　在紫微宮門右星之南天帝之神也主戰開知人吉凶者也　去極二十一度半入亢宿十一度半

太乙　一星　在天乙南亦天帝神也主使十六神知風雨水旱兵革飢饉疾疫災害所生之國也明而有光則陰陽和合萬物成人主吉不然反是　去極二十一度入亢宿十一度

紫宮垣　十五星　在北斗之北　西藩七東藩八　紫微宮太帝之座也主命主度也　一名長垣又名天營　其星直則天子出自將宮中兵

東藩　一ハ左樞　二ハ上宰　三ハ少宰　四ハ上輔　五ハ少輔　六ハ上衛　七ハ少衛　八ハ少丞　其左樞　去極二十七度半入房宿一度

西藩　一ハ右樞　二ハ少尉　三ハ上輔　四ハ少輔　五　上衛　六ハ少衛　七　少丞　其右樞　去極三十一度入亢宿八度

東西蕃共曲如弓皆明大有常則吉若盛則內輔盛也直而明則天子將兵開則兵起　西藩開名閶闔門

陰德　二星　在紫微宮內尚書之西主施德以不明爲吉不

明則新君踐極（距星入大去極二十四度入宿二十一度）

尚書五星在門內東南主納言其占與四輔不殊（距西南星去極十九度入尾宿九度）

柱下史一星在北極東主左右糺君之過星明則史直辭不明則反是（去極十三度入宿十八度）

女史一星在柱下史北婦官也主記宴中之事其占與柱下史同（去極十七度入斗宿半度）

御女四星在紫微宮內勾陳之北一名御妻八十一御妻之象也明則多內寵不明則否（距西南星去極十度半入奎宿三度）

天柱五星在紫微宮門內華蓋杠左旁近東垣北隅法五行主晦朔晝夜之職明正則吉人安陰陽調不然則司歷過又云建政教立圖法之府也常以朔望日垂禁令於天柱以示百司（距棟南星去極十三度入危宿初度）

天理二星在紫微宮門內次近陰德決獄之官星明則刑憲平不明則冤酷深（距棟東星去極二十三度入心宿五度半）

勾陳 六星 在紫微宮內華蓋之下太帝之正妃也後宮也亦將軍之象也星明則吉暗則人主惡之去極六度半入壁宿五度

天皇 一星 太帝也其神曜魄寶主萬機在勾陳之口其星如不見則爲災去極八度半入室宿十度

六甲 六星 在紫微宮內華蓋杠左旁分掌陰陽紀時節明則陰陽和不明則寒暑易節距南星去極十五度入奎宿四度

五帝內坐 五星 在華蓋下勾陳上斧扆之象所以備宸居者明正則吉變動則災凶距中大星去極十二度半入奎宿六度

華蓋 七星 杠 九星 在勾陳上正當太帝上所以覆蔽太帝之坐也明正則吉傾動則凶距中大星去極二十六度入婁宿四度

傳舍 九星 在華蓋上近河賓客之館主胡人入中國客星守之備姦使距西四星去極二十八度半入壁宿五度

△按傳舍星主胡人入中國之文強不可拘中華一國凡此星鴻臚館之象而於日本則異國來聘等可准之

內階 六星 在文昌之北天皇之陛也明則吉傾動則凶

距西南星入井宿去極六十一度三十

天廚六星在紫微宮東垣之外天子百官之廚也見則吉其占與天棓河相類　距大星入斗宿去極二十二度十四

天棓五星在女牀東北天子先驅所以禦難也不明則國兵起又云主爭訟明大則凶小則吉

△按女牀當作天牀也女牀者天市垣之屬星也

天牀六星在閶闔門外主天子寢舍解息燕休之處星正大則吉君有慶願則人主不安　距西南星入張宿去極二十三度十

內廚二星在紫微垣外西南角主六宮之內飲食府也常則無咎他星有犯守則凶　距西南星入軫宿去極十九度十一度

文昌六星在北斗魁前天之六府也主集計天道

一上將大將軍建威武　二次將尚書正左右　三貴相太常理文緒

四司祿司中賞功進　五司命司怪主滅咎　六司寇大理佐理寶

所謂一者在北斗魁前近內階者也明潤大小齊則天瑞臻黃潤光明則萬人安青黑細微則多所害搖動移

徙則大臣憂金火守入則兵起孛犯則國亂又云如動則三公受誅后崩距西南星去極二十四度入翼宿二度斗十

三公三星在二處北斗魁西北斗柄東並爲太尉司空司徒之象主燮理陰陽弼君執務其星移徙則不吉居常則安金火守之則三公有凶距東星去極三十五度少入角宿六度

太尊一星在中台之北貴戚也聖公之象居常則安不見則凶金星犯守則爲災貴賤將敗者也

天牢六星在北斗魁下貴人之牢也主愆過禁暴淫此與天市垣之貫索占同距西北星去極二十八度半入張宿六度

太陽守一星在天相之西大將大臣之象也主戒不虞設武備也非其常則兵起明則吉暗則凶移徙則大臣誅

勢四星在太陽守之西北不明吉明則閹官擅權去極[illegible]度入翼宿二十度

天相一星在北斗之南總領百官而掌邦教以佐帝王安邦明則吉去極三十二度入軫宿四度

元戈一星在招揺之北天戈銘芒角大而動則四夷兵起

天理四星在北斗之魁中黒星爲貴人之牢也明及揺動則貴人下獄入距張南星去極九十度

三師三星在北斗之魁西入距張西星去極初度二十一

北斗七星北極五星共見于後

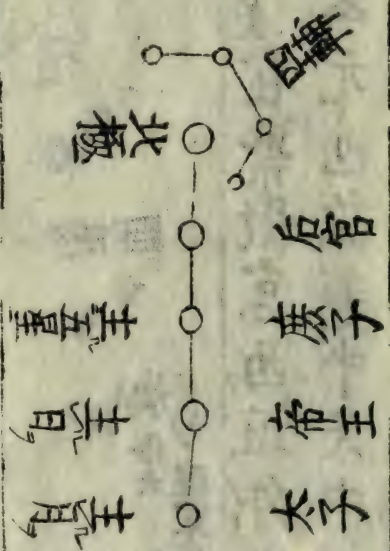
北極

ほくきよく

北辰　天極

四輔　后宮　庶子　帝王　太子

北極

主五星　主日　主月

俗謂之北斗者非也

北極五星在紫微宮中而其紐星者天之樞也

朱子語録云北辰乃天之北極也天如水車北辰乃軸之處水車動而軸未嘗動孔子曰譬如北辰居其所而衆星拱之者是也

第二星爲太一座即帝王也最赤明者也明大則吉變動

則憂第一星爲太子去極十五度入星宿三度

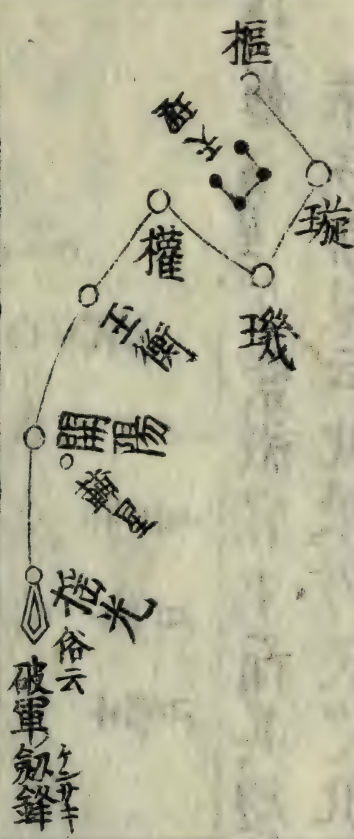
四輔星　抱北辰四細星也所以輔佐北極而出度受政也小而明則吉明及角則臣過君暗則官不理去極各四度

樞　璇　璣　權　玉衡　開陽　輔星　搖光　俗云破軍劔鋒

北斗

ほくと

ホツ　テウ

第一ヨリ至ル四ニ名ク魁ト　璇璣ト　五ヨリ至ル七ニ名ク杓ト　玉衡ト

北斗七星在紫微宮西垣外太微宮之北七政之樞机陰陽之本元也故運乎天中而臨制四方以建四時而均五行也

一曰樞　天　正星主陽德天子之象去極二十一度入張宿十三度

二曰璇　地　法星主陰刑女主之位

三曰璣　人　令星主禍害

四曰權　時　伐星主天理伐無道

五曰玉衡音殺星主中央四方
六曰開陽律危星主天食五穀
七曰搖光星部星主兵一名應星（去極二十五度 入角宿廿九度）
輔一星附乎開陽所以佐斗成功丞相之象（去極三十度 入角宿三度）

北斗七星共明則國昌不明則國殃斗旁欲多星則國安斗中少星人恐天下多訟星少二十以上人民有訟輔星明而斗不明則臣强君弱斗明而輔不明則君强臣弱輔星若明大與斗合則國兵暴起

廣博物志云北斗七星其間相去九千里其二陰星不見者相去八千里也共是九星運乎天中而臨制四方以建四時其二陰星者 洞明星（輔星之魂精也） 隱元星（弼星之魂明也）

△按北斗（俗云四三之星）第七搖光爲破軍之劔鋒而諍論勝負對座人逆向之則百事爲不利好事者動則考欲不向于劔鋒也常順旋故劔鋒時時替以可知時刻及月建以每月時劔鋒所指方知月建月氣令所旺也如正月黄

昏則指寅二月昏則指卯正月爲寅朋二月爲卯朋月謂之月建徃昔唐虞時代如此矣而以來天旋歲周之無盡相積久而有差今正月昏則指子丑之交二月昏則指丑寅之交大抵正月爲丑二月爲寅可也

捷法每月數加四詳於其時假如正月酉時則正月一數加四共得五却從酉五數當丑方是也余亦倣此

万寳全書曰北斗魁罡之間有黒潤色雲在畔則當夜有雨如北斗前有黄氣者明日有風若潤則當夜必大雨如有黒黄白潤色之雲長三丈餘遍遶北斗而不散者三日必雨如無雨人少安和

如有雲氣蔽北斗者蒼色大雨黒色多風黄白色明日必大熱有白雲遮映北斗杓之間主三日内有大風飄麗之象

天
倭漢三才圖會
二卷
二十八宿
總
八一
六九

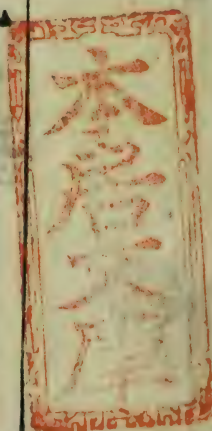
和漢三才圖會巻第二目録

天文

二十八宿度分方位

角（かく）　房（ばう）　箕（き）　女（ぢよ）　室（しつ）

亢（かう）　心（しん）　斗（と）　虚（きよ）　壁（へき）

氐（てい）　尾（び）　牛（ぎう）　危（き）　奎（けい）

昏曉夜中星之圖

婁（ろう）　胃（い）　昴（ぼう）

畢（ひつ）　觜（し）　參（さん）

井（せい）　鬼（き）　柳（りう）

星（せい）　張（ちやう）　翼（よく）

軫（しん）　以上二十八舎

天河（あまのかハ）　織女（めたなはた）

河漢南北圖（あまのかハなんぼくのづ）

河鼓（たなはた）　（ひこぼし）

和漢三才圖會卷第二

天文

攝陽　城醫法橋寺島良安　尚順　編

二十八宿

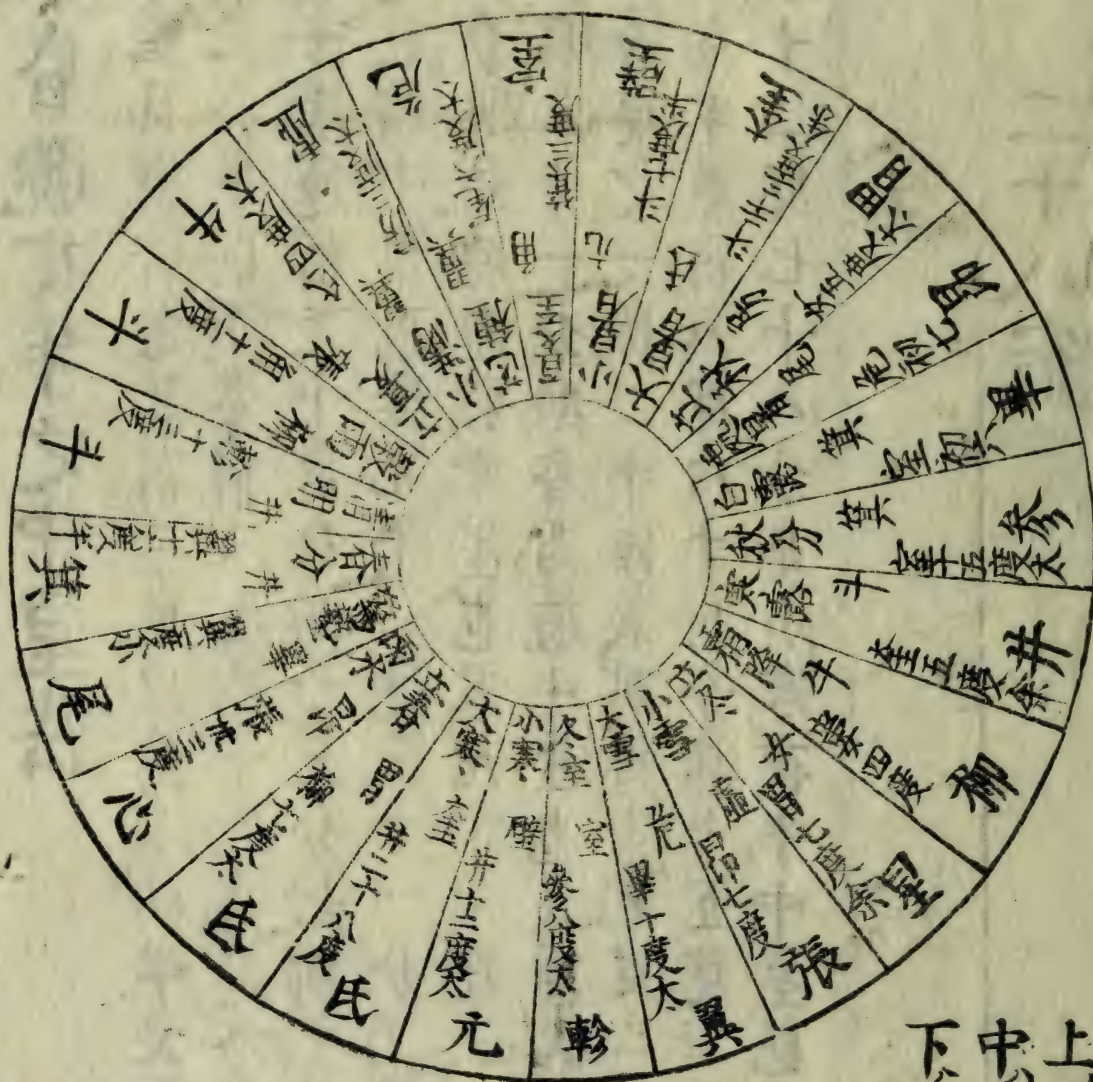
東　七宿　三十二星　南　七宿　六十四星

西　七宿　五十一星　北　七宿　三十五星

以上百八十二星

△按天圓形而二十八宿布列於天緯故人詠所以配四方造渾天儀諸星圖範其器北高南低者乃常也更試以北極爲上以南極爲下竪之而令北辰五星向中星宿方則南方備而二十八宿逆行東西南北之象見焉釋氏稱之須彌山以北極紫微宮爲帝釋天也矣

二十八宿度分方位之圖

昏曉夜中星之圖

上ハ昏之中星
中ハ夜半ノ中星
下ハ曉之中星

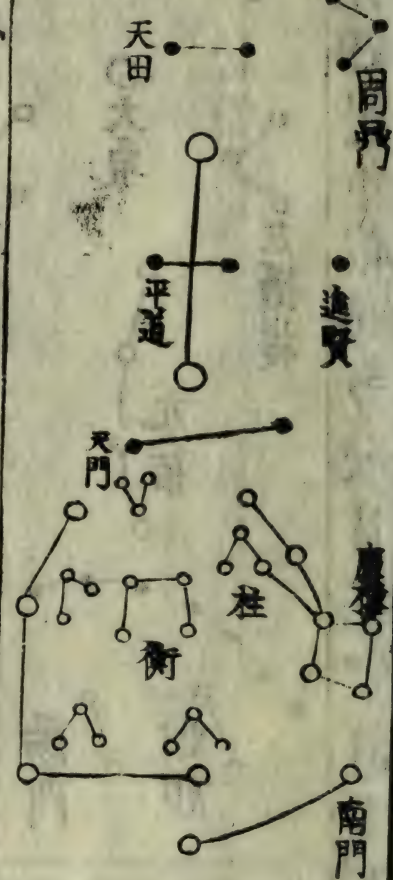
求昏曉夜半之中星法

元祿冬至日纏黃道箕宿三度以爲法而半天百八十二度六十二分半則下參宿八度六十七分是冬至夜半之中星也一時運行三十度令四十三分七則下井宿二十八度是丑時中星也歷九十一度三十一分下翼十六度五十三分則是曉卯時中星也退九十一度三十一分下室十五度八十一分則昏酉時中星也又周天三百六十五度四分度之一除二十四氣則得十五度二十二分弱從冬至夜半參宿八度六十七分算下十五度二十二分則下井宿十二度七十八分是小寒夜半中星也余准之

二十八宿

角 かく

十二度七十分

周天三百六十五度之内角宿所主如之以下倣此

角二十星東方第一之宿南北正直主造化萬物布君之威信謂之天闕黃道經其中七曜所行也明則太平芒動則國不寧角距南星去北極九十七度半

平道二星 黒而有角間爲天子八達之衢明正則吉 東星去極九十一度入角二度

天田二星 黒 有角之上主天子畿内封疆金守之主兵火守之主旱水守之主潦 距西星去極八十二度半入角二度半

天門二星 黒 有角之南主天之門爲朝聘待客之所明則四方歸化不見則兵起 距西星去極一百四度半入軫十六度

進賢一星 有平道西太微宮東明則賢者在位暗則在野

周鼎三星在攝提西國之神器也不見或移徙則運祚不寧（距東北星去極六十四度半入角宿七度半）

庫樓十星其六大星爲庫南四星爲樓在角南一名天庫兵車之府也旁十五星三三而聚者柱也中央四小星衡也主陳兵其占曰庫中星不見兵四合無星則下臣謀上明而動搖則兵出四方盡不見則國無君（距西北星去極百三十三度入軫十五度半）

南門二星在庫樓南天之外門也主守兵明則遠方入貢暗則夷狄叛客星守之主兵至（距西星去極百三十七度入軫十一度）

右攝提　大角　左攝提　亢宿　陽門　頓頑

亢

がう

九度四十二分

亢四星恰似彎弓之狀日月中道主天下之禮法總攝天下

奏事聽訟理獄又主疾疫星明則四海歸化臣納忠人無疾疫移動則多病不見則旱澇作矣距南第二十星去極九十六度

攝提六星 直斗柄之南主建時節伺機祥攝提爲盾以夾擁帝座也主九卿明大三公恣橫客星入之聖人受制一曰大臣之象也 其右距北大星去極六十七度入亢七度其左距南星去極七十二度半入亢七度

大角一星 在攝提間天主坐也又爲天子梁棟金守之則兵起 去極六十六度入亢二度半

折威七星 在亢南主斬殺金火守之夷狄犯邊將有棄市者 距西第三大星去極百三度入亢二度

頓頑二星 在折威東南主考囚察情僞也 距東南去極百十六度半入亢四度

陽門二星 在庫樓東北主邊塞險阻之地客星出陽門夷狄犯邊境 距西星去極百十三度入角十度

招揺
梗河
帝席
亢池
天乳
氐宿
陣車
騎官
天輻
騎陣將軍
車騎

てい **氐** テユイ　十六度十五分

氐四星狀似斗側量米為五星日月中道為天子之路寢明則大臣妃后奉君不失節如不見或移動則臣將謀内禍乱生矣一日氐爲后妃之府前二星嫡也後二星妾也將有徭役之事氐先動也距西南星去極百四度半

天乳一星在氐北主甘露明則潤澤甘露降 去極九十二度入氐十四

招揺一星在梗河北次北斗柄端主胡兵芒角變色揺動則兵革大起 去極五十一度入九四度半

梗河三星在大角北天子備不虞其色變動有哀喪 距大星去極五十九度入氐二度

帝席三星黑在大角西北其星不見大人逃亡 距東星去極六十七度

入氐宿一度半

亢池六星黑 爲丹楫主迎送移徙則凶距北大星去極七十度半入亢三度

騎官二十七星 在氐南天子騎士之象星衆則安不見兵起距西北星去極百二十度入氐宿初度

車騎三星黑 在氐西騎官之士都車馬之將也金火犯爲災距東南星去極百四十度入氐二度

天輻二星黄 在房西主鸞駕客星來守之則輦轂有憂

騎陣將軍一星 在騎官東南主騎將也搖動則騎將出

西咸

罰

鍵閉

鉤鈐

日

房宿

從官

東咸

ばう
房 五度四十一入リ

下名天厩

下名天駟

又名天馬

ハアン

房四星直下爲明堂天子布政之官亦四輔也南二星爲君位北二星爲夫人位中間爲天衢也天闕黄道之所經也南間曰

陽環陽道名其南曰太陽北間曰陰間陰道名其北曰太陰凡七曜由乎天衢則天下平和由陽道則主旱喪由陰道則主水兵又曰房星主車駕南星曰左驂次曰左服次曰右服次曰右驂又主開閉爲蓄藏之所由也凡房星明則王者明也驂星大則兵起月食主昏亂權臣横彗孛犯之兵起下二星爲陰上二星爲陽五星犯之爲水五星犯之爲旱距南

第二星去極百十四度半

鈎鈐　二小星有房北傍房鈐王者孝則明也鈎鈐近房天下同心遠則天下不和去極百九度半入房二度半

鍵閉　一星斜向房上天之管籥主閉藏去極百八度入房四度

東咸西咸　各四星在房之北日月五星之道也爲房之戸所以防淫佚也明則吉暗則凶月五星犯守之有陰謀火守之兵起距西南星去極百十度入心一度

罰　三星在東咸正西而南北立主受金贖罪正而列則法令太平曲而斜則刑罰不中距南星去極百八度入心一度半

日一星在房之西氐之東太陽之精為雞三足主明德金火犯守之有憂去極百十三度
從官二星在積卒西北二度入氐十度去極百二十四度距西星去極百十四度半

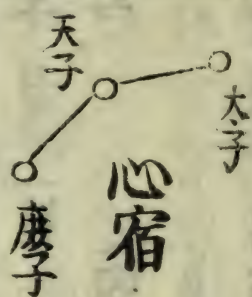
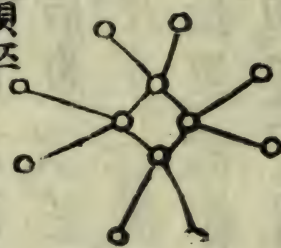
ちん

心

六度十八分

一名大火

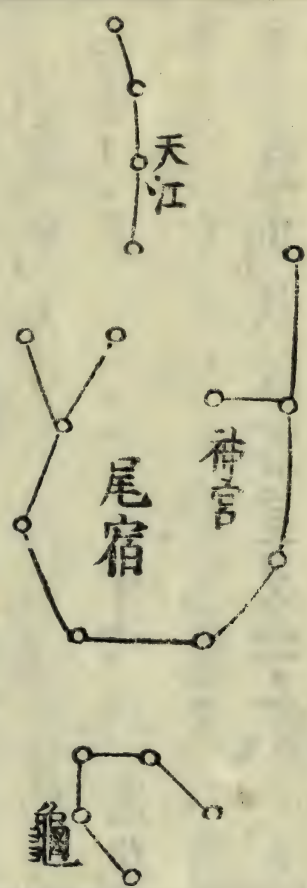
スイン

心宿

心三星天王位也中星曰明堂為天子之正位前星為太子不明則太子不得位後星為庶子明則庶子繼矣心上為日ハ五星之中道中心明則化成道昌直則地動移徙不見國亡又曰心變黑邑夫人有憂直則王失勢動則國有憂離則民流客星及孛犯之天下兵荒距西前星去極百十四度半
積卒十二星在房心西南五營軍士也微而小則吉明大

揵動兵大起下星亡兵出二星亡兵半出三星亡兵出盡他星守之兵大起近臣誅

距大星去極百二十六度半入氐宿十五度

尾　十七度七十八分

天江　傅宮　尾宿　魚　傅說　龜

尾九星狀如鈎后妃之府後宮之場也北之一丈為天之中道上第一星后也次三星夫人次則嬪妾第一星曰神宮解衣之内室尾星色欲均明大小相承則后妃無妬忌後宮有叙多子孫星微細暗則后有憂疾疏遠則后失勢動移則君臣不和天下乱就聚則大水也不犯之及月暈則后妃死火犯之宮中内乱土犯吉水犯宮中有事客星犯大臣誅日月食主饑去極百二十七度半

龜五星在尾南漢中主占定吉凶明則君臣和不明則為

乖戾亡則赤地千里火守之兵起在外守之兵罷[illegible]

星去極百十四度半入尾宿十度△按當作百四十四度半

魚一星在尾後河中主陰事知雲雨之期也大明則陰陽和風雨以時暗則魚多亡動搖則大水暴出火守在南則旱在北則水起（去極百二十六度入尾宿十度）

天江四星在尾之北主太陰不欲明明而動水暴出多差則馬貴其星不見則河關道不通

傳說一星在尾後河中主後宮女巫祝祀神靈以求子孫明大則王者多子孫小而暗則後宮少子動搖則後宮不安天子無嗣（去極百八度半入尾宿十四度）

登檀必究云傳說一名太祝神天王之內祭祀以祈子孫今之婦人求子皆祀婆神此傳說之義也偶商之傳說與此同名諸子家更不詳審其義則曰傳說騎箕尾而去殊不知箕尾專主後宮之事故有傳說之佐焉王鳴鶴云傳說（商之良宰輔也）其星則主宮中以祈子孫其事不類故

先儒疑之然諸星中所謂軒轅在後造父奚仲王良皆古人之名蓋在天爲天神在人爲聖矣於理有之
△按以中華古人名爲星之號者無其覈詳星之總論

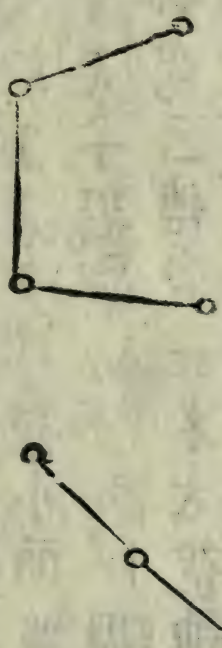
箕　九度五十八分

一名天津

き

箕宿

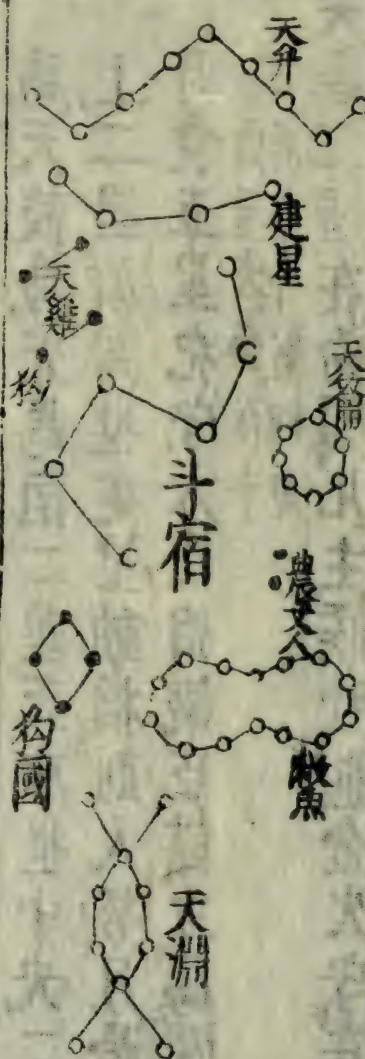
糠

杵

箕四星狀似簸箕其二爲踵二爲舌踵在上狹舌在下廣箕亦名天津後宮妃后之位上六尺爲天之中道主八風凡日月宿在箕壁翼軫者風起又主口舌主蠻夷故蠻夷將動先表箕焉大明直則五穀熟君臣安疎暗則五穀貴內外有差就聚細微天下有憂動則蠻夷有使來月暈金火犯之兵起流星犯大臣叛距西北星去極百二十一度半

杵三星在箕南主杵臼之用也縱爲豐横爲饑移徙人失業不見人相食客星入杵臼天下有急變距中心大星去極百三十八度入箕

糠一星在箕口前杵臼西北明則爲豐暗則爲饑不見人相食去極百十七度半入尾宿十七度半

斗 ト テウ

二十三度 六十八分

南斗 天廟 天機

南斗六星北方第一之宿狀似北斗五星貫中日月正道爲丞相大宰之位酌量政事之宜褒進賢良稟授爵祿又主兵南二星魁天梁也中央二星天相也北二星天府建也亦爲壽命之期將有天子事占於南斗星盛明君臣一心天下和平爵祿行芒角動摇天子愁兵起移從其臣逐星小暗則廢宰相及死距西第三星去極百十九度

鼈十四星在南斗之南。鼈為水虫、歸太陰。有星守之、白衣會。主有水也。火守之旱。距東大星去極百三十度入斗五度

天弁九星在建星北、入河中宮之長也。主列肆闤闠。若市籍之事、以知市珍也。星明則吉。彗星犯守之、糴貴兵起。距西大星去極九十九度半入斗宿初度

建星六星在斗北。背月一名天期。臨於黃道。天之都關也。七曜之道、為天鼓、為天馬、南二星天庫也。中央二星市也、鈇鑕也。上二星旗跗也。建星動搖則人勞。月暈蝕、龍見、牛馬疫。月食五星犯守、大臣相譖、臣謀主、為關梁不通、有大水。距西星去極百十三度入斗宿四度

天雞二星在狗國北。主候時也。金火守之兵大起。距西星去極百十度入斗宿十六度半

狗二黑星在斗魁前。主吠守、防姦回也。不居常處、為大災。距東大星去極百十八度入斗宿十二度

天籥八星在斗南斗柄西。主鎖籥關閉。明吉暗凶。距西大星去

百十四度入尾宿十九度

農丈人一星在南斗西南老農主稼穡也其占與糠星略同去極百二十四度半入箕宿六度半

狗國四星在建星東北主鮮甲烏明則兵寇作金火犯守外夷有變客星犯守之有大盜距西北星去極百二十度入斗宿十八度

天淵十星一名天海在鼈東南火守之大旱水守之大水又云主海中魚鼈距中星去極百二十九度入斗宿十七度

輦道
漸臺
織女
左旗
河鼓
天桴
牛宿
右旗
羅堰
天田
九坎

牛（ぎう）　七度　牽牛

牽牛六星狀似牛有兩角腹下從來欠一足在天河岸頭天之關梁日月五星之中道主犠牲上二星主道路次二星主關梁次二星主南夷中一星主牛移動則牛多殃明

大則王道昌其星曲則糴貴不明失常穀不登細則牛賤中星移上下牛多死小星亡則牛多疫月暈損犢金火犯之兵災水土犯之吉距中央大星去極百八度半

輦道　五星　天子遊嬉之道　距西北星去極四十七度半入斗宿十一度半

漸台　四星　臨水之台也主漏刻律呂之事如口形　距東南星去極五十八度入入斗宿十度　按距東南字當作東北乎

左旗右旗　各九星在河鼓左右皆天之旗鼓也明潤則將軍吉動搖則兵起怒則馬貴　距左旗西第四大星去極七十三度半入斗廾四度

河鼓織女　各在牽牛之北左右　詳出于後

天桴　四星在河鼓之南鼓桴也星不明漏刻失時動搖則軍鼓用桴　距大星去極九十四度入斗宿二十四度半

羅堰　三星在牽牛東主堤塘壅蓄水潦灌溉田苗大而明大水泛溢　距北星去極九十九度入牛宿四度

天田　九星在牽牛南太微東主天子畿內之田其占與角之天田同　距西北星去極百六十度入斗宿二十二度

九坎九黒星在天田東主溝渠所以導達泉源流瀉盈溢明盛則有災夷狄侵邊不明則吉

距大星去極百四十一度半入斗廿五度

扶筐　奚仲　天津　敗瓜　瓠瓜　離珠　女宿　秦　周　代　趙　越　魏　楚　韓　晉　燕　鄭　齊

女　ぢよ　ニユイ　十一度二十九分　一名須女　又名婺女

須女四星形如箕其下九尺爲日月中道天之少府也主嫁娶謂之須女須賤妾之稱婦織之卑者也主婦女之位主布帛裁制嫁娶星明天下豊女功昌小暗則國藏虚動則婦女受殃産死多后妃廢月月食國憂木犯之立后火犯之女喪金犯之災土孛犯之損蠶月暈婦人災又曰水守之萬物不成火守之布帛貴人多死土守之有女喪金守之兵起距西南星去極百四度半

天津九星在虚危北横濩中津梁所渡明而動則兵起如

流死人如亂麻參差不齊馬貴一星不備關梁不通三星不備覆陷天下星亡水災河溢水賊稱王距西南星去極四十七度半入斗二十三度

扶筐七黑星主蠶事見則吉不見凶

奚仲四星在天津北古車正也金火守之兵車必起距西北星去極三十八度入牛宿十八度

瓠瓜五星在離珠北主陰謀主後宮主果食明則歲熟微則后失勢瓜果不登客星守之魚鹽貴距西星去極七十九度入牛宿七度

敗瓜五星在瓠瓜之旁與瓠瓜畧同

離珠五星在女宿之北須女之藏府也爲女子之星非其故後宮亂客星犯之後宮凶距東北大星去極九十五度入牛宿六度半

十二國十六星齊一星在九坎之東趙二星在齊之北鄭一星在趙之北越一星在鄭之北周二星在越之東秦二星在周之東南北代二星在秦之南晋一星在代之西韓一星在晋之西魏一星在韓之西楚一星在魏之西燕一星在韓之西其星爲變各以其

國距西星去極百二十三度入牛宿四度

△按天之所覆者廣而周旋不窮也然華夏所占者牛女之下列十二國何耶牛女在天則北方宿也而屬揚州分野十二國不特揚州而已又天市垣之內有稱華夏諸國之名星未知其據登壇必究亦評之而不果

虛 きょ ロユイ

九度十三分太

虛二星冢宰之官也主邑居廟堂祭祀之事又主風雲死喪下九尺為天之中道明靜則天下安搖動則有死喪哭泣日月食兵起流星犯之賊亂宗廟五星犯之有災距南星去極百度半

司命二星在虛北主舉過行罰滅不祥距西星去極九十三度入虛宿三度

司祿二星在司命北主爵祿增延年德故在六宗之祀距西星去極九十度入虛宿四度

司危二星在司祿北主驕佚距西星去極八十五度半入女宿八度

司非二星在司危北主愆過距西星去極七十九度半入女宿九度半

凡此四司皆黑星明大爲災居常則平

哭二星在虛南主號哭也距西星去極百十七度半入女宿九度

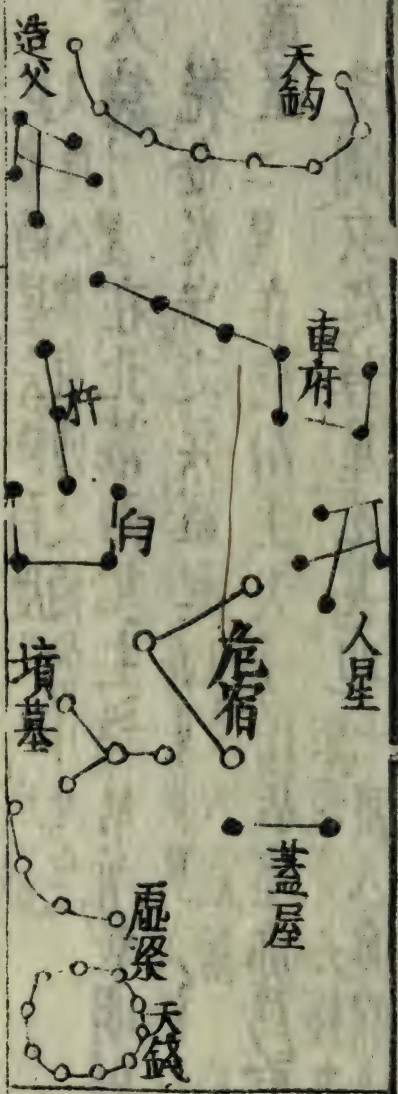
泣二星在哭東主死距南星去極百四度半入危宿三度

明則國多哭泣金火守之亦然

天壘城十三星在泣南如貫索形主北夷丁零匈奴距西星去極百二十六度入女宿十一度

敗臼四星在虛危南知凶災他星守之饑兵起距北星去極百三十九度半入虛宿八度△按三字當作二則百二十九度半也

離瑜三星在秦代之東而南北列離圭衣也瑜玉飾婦人之服也微則後宮儉約明大則婦人奢距西星去極百二十八度入女宿九度

危 き クイ

十六度半 八分

危三星主天府天市架屋爲天市廟堂其下九尺爲天之中道虛危兩星主死喪哭泣火守之天子將兵金守之飢饉兵起火守之兵起水守之下謀上月暈月五星犯之有災距南星去極九十九度

人星五星在車府東南黑如人象主靜衆庶柔遠能邇一名臥星主防淫不見則人有詐行詔書明則人安暗則凶 距西南星去極七十度入虛宿六度半

杵三星在人星旁主軍糧正直下則吉不相當則粮絕不直則民飢 距南星去極六十一度半入危宿三度

臼四星在人星東南主舂臼覆則大飢仰則大豊客星入

杵臼兵起天下聚米（距西南星去極六十九度半入危宿二度半）

車府七星在天津東南而東近河邊抵司非主宮車之府金火守之兵車大動（距西第一星去極五十六度半入虛宿四度半）

天鈎（九星）在造父西河中形如鈎主乘輿服飾法式直則地將動明則服飾正也

造父（五星黑）在傳舍之南河中御官也一名司馬又名伯樂星亡馬大貴明則吉（距北星去極三十八度入危宿十一度）

墳墓（四星）在危下如墓形主喪葬之事明則多死亡（距中星去極九十六度入危宿五度半）

虛梁（四星）在蓋屋南主園陵寢廟金火守之入犯兵大起（距東西星去極百度半入危宿八度△按東西之西當作北字）

天錢十星在北落西北主錢帛所聚明則府藏盈不爾虛耗金火守之兵盜起（距東北星去極百十八度入危宿三度）

蓋屋（二星）在危南主天子所居室亦爲宮室之宮金火守之國兵起彗星尤甚也（距西星去極九十七度入虛宿九度）

騰蛇
離宮
離宮
離宮
室宿
雷電
土公吏
羽林軍
八魁
鈇鉞
北落師門
天綱

十八度四
十七分

室 一名元宮 又名清廟

營室二星爲太廟天子之宮又軍粮之府主土功事星明大則國昌小不明則祠祀鬼神不享國多疾疫動則有土功兵出野距南星去極八十度半

離宮六星兩兩居之分布室壁之間天子之別宮也主隱藏休息之所金火守之兵起

雷電六星在室南主雷動搖則戈動則震雷作距西南星去極八十七度入室宿十二度

壘壁陣十二星在羽林之北横列營室之南羽林之垣壘也星衆而明則安寧希而動則兵起不見則天下亂五星入天軍皆爲兵起金火水尤甚距西大星去極百十五度入女宿十一度

羽林軍四十五星三三而聚散在營室之南天軍也主軍騎又主翼王也星衆而明則安寧希而動則兵革起不見則天下亂金火水守入兵起（距大星去極百十七度入危宿十五度半）

斧鉞三星一名斧鑕在入魁西北主誅夷不明則斧鑕不用移動則兵起有星入之皆爲大臣誅（距北星去極百三十度入室宿二度）

北落師門一星在羽林之西南天之蕃落也長安北門曰北落門以象此也主非常以候兵明大則軍安微弱則兵起金火守之有兵災（去極百二十六度入危宿十一度半）

入魁九黒星在北落東南主張禽獸之官也客星入之多盜賊兵起金火入之亦然（距南星百三十九度入壁宿四度半）

天綱一星在北落之西南主武帳天子遊獵之所會金火入守之兵起（去極百二十九度入危宿五度）

土功吏二星主土功之官也動搖則有修築之事（距西星去極八十五度入壁宿初度）

螣蛇二十二星在室之北若盤蛇之狀居於河濱謂之天蛇星主水蟲微則國安明則不寧移南大旱移北大水客星守之雨水爲災水物不收節中大星去極四十四度少入危宿九度半

△棲雷電星在室南霹靂在雷電南雲雨在霹靂南蒼有室壁二宿之中蓋北方之辰故其神棲焉

天廐

壁宿

土公

雲雨

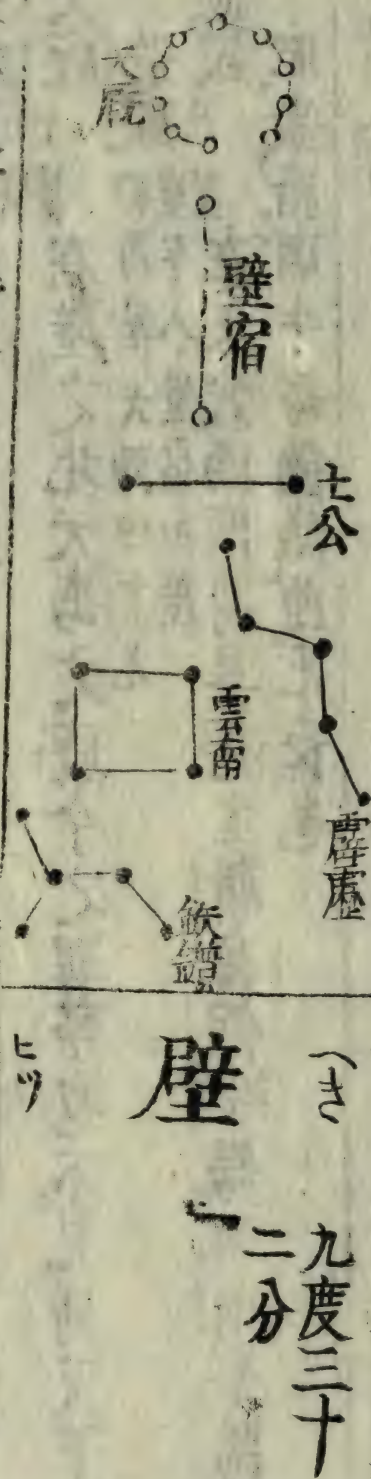
霹靂

鈇鑕

壁 へき ヒツ

一

九度三十

二分

壁二星下九人爲天之中道主文章天下圖書秘府也又主土功明則圖書集道術行小人退君子進星失色大小不同天子重武厄賤文士圖書隱親黨回邪用動則有土功離徙就聚爲田宅事日月食損賢臣五星孛犯之兵起

距南星去極八十度半

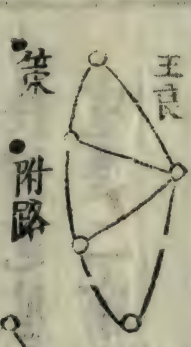
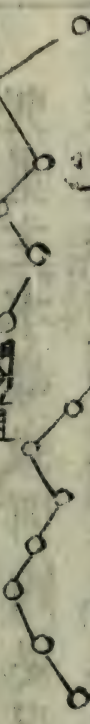
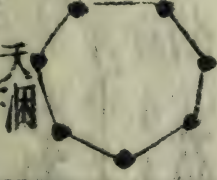
土公 兩黑星 壁下藏

霹靂 五星 在土公西南主興雷奮擊明而動吉不明凶 距西星去極九十三度入危宿十五度

雲雨 四星 在霹靂南明則多雨水火守之大旱 距西北星去極九十五度入室宿五度

天廐 十星 在壁之北天馬之廐今之驛亭也不見則天下道斷 距西星去極四十九度半入壁宿初度

鈇鑕 五星 在天倉西南刈具也主斬芻飼牛馬明則牛馬肥微暗則牛馬饑餓並死喪也

奎 けい ケイ

十七度 七十分

一名 天豕 封豕

奎十六星西方第一之宿腰細頭尖似破鞋之形天之武

庫也主兵上主溝瀆九尺下為天之中道西南大星曰大將明則天下安動則兵亂客星守入之兵起金火守有水災若帝淫佚政不平則奎有角角動則有兵不出年中或有溝瀆之事又曰奎中星明水大出日月食五星犯之者有西距西南大星去極七十二度

天溷七星在外屏之南天之厠也不見則人不安移徙亦然（距西南星去極九十七度入壁宿二度）

外屏七星在奎南以蔽天溷也占與天溷同（距西星去極八十九度入壁宿八度）

土司空一星在天溷南主水土之事大而黄明天下安若客星入之多土功天下大疫（去極百十五度入壁宿九度）

軍南門一星在將軍西動搖則軍行不見則兵亂（去極六十六度入奎宿十五度）

閣道六星在王良前一名王良旗又云紫宮旗天子遊別宮之道主道里所以為旗表而不欲其搖動一星不見則輦道不通

動揺則宮掖之内兵起

附路一星在閣道南旁別道也備閣道之敗復而乘之也一曰太僕主禦風雨亦遊從之義也（去極三十五度半入奎宿五度）

王良五星在奎北居河中天子奉車御官也其駟星曰天駟旁一星曰王良亦曰天馬其星動為策馬故曰王良策馬車騎滿野又名王梁梁為天橋主禦風雨水道路其星移主有兵又為馬病客星守之橋不通金火守之皆為兵憂（距西星去極三十七度入壁宿初度）

策一星在王良之前旁即王良之御策也主天子僕御若移在馬後是為車騎滿野

天大将軍

婁宿

右更

左更

天倉

天庾

婁　ロウ

十二度十九分

婁三星不匀近一頭其下九尺爲日月中道主苑牧犠牲供給郊祀亦爲興兵聚衆動揺則聚衆星直則國不安金火守之宮苑之内兵起日月食宮内亂孛犯兵起水犯之吉距中星去極七十五度

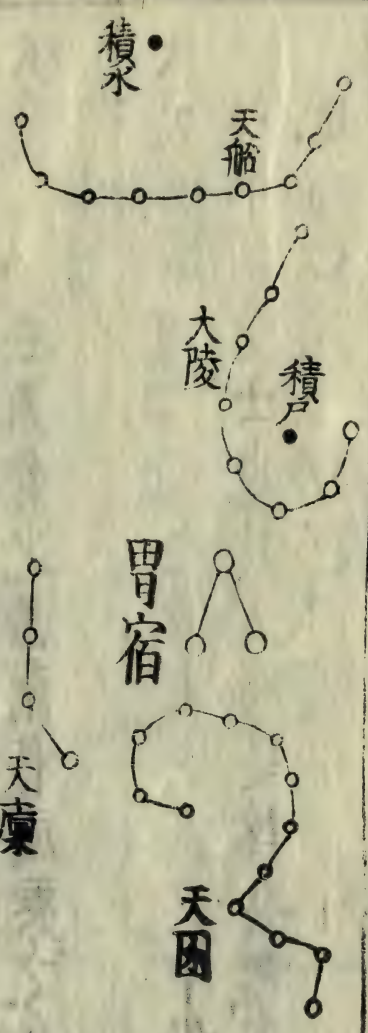
左更五星在婁東主山澤林藪之事亦主仁智距西南星去極七十六度半入婁宿四十四度左更右更秦爵名

右更五星在婁西主官養牧牛馬又主禮義金火守之山澤有兵其占兩更同距東北星去極七十五度入奎宿十四度

天倉六星在婁南倉穀所藏也星黄而大歳熟距西北星去極百四度半入奎宿十一度

天庾三星在天倉之西南積厨粟之所也距中大星去極百二十五度半入婁宿五度

天大將軍十二星在婁北主武兵中央大星天之大將也外小星吏士也其大將星揺兵起大將出小星不具兵起距大星去極六十度半入婁宿四度

い 胃 ヰイ 一名大梁

十五度五 十七分

胃三星状似鼎足天之厨蔵五穀之倉又名大梁也明則四時和平天下晏然不明則上下失位又云動則有輸運事就聚則穀貴人流瘠則有荒五星犯日月食孛侵並有災距西南星去極六十七度半

天廩四星一名天廥在昴南主積蓄黍稷以供享祀春秋所謂御廩也距南星去極八十五度半入胃十二度

天囷十三星在胃南倉廩之屬主給御粮也明而黄則歳豊微變常色則不吉金火守之即災起距大星去極九十一度半入胃宿六度半

太陵八星在胃北主陵墓明而大或中星多則天下多死

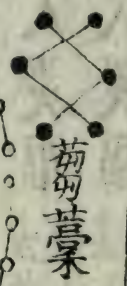
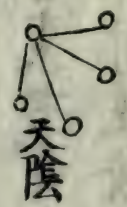
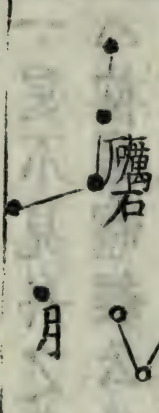
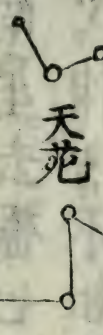
喪或兵起距大星去極五十四度入危宿七度△按危宿之危當作胃

天船九星在陵之北居河中津河不通水泛溢中四星欲其均明即天下安不則兵欲喪移徙亦然客彗出入爲大水有兵距大星去極五十四度半入胃宿十四度

積尸一星在太陵中明則死人多一名積廩明而大或有傍星多則天下多死喪或兵起若不見而暗皆吉火守則天下多哭泣去極五十五度入胃宿四度

積水一星在天船中主候水災去極五十三度入昴宿初度

昴 十度九十二分 すばる むつら

渡昴 和名須 マウ 入流

渡 卯七星下爲日月中道天之耳目也主獄事主喪主口舌奏對明大則君無佞臣天下安和暗小則刑罰濫動搖

則信讒殺忠良六星與大星等大水有白衣會七星黃兵大起動搖則大臣下獄大而盡動若跳躍者胡兵大起一下一星不見兵之象也距西南星去極七十度

△按宿曜經云昴爲六星火神者不知其據也又天文書云以望遠鏡窺之則昴七星而實則三十七星也

天河一黑星在胃東主女人災福去極六十六度入胃十一度

月一黑星在昴東南主女人災福去極七十一度半入昴宿五度

天陰五星在畢柄西主從天子弋獵之臣預陰謀也不明則禁言漏洩距西星去極七十五度半入胃宿七度

天苑十六星在昴畢南如環狀天子之苑囿養禽獸之所也主牛羊明則馬牛羊盈希則死距東北星去極百廿一度半入昴七度半

芻藁六星在苑之西以供牛馬之食也一名天積天子之藏府也星盛則歲豐穰希則貨財散不見則牛暴死火守之則火災起距西行中星百八度入婁宿十一度

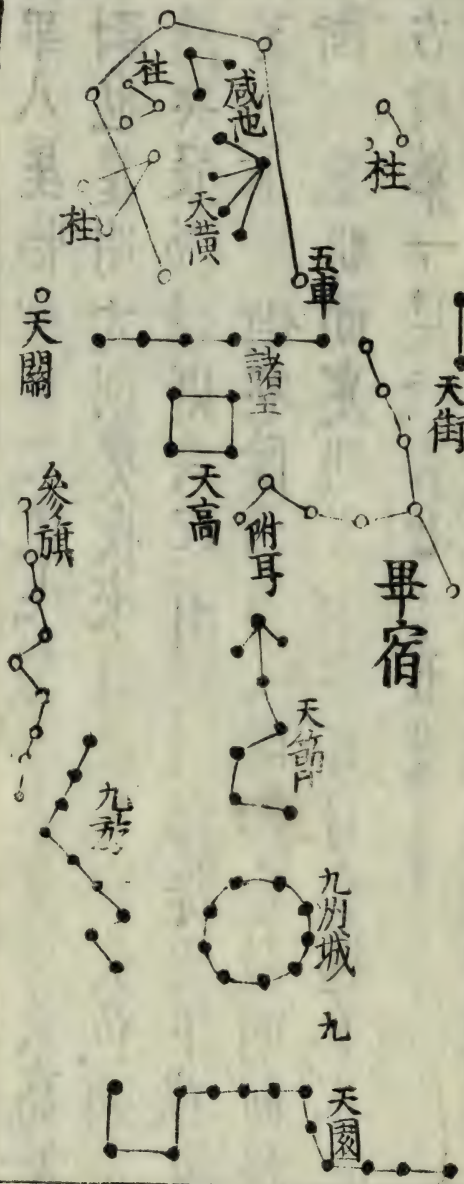
卷舌六星在昴之北天讒之外主口語以知讒佞又主

机曲而靜則賢人用直而動則讒人得志卷舌移出則天下多妄言旁星繁則死人如丘山去極五十二度入昴宿初度

天讒一星在卷舌中主醫巫其占與從官同去極六十一度半入昴宿半度

礪石 四星在五車北主磨砺鋒刃明則兵起如常則吉金火及客星守之兵動捭鏑南第二星去極六十五度入昴宿六度

亢星名稱月稱天者皆在昴畢之間蓋昴畢之間爲天街黄道之所經也月精在氐房之間自司其行度而氐房昴畢乃黄道之所經爲天街不得而司之

畢 ひつ ピツ

十六度 三十二分

長柄小網掩兎者名畢此星形似故名

畢八星恰似叉主弋獵其大星曰天高一名邊將主四夷之尉也星明大則夷狄來貢天下安失色則邊兵起一星亡爲兵喪動搖則兵起有讒臣離徙天下獄亂就聚法令酷又云畢主街巷陰雨天之雨師也故明而移動則霖潦及街壅塞明而定則天下安月食畢兵不犯之有軍功距

右股第一星去極七十五度

附耳一星在畢下天高東南隅主聽得失伺愆邪察不祥星盛則中國微有盜賊邊候警外國反鬪兵連年合移動則佞讒行兵大起邊亢甚入畢兵起去極七十七度入畢宿三度

天街二星在昴畢間三光之道也主伺候關梁又主國界也街南爲華夏街北爲夷狄金火守之胡夷兵起明則王道正暗則兵起距南星去極七十一度入昴宿十度

天節八星在畢南主使臣之所持也宜威德於四方明則吉暗則凶距北星去極八十度半入畢宿二度

諸王六星在五車南居天漢之中主宗社蕃屏王室也明

則諸侯奉上天下安不見宗社傾危四方兵起距西星去極七十度入畢宿三度

天高 四星在參旗西北近畢此臺榭之高主遠望氣象不見則官失其守陰陽不和距東星去極七十四度半入畢宿六度

五車 五星三柱九星共在畢東北五車主天子五兵其兵車舍也西北曰天庫主太白秦也東北星曰天獄主辰星燕趙也東南星曰天倉主歲星魯衛也中央星曰司空主鎮星楚也西南星曰卿主熒惑魏也五星有變各以其所主而占之三柱一曰三泉一曰休一曰旗 五星均明柱皆具即人倉廪實不具其國絶食兵且起三柱出外兵出柱入兵入柱出一月米貴三倍期一年出兩月米貴六倍期三年出三月米貴十倍期如柱不與天倉相近米穀運出千里柱倒立尤甚火守入之天下旱金守入之兵起距大星去極四十九度半入畢宿八度半

天潢 五星在五車中主河梁濟渡之處也不見則河梁不通距西北星去極五十八度入畢宿十一度

咸池三星在五車中天潢南魚囿也金火犯之有大災凶月五星入天潢兵起道不通天下乱易政咸池明則有龍墮死虎狼害人兵起距南星去極五十一度入畢宿十二度半

天關一星在五車南畢西北一名天門日月五星所行之道也主邊塞事主關閉芒角有兵五星守之貴人多死移徙若與五車合大將軍披甲去極七十一度半入觜宿初一度

參旗九星在參之西五車之間天旗也一名天弓又名天旗明而希則邊寇不動不然反是又主司弓弩之張候變禦難距南第一星去極八十七度入畢宿六度

九斿九星在玉井西南天子之旗也主邊軍進退金火守之兵亂起距南星去極百十三度入畢宿十二度

天園十三星在天苑之南植果菜之所也曲而鉤則果菜熟不然則否距東北星去極百二十一四度入畢宿五二度

初五分　し　觜　觜觿　ツイ

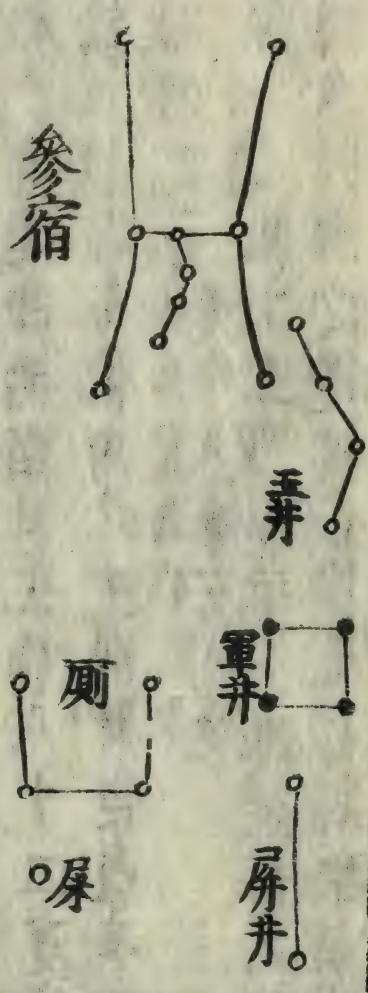
觜觿三星狀如鴟足在參之右角主天之關明大則天下安五穀熟移動則君臣失位天下旱又云爲三軍之候行軍之藏府也主葆旅收斂萬物明則軍儲盈將得勢動而明盜賊群行葆旅起動移將有逐者金火來守之國易政兵起災生月食臣不忠月食君害臣五星犯之災生字客星犯之兵起距西南星去極八十二度半

坐旗九星在司怪西北主別君臣尊卑之位明則國有禮暗則反是距南星去極六十一度半入參宿八度

司怪四星曲立坐旗邊近井鉞前候天地日月星辰禽獸草木蚑虫之變其占與天高同距西星去極七十一度入參宿六度半

參宿

玉井　軍井　厠　屎　屏

參　さん　ツヲン　十度二十三分

一名　參伐　大辰　天市　鈇鉞

參十星上爲日月五星中道總有三星觜相侵兩肩雙足三爲心有伐三星蓋參爲忠良孝子明大明臣忠子孝安吉移動殺忠臣又云參主斬刈主殺伐主權衡主邊城爲九譯故不欲其動也參白獸之躰其中三星横列三將也東北曰左肩主左將西北曰右肩主右將東南曰左足主後將軍西南曰右足主偏將軍故黄帝占參應七將中央三小星名伐者天之都尉也主胡鮮卑戎狄之國故不欲明七將皆明天下兵精也王道缺則芒角動搖邊候有急天下兵起參左足入玉井中兵大起山石爲恠參足若突出玉井則虎狼暴害人金火來守之國易政兵起災生日月食田荒米貴五星犯之災甚蹄中星西

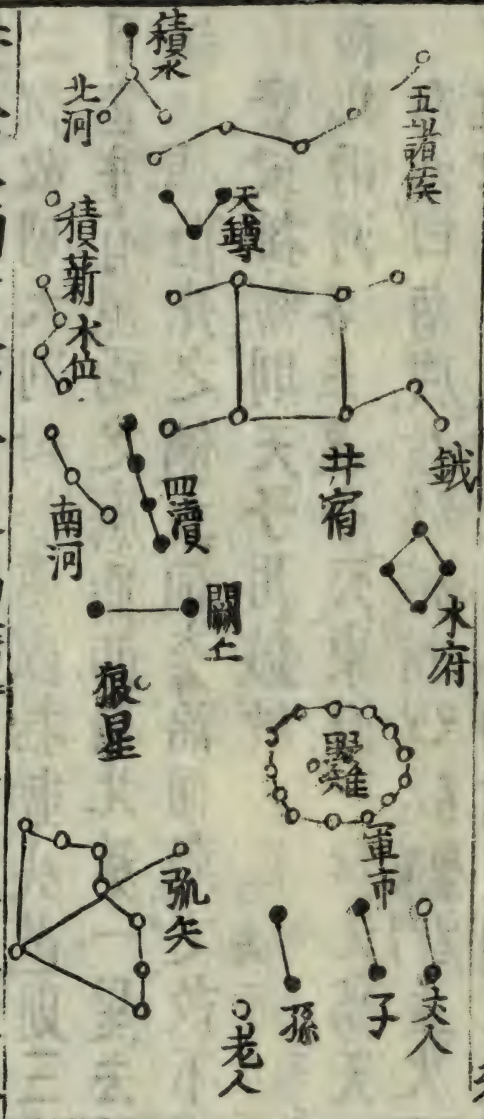
第一星去極九十二度半

玉井四星在參西右下小象也距西北星去極九十八度少入畢宿十一度半

屏二星在玉井南爲屏風客星入之四足蟲大疾人亦多死不見則國内寢疾距南星去極百十五度入畢宿十三度半

軍井四星在玉井東西行軍之井也距西南星去極百五度半入畢宿十四度

天厠四星在天屏東即天溷也主天下病疾黄吉青赤白皆凶不見國内寢疾距西北星去極百十度半入參宿二度

天屎一星在厠南色黄則吉他色皆凶去極百十五度入參宿三度半

井

ゐ

二十一度二十九分

一名東井 天井

ツイン

井八星南方第一之宿横列河中主泉水天之南門也曰

月五星貫之爲中道又爲天子之亭候主諸侯帝戚三公之位故明大則封侯建國搖動失色則三公帝師受殃矣月宿井有風雨之應距西扇北第一星去極六十九度

鉞一星附井之側主伺奢淫而斬之故不欲甚明大與井齊或搖動則天子用鉞於大臣去極六十九度少入參宿八度

南北兩河各三星分夾東井一曰天高天之闕門主關梁南河曰南戍又名南宮又名陽門又名越門又名權星主火北河曰北戍一名北宮又名陰門又名胡門又名衡星主水兩戍之間三光之常道也其星動搖則中國兵起

天樽三星在五諸侯南主盛饘粥以給酒食之正也明則豐暗則荒或云暗則吉距西星去極六十八度入井十六度

五諸侯五星在井東北近北河主刺舉戒不虞治陰陽察得失亦主帝心一曰帝師二曰帝友三曰三公四曰博士五曰太史又曰大夫以爲帝定議星明大潤澤則天下大治芒角則袄在中又云赤則豐暗則荒距西星去極五十六度半入井宿六度半

積水一星在河北所以供酒用也不見為災又主候水災去極五十四度半入井宿十八度

積薪一星在積水東以備庖厨之用明則人主康火守之大旱去極六十五度半入井宿二十七度

水府四星在井西南水宮也占與水位同距西星去極七十六度半入參宿七度半

水位四星在井之東主水衡主瀉溢流也如移動近北河則國沒為江河如水火及客星守犯之百川盈溢距西星去極七十三度半入井宿十八度

四瀆四星在井之南軒轅之東以江河淮濟之精也明大則水泛溢距西南星去極八十六度入井宿二度

軍市十三星如錢狀在參東南天軍貿易之市也客星及金火守之有軍大饑距西北星去極百七度半入井宿初度

野雞一星在軍市中主變怪也以芒角動搖為兵災移出則諸侯兵起距西北星去極百七度半入井宿初度

丈人二星在軍市西南距西星去極百二十入度入參宿四度

子二星在丈人東距西星去極百二十八度入參宿九度

孫二星在子之東距西星去極百二十五度入井宿六度

丈人主壽考之臣不見則人臣不得通子與孫皆侍丈人之側相扶而居不見爲災守常無咎

闕丘三星在南河之東主象魏天子之雙闕諸侯之兩觀也金火守之兵戰距大星去極九十度少入井宿十五度

狼一星在井之東南闕丘之下爲野將主殺掠有常不欲變動角而變色動搖盜賊作胡兵起人相食躁則人主不靜不居其功馳騁天下居非其處則人相食色黃黃白而明吉黑凶赤芒角兵起金火守之亦然去極百七度半入井宿十度

弧矢九星在狼之東南天弓也以備盜賊常向狼弧矢動搖不如常者多盜賊明則兵大起狼弧張害及胡天下乖亂亡弧明而張則天下盡兵去極百十四度入井宿十五度

老人一星在弧之南蓋南極界也秋分之旦見于丙春分之夕沒于丁外明大則天下安寧不然則否（去極百四十三度入井宿三度）此星主人民壽筭南極入地三十六度不可得而見也故其精神出地以見乎謂之南極老人然其出地亦不甚遠故隱見不常見則爲祥雖在井分不得而司之

爟

鬼宿

積尸氣

外廚

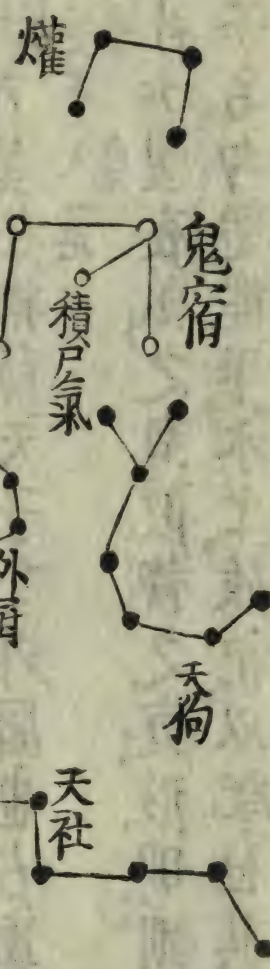
天記

天狗

天社

鬼 クイ き

二度十四分

一名 輿鬼

輿鬼四星冊方似木櫃爲日月五星之中道主死亡疾病主祠事天目也（東南星主積兵 東北星主積馬 西南星主積布帛 西北星主積金玉）隨其變占之中央一星名積尸氣但見其氣而已主死喪祠祀一名鈇鑕主誅斬鬼星明大則穀成不明則人散動而光上賦斂重徭役多星從人愁政令急距西南星去極六十九度

半天經或問云積尸氣著白氣也實則有三十六星微眇難見云云

爟四星在軒轅之西主烽火備警急占以不明安靜明大甚則邊亭警急搖動芒角亦然或曰明則吉暗則凶距西北星去極六十度半入井宿二十九度

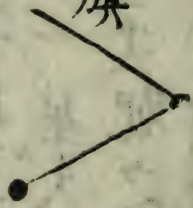
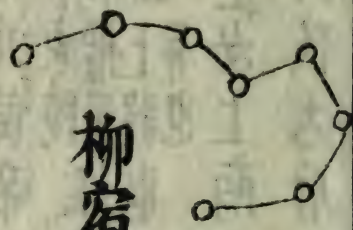
天狗七星在鬼之西南狼之北橫河中守賊也移徙則火起金火守之人相食距西星去極百二度入井宿二十二度

外厨六星在柳南天子之外厨也占與天厨同距大星去極九十度半入鬼宿二度

天社六星在弧之南似柳之直形明則吉隋志云共工之子名勾龍能平水土故祀以配社其精爲星距西南星去極百二十四度入井宿十二度

天紀一星在外厨之南主知禽獸齒歲金火守之禽獸死去極百一度半入柳宿五度

酒旗

柳宿

柳 分 十三度二十

柳八星狀曲頭垂似柳上爲天之中道爲朱雀之嗉天之厨宰也主尚食和滋味又主雷雨主木功又名天相主飲食倉庫醋之位明大則人豊酒食失色則天下不安饑饉流於道路不過三年必應距西第三星去極八十二度半

酒旗三星在軒轅右角之南酒官之旗也主宴享飲食距西北星去極七十七度入柳宿十四度

星　せい　スイシ

六度四十分

星七星形如鈎主后妃御女之位又爲賢子明則王道昌暗則賢良不處失色邑動則后妃死又主衣裳文彩主急兵守盜賊如星離則易政日食兵饑婦人災水犯之人安火犯之旱金土水犯之俱災月暈孛犯之兵起距大星去極九十六度

軒轅十七星在星之北黄帝之神黄龍之体也后妃之主而主女職也一名東陵又名權星主雷雨之神其南大星女主也次北一星夫人也上將也屏也次北一星妃也次將也其次諸星皆次妃之屬也女上南小星御女也左一星少民少后宗也右一星大民太后宗也欲其色黄小而明也

又云雷激雷和雨怒風亂霧凝霜散露聚雲立虹霓背鬲陰陽抱珥文

此等之變軒轅主之如移徙則國人流逆水火金守之女主惡也（距大星去極七十度入張宿二度）

內平四星在中台南權之北平罪之官也明則刑罰平暗則否（距西星去極五十二度入張宿六度）

天相三星在酒旗之南丞相之象也（距北星去極九十五度入星宿六度）

天稷五星在七星之南主農正也取乎百穀之長以爲其號明大則歲大豐不明則儉不見則人相食（距大星去極百二十七度入柳宿三度）

△按軒轅有兩角而似車之軒轅故名或云軒轅者黃帝之別名此星神降生爲黃帝之二說未定史文如王良奚仲造父傳說亦皆附會于古人名爾然若堯舜孟浪之乎恐其可有所以也不穿鑿亦可矣蓋軒轅奉天市垣之星而在南方正中形色如黃龍以爲土德也蒼龍東方玄武北方白虎西方朱雀南方黃龍中央以五行神備

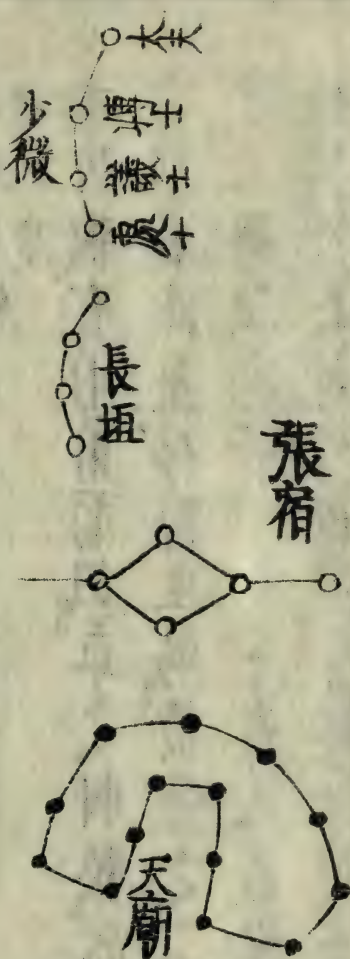
矣北斗五星向軒轅及星宿正中則知軒轅非尋常星也

少微

長垣

張宿

天廟

張　ちやう　チヤン

十八度初五分

張六星似軫在星傍主天廟明堂御史之位又主天廚飲食賞賚之事上爲天之中道明大則國盛強失色宗廟不安動則賞賚離徙則天下有逆人就衆則有兵金火守之兵起或云主貢物色細無光王者少子孫火守犯之兵起土水犯之國不寧距西第二星去極百二度半

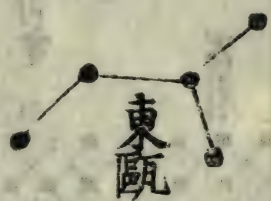
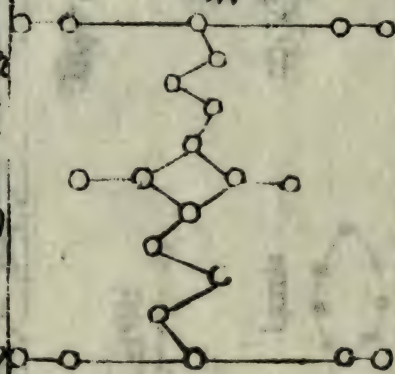
天廟十四星在張之南天子祖廟也客星守之祠官有憂

其占與虛梁同距西北星去極百十三度半入柳宿十三度

長垣四星在少微南主界域及胡夷火守之胡人入中國

太白入之九卿謀反 距南星去極七十六度入張宿十四度

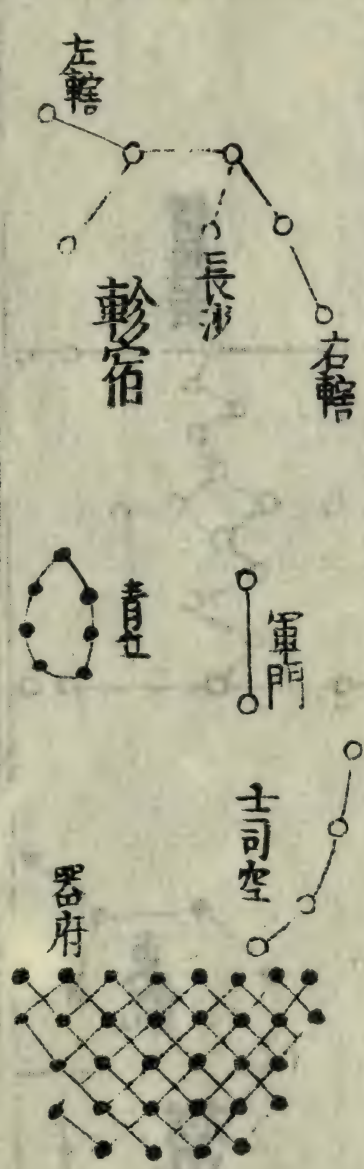
少微四星在太微西而南北列主大夫之位一名處士亦天子副主又云主衛掖門又云博士官南第一星為處士第二星為議士第三星為博士第四星為大夫明大而黃則賢士舉月五星犯守之處士女主憂宰相易 距東南大星去極六十五度半入張宿十五度半

翼宿

東甌

翼 二十度二十六分

翼二十二星太難識上五下五横著行中心六箇恰似張星更有六星在何處三三相連張畔附為天之樂府主俳倡戲樂又主夷狄遠客明大則禮樂興四夷來賓動則蠻夷使來離徙則天子舉兵失色則民流日月交食五星並

犯動則化道不行文籍壞滅動移則三公廢距中心西第二星去極百四度

東甌五星 在翼之南蠻夷星也金火守之其地有兵八芒角動搖兵內叛 距西南星去極百二十九度入張宿七度

軫 之十八度 六十五分

軫四星形似張翼相近中央一箇名長沙軫主將軍樂府歌謳之事五星犯之失位國亡女子主政人失業賊黨掠人禍生於百日內若明大則天下昌萬民康四海歸王化又云軫爲冢宰輔臣也主車騎明大則車騎用距西北星去極百三度半

左轄附軫之左傍爲異姓星明兵大起遠軫凶 去極百一度半入軫

宿五度

右轄附軫之右爲王者同姓占同于左轄去極百十度半入翼宿十六度

長沙一星在軫之中主壽命也明則人壽長子孫盛

軍門二星黃在青丘西天子六軍之門也主營候豹尾威旗

占以移其處爲道不通距西南星去極百十二度半入翼宿十三度

土司空四星黃在軍門南主土功金火犯之天下田不得耕

女不得織又主界域距南星去極百二十度入翼宿十四度

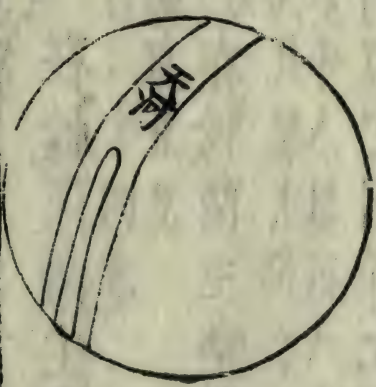
青丘七星黑在軫東南主東方三韓之國占與東甌同距西北星去極百二十四度半入軫宿五度

器府三十二星在軫南主樂器之屬也明則樂器調理暗則有聲距西北星去極百三十七度半入翼宿八度半

△按軫南方之宿青丘在其分野而謂主東方三韓之國者不知其據也蓋三韓者朝鮮國而華夏人稱之東方則可也日本人稱之東方不可也然如甘石巫咸能知天文者言之可有其拠矣

以上二十八舍

天河（あまのかは）　テンホウ

雲漢　銀漢
銀河　河漢
銀灣　銀浦
亦名阿萬乃加八

博物志云天河與海通浮槎來齎一年糧至一處見婦人織丈夫牽牛渚頭飲之此人問何處丈夫曰可謂蜀嚴君平問之君平曰某年月客星犯牛斗正是此人到天河時也

わか名　あまの川通ふ浮木に事とはん紅葉の橋はちるやちらすや

正法念經云帝釋與脩羅戰時帝釋所乘馬吐氣其氣連天云是天河也

楊泉物理論云漢水精也氣發而外精華浮上宛轉隨流名曰天河

天經或問云以望遠鏡窺之天河實是小星之隱而不見著然微而甚多攢聚一帶益因天躰通明映徹受諸星之光并合爲一眞白練焉

△按天河詩小雅維天有漢監亦有光是也蓋淡白色而如遠望川河故雖稱河而非水非氣而本此天四象之一物體謂日月星辰之四象太陽爲日太陰爲月少陽爲星少陰爲辰辰則此天河而斜絡天緯微星多所以係于此者也矣天河去兩極凡三十度斜纏天緯常隨天宛轉不正如冬至黃昏則北傍見東西夜半則乾巽斜黎明則平乎地面故不見也月甚照則光所掩難見然毎無有形象之異可知非精氣也古云少陰爲辰辰者無星之處也者亦不然也博物志之言虛也正法念經之說妄也物理論之辯憶見也或問之論是而亦未詳審故以愚按評異說耳

河漢北極星見界

河漢南極星見界

登櫃必究云天漢起自東方箕尾間乃分爲南北道南經傳説入魚淵開籥載弁鳴河鼓北經龜宿貫箕邊次絡斗魁冒左旗又合南道天津湄二道相合又南行分夾匏瓜絡人星杵畔造父騰蛇精王良附路閣道平登此太陵泛天船直到巻舌又南征五車駕向北河南東井水位入吾驂水位過了東南游經次南河向闕丘天狗天紀與天稷七星南畔天河沒

△按南極星不見分界之不載也　所謂七星者二十八舎之内星宿也

河鼓

ひこぼし　たなばた

ホウクウ

黄姑　三武　天關

一名北古星　又云以奴加比星

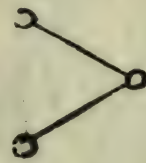
河鼓三星在牽牛宿之北天河之東南天鼓也主軍鼓及鈇鉞主天子三將軍故名三武中央大星爲大將軍左星

為左將軍右星為右將軍左星者南星也所以備關梁設險阻而非難也明大光潤則吉動搖差度亂兵起直則將有功曲則將失律軍中星去極八十三度大

彦星のわかれをおしみて留かねやてんの川浪

織女 たなばたつめ 收陰

チツニユイ

和名 太奈太豆女

織女三星在天河北天紀東端天女也主果蓏絲綿寶玉也王者至孝神祇咸喜則織女星俱明天下和平大星怒角布帛貴又曰三星俱明女功善暗而微天下女功廢不見兵起其大星去極五十二度半入斗宿五度
廣博物志云織女一名收陰七月初昏正向東

おほそら天の川なかちを隠に涼せしやたなばたつめの袖をし結

△按河鼓織女在牛宿之度分世俗所崇敬之星故賛出于此蓋倭名抄以河鼓爲牽牛爲彦星爲者男子之稱對織女附會之號而已牽牛者本牛星之異名也此星以有牽牛之度分終爲其名者謬也加之據牽牛之訓河鼓引牛在渚頭之説可笑

（天）
倭漢三才圖會
巻三
天象
總 八一六九

和漢三才圖會巻第三目録

天象類

雩

霰（あられ）

霜（しも）

本朝俚語

雪（ゆき）

雹（ひよう）

霧（きり）

以風方角知雨晴

霙（みぞれ）

露（つゆ）

甘露（カンロ）

四時占候諺語

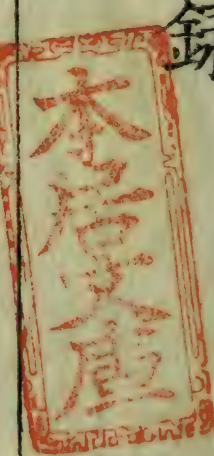
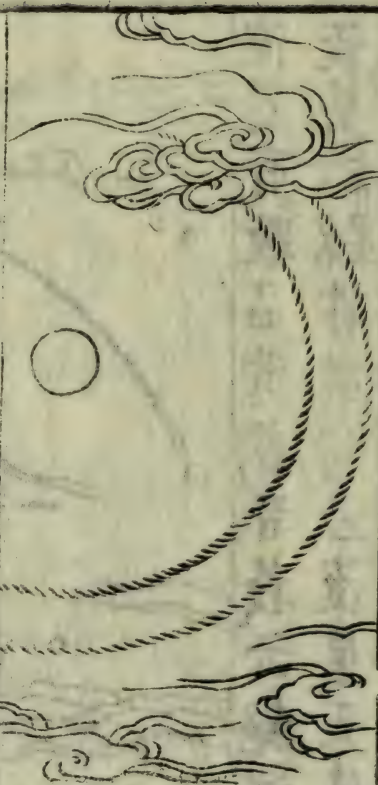
和漢三才圖會卷第三

天象類

攝陽　城醫法橋寺島良安尚順編

かさ

暈　音運

唐音ユイン

和名加佐

△按暈日月傷氣也有輪光而如笠將風雨時生暈如月暈內無星則雨有星不雨万寶全書云日生暈有雨月生暈主風更看何方缺風從缺方來

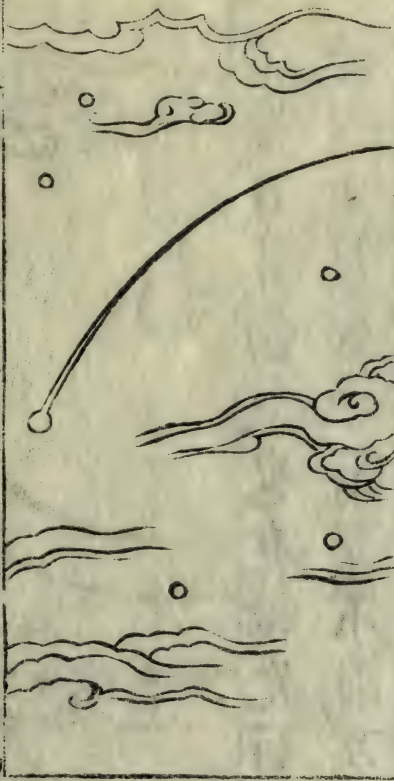
天文書云暈乃空中之氣直遇日月之光圍抱成環有缺者團者抱者背者厚者薄者皆隄氣所注射也月暈者必在中天必在望之前後上下弦內晦朔則無暈矣

然欲風雨月方吸其雲氣而光所射以爲暈也故暈氣漸彌而黒者雨徵也有忽然去一邊者全去者晴徵也然有見與不見之地

ね撰　とこはかく涙むすふ袖の露ぬれさは月のかさやとるらん

流星

よはひほし

リウスイン

流星　飛星
奔星　天狗
狂夫　地鴈
天鴈　梁星

和名與波比保之

流星有數品漢書音義云絶迹而去曰飛星光迹相連曰流星一名奔星符瑞圖云流星天使也自上而降曰流自下而上曰飛星其大者曰奔星

史記劉向傳云流星有聲者爲天狗星無聲者爲狂夫

五雜組云流星色青赤者名地鴈有光青赤者名天鴈大如缶光赤黒有喙者名梁星其隊墜之地主五六今閨中新婦

不載星行云恐犯天狗星則損子嗣閨女鬩亦忌之而見流星以爲不吉亦古之遺禁也

日本紀舒明天皇九年二月十一日大星從東流西便有音似雷僧旻曰非流星是天狗也其歳有蝦夷兵

万寶全書云流星東向西移來日雨東向南移來日火東向北移七日内有人報寇盜南向東移主旱南向北移來日雾西向東移二十日内主風西向南當年水旱火傷西向北移來日風雨大作北向東移霧雨北向南移來日陰無雨

△按流星太抵如星白色其跡微白光引放雖名星非星其光一瞬之間無定形皆天火之屬也兒女見之則爲鼠鳴咒之未知其據和名與波比星呼喚之義乎其他如天狗奔星梁星等非常者俗曰光物多爲凶變之表

夫木　滿山し浪をみそらのよはひ星暮かれまて光るらん

彗星

ほうきぼし

欃槍　孛星　長星

ホイスイン

和名八八木保之

左傳云天之有彗以除穢也有彗孛長之三種占有異同
彗星其光芒長參參如掃帚爲除舊布新火災之表
孛星其光芒短光四出蓬蓬勃勃同災占
長星其光芒有一直指或竟天或十丈三丈二丈多主兵革
緯書云彗星色蒼者王侯破赤者賊起
△按彗星凡晨見東方則芒西指夕見西方則芒東指而
從于日也日久則勢盡力衰故彗孛無百日不滅者凡
彗見必主大風大旱地震火災疾疫兵長星最爲凶孛星特
重多兵起蓋此非本星變者又非新出來者而近地處
人目止見光芒而已其芒以附於何星占其變也本星

無事故中華若彗見時本朝不然但示其土地不祥也猶眼病人見燈以爲有光芒也周景王二十年星孛大辰鄭裨竈曰推測天變宋衛陳鄭四國將同日火也果明年五月四國大火蓋此守華凶星見之初矣本朝舒明帝時初長星見而彗星天狗等亦初累見先是如夏桀殷紂雄略武烈之世未出凶星其理不可得曉焉

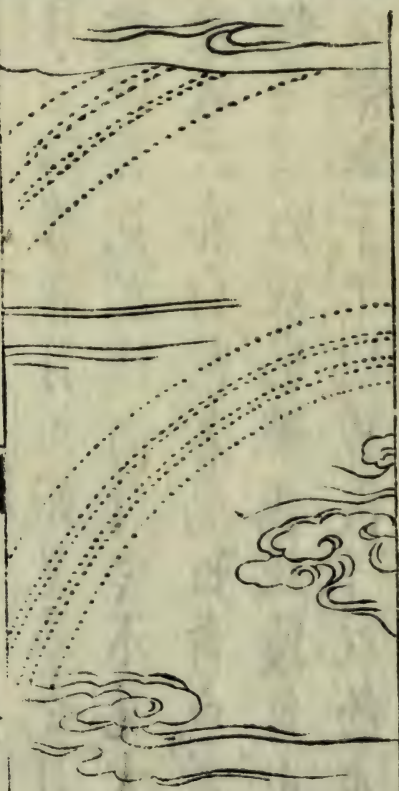
載廣博物志有瑞星十二而景星周伯等之名而不錄其形象蓋罕見於常者多爲凶之前表好事亦不如於無者是也

にじ

虹蜺

ホンテイ

鯢 洪

虹霓　螮蝀　蝃蝀　天弓

和名 爾之

月令云季春月虹始見孟冬月虹藏不見蔡邕曰常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見大率見朝西暮東或云赤白色者爲虹青色者爲蜺

釋名云虹攻也純陽攻陰氣也

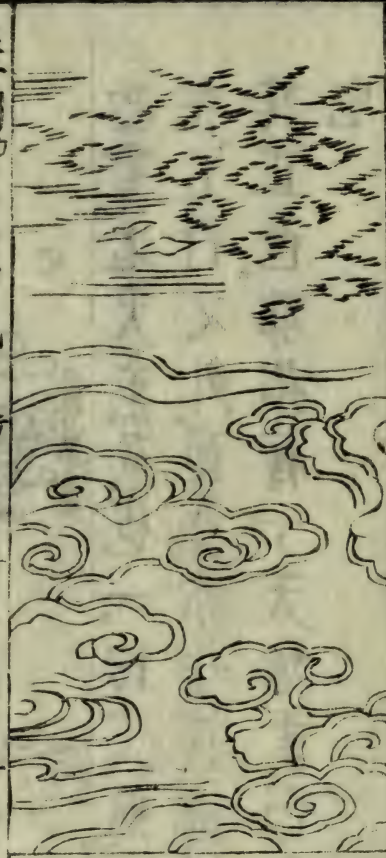
△按虹下于地或飲井或飲池或垂首於筵吸飲食雄曰虹雌曰蜺之類甚妄說也　天文書云虹蜺日氣下垂吸動地下之熱氣則旋湧而起其處或値井或値池見之人以爲虹能吸水也實非吸水虹映日光之色爲紅緑也紅者火緑者水氣而爲水火之交故必向日方也中天日光盛時無虹矣試之日在東使人西邊噴水人從中間看之其水珠皆成紅緑之象其體穹然外黃中緑而裹紅也對日成虹而他處復有一虹者又虹影所自射也有虹始見虹藏不見之朔見方必向于日則非蟲屬明焉

風雅

虹のたつ林の梢に雲晴て峯よりはるゝ夕立の跡　法皇

霏雪録云越中有道士陸國賓者乗舟出見白虹跨水甚近及至其所見蝦蟇如箬笠大白氣從口中出即跳入水虹亦不見予疑此非虹老蝦蟇之氣息也

雲 くも イユン

音云

字彙作云後人加雨

雲師名豐隆 見廣雅

和名久毛

陸佃云地氣上爲雲天氣下爲雨 春秋説題云雲之爲言運也觸石而起含陽而起以精運也

淮南子云山雲艸莽水雲魚鱗 俗云美豆末左 旱雲烟火涔雲波水各象其形類所以感之 雲成章曰雯 音文 雲覆火曰黔 音陰

雲收日出雨止日晴 音情

西京雜記云五色雲爲瑞三色爲矞 [illegible]

五行傳云蒼雲廣三五丈經布于天者主兵亂 俗云波太久毛

俗傳云雲如輪則大風如遲消則小風如一天無雲則雨不過三日

まま風ふくくものかたちのかたちをしるべくわかくの事の名

霄　音宵　おそら　スヤウ

△按霄近天氣色也一曰天無雲氣而青碧者爲霄天色在五行之外而青亦非其眞體莊子所謂天之蒼蒼者其正色耶俗傳一天無雲而青則雨不過三日是則霄也

霞 かすみ

音 遐

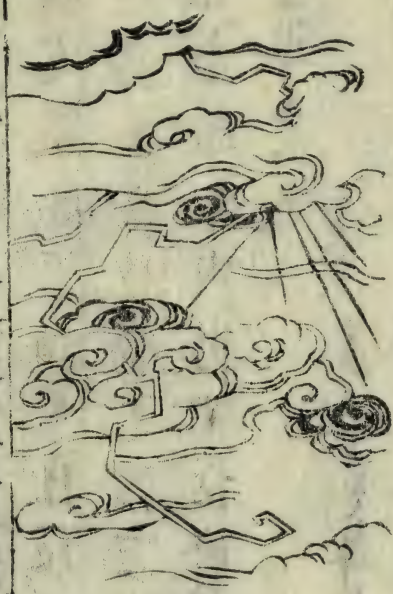
和名加須美

霞日旁彤雲也雲正受日光則透白虛斜相交則起色晝假日光或成五彩也

鶴林玉露占雨詩朝霞不出門暮霞行千里

万寶全書云霞色青而不明主年內水霞如㮕様其方西如長練人民安泰短而無彩三日內主大雨如牛臥來自辰時必大風如羿洒來自辰時大雨如蛇非民飢饉如匹錦年內出大武臣明光四方不開年內出忠臣孝子五彩明圓如車輪年內出朝臣賢子早晩明彩延聚而延散着安享昇平之兆

万葉　きのふこそ年ハ暮しか春霞かすかの山にはや立にけり　人丸

電　いなびかり　いなつま　テン

和名伊奈比加利　一云伊奈豆流比　又云伊奈豆萬

陸佃云電陰陽激耀與雷同氣發而為光者也字从申以申浸而為電月令云仲春雷乃發聲始電此月陽氣漸盛以擊於陰故其光乃見

万寶全書云正月朔日有電主人有殃夏秋之間夜晴而見遠電俗云熱閃在南主晴在北主雨大暑前後有電早稻薄收晩稻必大熟

風雅　かやまなかのゝ原立のほる雲より流るゝ稲妻の影　為子

△按秋夜晴有電者常也俗傳云此時稻實故稻妻稻交名有之天陰有電者自其方必風有雨凡將雷鳴時必先電一一相繼電須臾更有間則雷靜無間者雷猛

雷

いかつち　なるかみ

音 靁　ホイ

雷神　雷公

黔雷　雷師

古文雷字作回後作靁又省作雷也

和名伊加豆知　一云奈流加美

雷之急疾者曰霆又曰霹靂和名加美於豆　一日加美止介雷聲曰殷音隱

詩召南云殷其雷又殷殷者盛貌後加石作磤

月令云仲春雷乃發聲仲秋乃收聲釋名云雷硍也如轉物有所硍大凡雷聲響烈者雨雖大而易過雷聲殷殷然響者卒不晴雪中有雷主百日陰雨

理學類篇云胡氏曰雷霆者古人未之言然先達大儒亦嘗明其理蓋天地間莫不所為陰陽聚散闔闢可以神言不可以形論異端所謂非如龍車石斧鬼鼓火鞭怪誕之難信故其言曰陰陽凝聚而在陽內不得出則奮擊為雷霆聲陽也光亦陽也光發聲隨之震電交至則必有雨震

不電電不震則無雨也世人所得雷斧此猶星隕成石本天者氣而非形偶隕地則成形然悉否雷壞廟折樹殺人者陰陽怒氣也凡天地造化之迹若不以理推則必入幻怪說不能終明焉　△按此說似是而爲無形者非也詳于左

五雜組云論衡所謂畫工圖雷公狀如連鼓形而圓一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手推之今世所圖雷公據此可見漢時相傳若此然雷之形人常有見之者大約似雞肉翅其響乃兩翅奮撲作聲也宋儒以陰陽之理解釋雷電此誠可笑夫既有形有聲春而起秋而蟄其爲物類審矣且與雲雨相挾而行又南方多而北方少理之不可曉者　△按謂形如雞雞者非也詳于左

玉樞經云東方有光明電王名阿揭多或爲阿伽多有南方者名阿設嚕或爲剎帝嚕有西方者名王多光或爲須陀光有北方者名蘇末尼聞是名字及知方處者令無一切怖畏雷電之災

日本紀伊弉諾尊拔劒斬軻遇突智爲三段其一段是爲

雷神 △按以上佛説及神書之理不可措論

天文書云雷爲陽氣而屬火春夏地下上升日行近天頂人所居之地照施成熱則有雷日爲火毎下火騰蹈挾水土之氣合逆衝逼雲中都被重雲圍裹四圍冷濕之氣包火成團熱着勢冒滂礴涌沸冷濕至欲斂聚而下燥火欲逆出而上東奔西撞所以轟轟磕磕勢如逼搏激蕩破雲突裂或如裂繒或如鳴鼓成聲而水土之氣挾帶微質氣如硝黄爲熱發越適映雲際逢其質氣閃爲電光迅疾如金蛇也火逆土經火煉凝聚成物是爲雷楔矣

雷與電同火氣切雲互相摩盪帶上土氣一齊點着乃見電光凡有電即時鳴者烈有電少時鳴者緩無電而鳴者燥火之氣與雲周旋遇合亦能發聲未燃火也有電不鳴者雷聲稍疏未摩盪而火已燃也

夫雷有三種一曰鑽雷尖細如火鐵鑿室便過一曰浡雷逢物不撃而散一曰燒雷陰陽鬱怒之氣助有惡氣適與之感會則震之而經過便留火跡有毒物

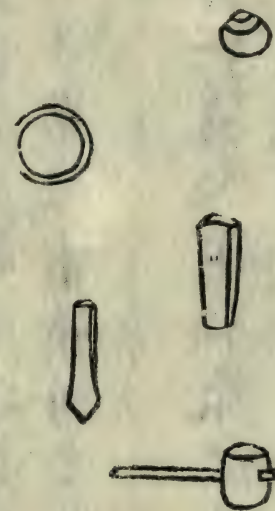
△按雷天文書之言甚詳焉今燃紙於小桶中覆之入盥水中則陽逼于陰爲㲉㲉聲陰吸于陽盥水減後降亦如雨往往有人見雷墮僉曰大可徑五六寸火塊也如砲矢之勢而有聲硝氣（極暑火焦之氣也）其所中樓屋撃破大木折裂而雷塊不碎入水亦不消也止于一重次勢稍鈍其雷礧礧奔走竟昇天之便如値一株樹則攀樹攀上黒雲掩下乘之得升騰其隨墮處必有脱毛及爪痕則全體火而爲獸之屬也必矣（陰中明陽中暗）熾火中不可得見故古今全靡見雷本形者疑如小猫者乎爪痕大者燔火也

古謂雷無形者非也又有形如六畜如雌雞者並非也偶剛毅人有捕雷者然此非眞雷也雷墮時有會獸

劫於霹靂出偶墮者偶捕之若夫異品則以爲雷之獸
矣蓋和名伊加豆知怒擊也
太平御覽云秦二世元年天無雲而雷雷陽也雲陰也象
君臣也今不恤人人臣叛之故然也
日本紀舒明天皇十一年正月十二日無雲而雷
△按冬月非常之雷亦不祥也
風俗通云雷不蓋醬收斂之物觸之輒變動令人新死未
斂者聞雷聲耳死輒張起是也
論衡云子路感雷精而生尚剛好勇死孔子每聞雷鳴中
心惻怛
△按有怯弱人却不怖雷鳴者強氣人及捨世老比丘等
聞雷則恐有至絕入者皆天性所以令然也
五雜組云嘉榮草服之者不畏雷霆
△按嘉榮草不載其形狀今有草名加末止草下謀于山此其
類乎俗云波布天古布良杦桐桑此二種亦能防雷霆

而未知其據也日本紀謂伊弉諾尊采桃實以擲雷者雷等皆退走矣此用桃避鬼之緣也蓋見雷聞響冒惡氣者多逢難故被袍塞耳目以爲上策

雷斧　かみなりのまさかり

雷碪　雷鎚
雷楔　雷鑽
雷環　雷珠
有以上數品

本綱雷斧如斧銅鐵爲之　雷碪似碪乃石也紫黒色　雷鎚重數斤　雷楔雷鑽長尺皆如鋼鐵而雷神以劈物擊物者　雷環如玉環乃雷神所佩遺落者也　雷珠乃神龍所含遺下者也夜光滿室玄中記云玉門之西有一國山上立廟國人年年出鑽以給雷用此謬言也雷雖陰陽氣激薄有聲實有神物司之故亦隨萬物啓蟄斧鑽碪鎚皆實物也若曰在天成象在地成形如星隕爲石或雨

金石雨粟麥雨毛血及諸異物者亦則在地成形者
太虛中有神物使然也鬼神之道幽微誠不可究極
續日本後紀云仁明天皇承和六年八月二十九日出雲田川
郡西濵本自無石之處雷雨十餘月晴天見地有石似鏃
似鋒或白或赤
三代實錄云光孝天皇仁和元年六月廿一日出羽秋田城中
及飽海郡神宮西濵降石鏃同二年月飽海郡諸神社邊降
石鏃
△按羽州飯盛塚奧州鳥海山常州鹿島及佐渡等之北
地于今有拾取者俗謂之天狗鏃其形恰如鏃而長三
四寸紫黑色非鐵非石不能刃割亦奇物也以為刃欛
目貫一種有似楔者俗謂之天狗斧而不似斧也見于
蓋北國奧羽之山林不時有神軍暴風震動則村民為
作凱歌以為神之加勢而候風震之止至樹下見得之
所謂雷斧雷楔與此同物異形也實此非雷所搗之物

也未嘗聞畿内近國有之北國陰寒地間有之天地幽微之妙不可詮者唯此不一耳元祿辛巳六月二十日曉京師雷雨民屋處處雷墮凡數百有餘而斧楔之類嘗不有之

風 かせ

凬 同

鋒 音

フラニ

和名加世

天地氣噓而成雲噫而成風釋名風氾也其氣博氾而動物也說文風字从蟲凡聲風動蟲生故蟲八日而化陸佃云萬物以風動以風化牛馬見風則走（牛喜順風馬喜逆風）抱朴子云風高者道遠下者道近凡大風非常三日三夜者天下盡風也二日二夜者天下半風也一日一夜者千里風（此云百里許）

五雜組云風之微也一紙之隔則不能過及其怒也拔木折屋掀海搖山天地爲之震動日月爲之蔽虧百物之生非風不能長養而及肅殺收成之者亦風也古語云巢居知風穴居知雨然虎嘯揮見皆爲風徵則穴居亦知風也鳩鳴鳶鬪皆爲雨候則巢居亦知雨也至於飛蛾蜻蜓蠅蟻之屬皆能預知風雨蓋得氣之先不自知其所以然也燕齊之地無日不風塵埃漲天不辨咫尺江南人初至者甚以爲苦土人殊不屑意也楚蜀之地則十月九雨江岸嶺側行甚艱難其風日晴朗者一歲中不能三十日也豈天地之氣固有所偏耶

風神名飛廉晉書注云飛廉風伯也箕星風師也其飛廉神禽身頭如雀有角而蛇尾豹文

日本紀云二神生大八洲國然後陽神曰我所生之國唯在朝霧而薰滿之哉乃吹撥之氣化爲神號曰級長戸邊命是風神也（或云級長津彦 級長津姫二神）勢州風宮和州龍田神是也

風聲曰颯(サツ) 音薩 小風從孔來曰䬕 音血 小風曰䬒 音恤 風轉曰颴 音旋 風吹浪動曰颭 音占 風吹而雨土曰霾 音埋 俗云土風也

古今　秋来ぬとめにはさやかにみえねとも風の音にそおとろかれぬる　敏行

飆　つむじかぜ

音焱

颷 和名豆無之加世 暴風也 從下而上也 俗作飆

[illegible]　吹めくるしまきへ風もそらのそのもふもくらしはて　俊成[illegible]

嵐　あらし

音婪

嵐 和名阿良之 孫愐云山下出風也

△按山氣曰嵐 醫書謂山嵐不正氣者是也 今初秋以後朝夕從山吹風俗名嵐

いつしまに秋の来ぬれはこの風をあらしと山の[illegible]　家隆

暴風　のわき　しまき

暴風 和名八夜知 又云乃和木 暴急也 卒起貌

風雨暴疾曰颲 音栗 飃同

ま木　流るゝ山川の木の葉やなかれゆく本田の[illegible]　[illegible]

颶　音具　石尤風　○　海中大風也

南越志云颶具四方之風也常以五六月發未至時雞犬為之不鳴

嶺表録云秋夏間有暈如虹謂之颶母蘇子瞻云斷霓飲海而北指赤雲夾日以南翔此颶之漸也其風發輙抜樹掀瓦舟楫漂蕩

△按勢州尾州濃州驛州有不時暴風至俗稱之一目連以為神風其吹也抜樹仆巖壞屋無不破裂者唯一路而不傷他處焉勢州桑名郡多度山有一目連祠相州謂之鎌風駿州謂之惡禪師風相傳云其神形如人着褐色衿云云

蝦夷松前臘月嚴寒而晴天有凶風行人逢之者卒然倒仆其頭面或手足五六寸許被剖俗謂之鎌閉太知然無至死者急用萊菔汁傳之即愈痕如金瘡也津輕地亦間有之蓋極寒陰毒也　此與一目連似而不同皆惡氣風也

舶趠風（しらはへ）

東坡集云梅雨既過颯然清風彌旬歳歳如此湖人謂之舶趠風此時海舶初回此風自海上與舶俱至爾

△按舶者海中大船今市舶也趠者追也日本海上亦然梅雨天黔中多有西風俗云久呂波恵梅雨既過天晴多有東風俗云志良波恵舶趠風是乎

夫木 [illegible]

東風（こち）　谷風　滔風　嬰兒風　明庶

西風（にしかせ）　秦風　飂風　閶闔風　剛風

南風（みなみかせ）　凱風　巨風　大弱風　景風

北風（きたかせ）　涼風　寒風　大剛風　廣莫

△按東風和名古知以下異名出于爾雅及呂氏春秋靈樞

こちふかはにほひおこせよ梅の花あるしなしとて春なわすれそ　菅家

乾風（あなし） 厲風 折風 不周風

艮風（うしとら） 猋風 凶風 條風

坤風（ひつじさるのかぜ） 涼風 謀風

巽風（たつみのかぜ） 薰風 弱風 清明風

△按乾風曰究師泉州吾孫子庄有究師神社

あなし吹瀬戸の塩あひに船出してはやくそ過るさや形山と　西行

坤風和稱羊頭風多夏月吹而中之則人畜皆悩凡魚肉菓蔬之類無不腐餒也然呂氏春秋云東北風曰猋曰凶西南風曰涼曰謀名義相反焉不知華倭土地之異然乎否

或六月中有巽風名黄雀風

二十四番花信風

節氣	一候	二候	三候
小寒	梅花	山茶	水仙
大寒	瑞香	蘭花	山礬
立春	迎春	櫻桃	望春
雨水	菜花	杏花	李花
驚蟄	桃花	棣棠	薔薇
春分	海棠	梨花	木蘭
清明	桐花	麥花	柳花
穀雨	牡丹	酴醾	楝花

自小寒至穀雨凡四箇月而八氣二十四候每候五日以一花風信應之然亦舉其大意耳不能盡定也

あめ

雨

音 禹

ユイ

雨 和名阿女

霢霂 小雨

霶 大雨

霖雨 三月以往雨

霽 雨止也 晴也

水蒸爲雲下爲雨釋名云雨羽也如鳥羽動則散

本綱雨味鹹平婦人無子立春日令夫婦各飲一盃乃還房有孕鹽鐵論云周公之時風不鳴條雨不破塊旬日一雨必至夜

雨與雪雜下曰霙 美曾禮 屋下漏下曰霤 和名阿萬之太利 降注雨

水曰潦 和名爾八太豆美

△按天文書云雨者雲上隔日氣下隔火氣冷濕之氣在雲中旋轉相盪爲雨譬如蒸水因熱上外作氣者雲象也上及于蓋 蓋ハ卽甑ノ冷際也 就化爲水便復下者雨象也

神靈經曰四海上有人乘白馬朱鬣白衣玄冠從十二童子馳馬如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱此等之説不足論然爲考合記之耳

涷（むらさめ）音冬

暴雨灑塵白雨○李太白詩云白雨映寒山森森似銀竹俗云由不太知　和名無良佐女

ますま　夕立の風吹拂ふ山風はまつ涼しき蝉のこゑかれ　家隆

村雨の露もまたひぬ槙の葉に霧立のほる秋の夕暮　寂蓮

梅雨（つゆ・さつきあめ）ムイユイ

黴雨梅霄○本綱梅雨沾衣便黑黴瀚垢如灰汁有異他水但以梅葉湯洗之乃脱餘並不脱六月中氣過此節以後皆須曝書畫𡋲脝乾也

五雜組云江南毎歳三四月霪雨不止而物黴腐俗謂之梅雨自徐淮而北則春夏常旱至六七月之交愁霖不止物始黴焉俗亦謂之梅雨

埤雅云四五月間梅欲黄落則水潤土溽柱礎皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨自此以下舉數説備參考

四時纂要云閩人以立夏後逢庚日爲入梅芒種後逢壬日爲出梅

碎金録云以芒種後逢壬日爲入梅以夏至後庚日爲出梅

時珍云芒種後逢壬日爲入梅小暑後逢壬日爲出梅

神樞云芒種後逢丙日爲入梅小暑後逢未日爲出梅

甲乙年芒種後第二壬日爲入梅二十一日

丙丁年同第二甲日入而七日

一説云

戊己年同第二庚日入而十四日

庚辛年同第二戊日入而九日

壬癸年同第二丙日入而二十一日

△梅言梅雨之日數者甚多而大抵雖有定期其遲速多少難必一定本朝毎五月梅將黃落柘榴華開栗花落蟇兒跳街之頃有霪雨謂之梅雨雖雨甚不多必礎石濕生黴以雷鳴爲出梅

京師烏丸中立賣下町街巷又大徳寺門前人家後園

並有梅雨穴至期水湧出爾晴則水涸
攝州丹生山田村長有名粟花落左衛門者其後園生
穴凡立春以後逢百三十五日始生穴以穴多少知月
數云　云又梅雨中黴衣用天鵝絨頻掃則脱　勝於梅葉汁洗

液雨（しぐれ）（エツイユイ）

澍雨　霔音注　時雨　霖和名之久禮　〇本綱立
冬後十月爲入液至小雪中十月爲出液又曰
藥雨得雨百蟲皆伏蟄至來春雷鳴起蟄乃
出也

△按冬月乍降乍晴小雨俗謂之時雨之久禮十月最多

後撰　神な月ふりみふらすみさためなき時雨そ冬のはしめなりける

天泣（てんきふ）

前漢五行志云中和三年漸西天鳴聲如轉
磨謂之天泣又無雲而雨謂之天流

五行傳云貌之不恭是謂不肅雨者乃從雜
而作也故無雲而雨則世更多旱

恠雨 あやしきあめ

五雜組云天雨毛雨土史傳載而多焉元至元二十四年雨土至七晝夜深七八尺牛馬盡沒死則亦亘古未有變也

廣博物志云　漢元帝時雨草　漢成帝時雨魚　漢永和中雨白綿　漢桓帝時雨肉

△椶雨穀類雨毛土雨紅雪雨綿等華和有之而多荒饑之表也蓋此所有於地之物而風以降之矣

元祿十五年九月連日雨綿覩見之已午時晴天日光帶微赤氣而物如出於日中飄飄然降懸張墻壁似蜘蛛絲蓮絲綿絲等而白色長二三尺試燒之無香切之不脆未知何物也又見雨毛長二三寸降布于地此亦毦何獸幾千匹毛令降之乎以理不可推也

述異記云禹王時雨金

是尚難信恐妄也雖上古金則人所秘藏之物風何爲得取乎古詩云安得天雨金使金賤如土

雩　あまごひ　音于　イユイ

雩祈雨祭也月令云命有司爲民祈祀山川百源大雩帝

董子云或問大旱雩祭而請雨大水鳴鼓攻社者何答曰大旱者陽滅陰也尊厭卑也拜請之而已大水者陰滅陽也卑勝尊也日蝕亦然故鳴鼓攻之朱絲脇之爲其不義也

輟耕録云蒙古人禱雨非若方士然至於印令旗劔符圖氣訣之類一無所用惟取淨水一盆浸石子數枚而已其大者若雞卵小者不等然後黙持密呪將石子淘漉玩弄良久輙有雨豈其靜定之功已成特假此以愚人耳抑果異物耶石子名曰鮓答乃走獸腹中所産獨牛馬者最妙恐亦是牛黃狗寶之屬耳

△按或書云旱者王者所以無仁澤也自悔罪務除而雩祭供棚前有壇壇安水舟深一尺廣六尺以茅造龍九頭四足一身六尾安於水中五粥五餅五饘五粢五飯

五周繞舟壇前焼火置鼎湯釜咒言作法數遍而總巫等咒大聲一同唱龍賜雨八龍賜大雨矣言畢以桶水消火于一度即時聞一聲此即古之法矣

雪 ゆき

雪 音 切 スアツ

䨮 古文

左傳云平地尺為大雪

和名由岐

論衡云夏為露冬則為霜温則為雨寒則為雪雨露凍凝者皆由地發不從天降韓詩外傳云凡草木花多五出雪花獨六出 朱子云地六水之成數雪着水結為花故六出

本綱云雪味甘冷冬至後第三戊為臘臘前三雪大宜菜麥又能殺蟲蝗也臘雪密封陰處數十年亦不壞用水浸五穀種耐旱不生蟲灑几席間則蠅自去淹藏一切果食

不蛀蟲豈非除蟲蝗之驗乎
五雜組云閩中無雪然間十餘年亦一有之則里兒奔走狂喜以爲若始見也南人不信北方八月之雪降北人亦不信南方五月之稻穫

古とみよしの山のしら雪つもるらしふるさとさむくなりまさるなり　是則

△按冬則日行天之南陸故北地愈寒也本朝如信越賀奥羽之北國雪多而越州最爲勝雪積簷屋捩出入無便每秋收貯衣食薪鹽以待春也其雪中家却暖也凡雪降之翌日必暖也
山海經所謂由首山小威山空桑山皆夏亦有雪蜀峨眉山夏有積雪其中有雪蛆
本朝富士山常有雪唯一日六月望消而其夜復積

霙　みぞれ　イン　音英

和名三曾禮　孫愐云雨雪相雜也蓋其雪淡而不甚白

釋日本紀云雪之脆弱者如水沫者曰沫雪（アハユキ）

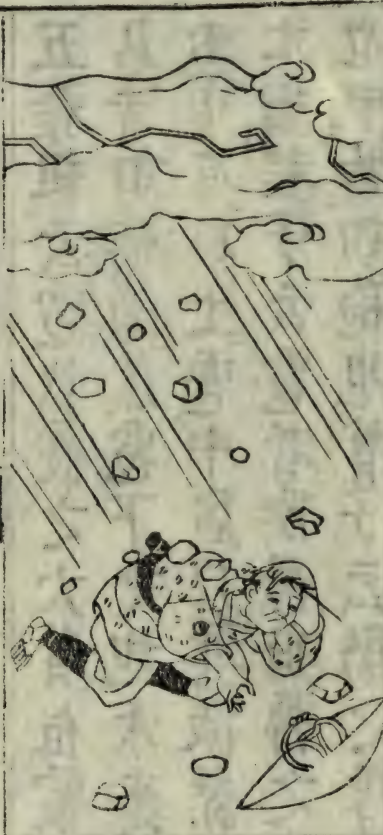
霰 音線 あられ スヱン

雪粒 霰本字 阿良禮

霰美曾禮雹阿良禮和名抄之誤也可改

大戴禮曾子曰陽之專氣爲霰盛陰之氣在雨水則凝滯而爲雪陽氣搏而脅之不相入則消散而下因氷而爲霰五雜組云霰雪之未成花者今俗謂之米粒雪雨水初凍結成者也

雹 音薄 ひやう ホク

俗云比也宇如用氷字音乎

五雜組云雹似霰之大者但霰寒而雹不寒霰難晴而雹易晴如驟雨然雹下之地禾麥經年不生雹多降于夏月雹中有砂土雹中虛以其激結之驟包氣于中也

本綱程子云雹者陰陽相搏之氣蓋沴氣也或云雹者砲也中物如砲也曾子云陽之專氣爲雹陰之專氣爲霰也五雷經云雹乃陰陽不順之氣結成亦有得龍鱗甲之內寒凍生氷爲雷所發飛走墮落大者如斗升小者如彈丸又蜥蜴含氷亦能作雹未審是否

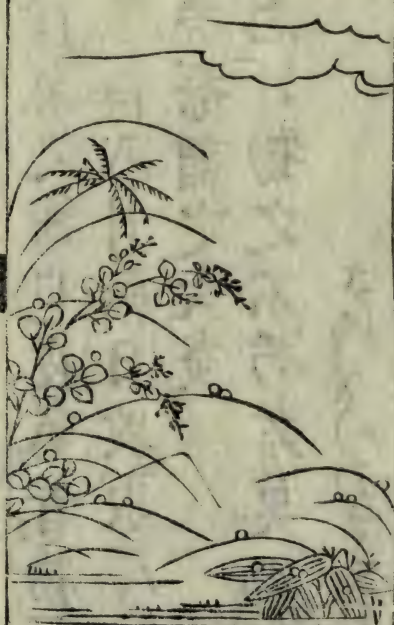
△按雹者天文書云天與地間分爲三際近地爲溫際近天爲熱際中間爲冷際夏月則冷際愈冷也蓋冬月地氣上升之力甚緩雲足濶而雨變于冷之初際也夏月上升之力甚迅雲足挾而銳故能至于冷之深際也氣升也愈厚騰上也愈速入冷也愈深變合也愈驟結体也愈大則驟凝爲雹雹形有大小者亦因入冷之淺深雲氣之厚薄也雹中砂土更多于雪雹體中虛者以其

激結之驟包氣于中也夫龍鱗中生氷蜥蜴出雹等之說不足取也
日本北地夏月雹降亦間有之而大如蓮芡子等者爲常焉畿内中和之地雹希而十年一無見之然元祿十五年五月十六日晡刻驟雨有雷黒雲迅速雨雹始于攝陽經河州終和州國分自乾至巽斜也其間六七里横不過一二里其大者有如瓦片如雞卵小者如蓮芡中之人觸頭屋破瓦而一時而晴蓋此起於不順之氣也若北宋熙寧中河州雨雹如人頭耳目口鼻皆具無異鐫刻者非常之恠雹不堪論

つゆ

露

音 路
ロウ

和名豆由

露本綱陰氣之液也夜氣着物而潤澤於道傍也月令云孟秋白露降八月朔日收取磨墨點太陽穴止頭痛點膏肓穴治勞瘵謂之天灸

廣博物志云物之不朽者莫如金氣之清者莫如露

さをしかのあさたつをのの秋萩に玉とみるまでおける白露

甘露（かんろ）

膏露　瑞露　天酒　神漿

○本綱神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴大寒食之潤五臓長年不饑王者敬養耆老則降於松栢尊賢容衆則降於竹葦皆瑞氣所感者也或云甘露非瑞也乃草木將枯精華頓發於外謂之雀餳於理甚通

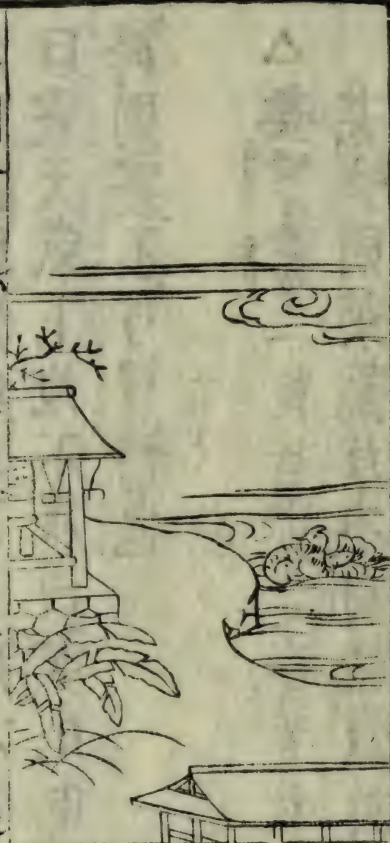
太明一統志云西番撒馬兒罕地有小草叢生葉細如藍秋露凝其上味甘如蜜可熬爲餳蓋甘露也土人呼曰達即古賓但不知其草

天降甘露也華和其例不希前漢宣帝神爵二年二月後漢光武中元元年明太祖洪武七年同成祖永樂四年同世宗嘉靖十二年四

本朝天武帝（七年降難波）文德帝（仁壽二年四月降諸國）女帝（寛永八年三月多降）
蓋甘露之降皆爲祥瑞

霜（しも）

霜 音蒼 （シヤン）

䨢 音店 早霜也 和名八立之毛

和名之毛

本綱陰盛則露凝爲霜霜能殺物而露能滋物性隨時異也月令云季秋霜始降

五雜組云百草不畏雪而畏霜蓋雪生於雲陽位也霜生於露陰位也不畏北風而畏西風亦蓋西轉而北陰未交也北轉而東陽已生也

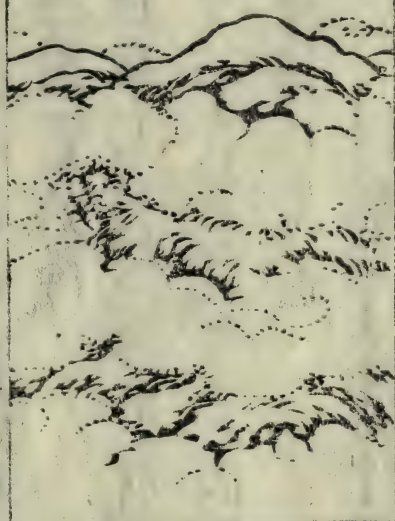
鵲のわたせる橋におく霜の白きをみれハ夜そふけにける

△按霜雪將降日甚寒冷既降後必暖也自立春八十八日則當立夏前五六日俗稱八十八夜餘波霜凡草木

最霜如菊蘭番蕉佛手柑以下柑橘之類覆薦禦霜過此
日則脱蓋

雺　きり　モン　音蒙

霚音務　俗作霧

雺和名岐利
霚俗云毛也

陰陽亂爲霚氣蒙冒覆地之物也爾雅云地氣發天不應日霚天氣下地不應日雺凡重霚三日内必大雨其雨未降則霚不可冒行也

古今　秋きりはけさはなたちそさほ山のはゝそのもみちよそにても見ん

△按雺霧二種皆露之變者秋月盛而其降也有朝與夕甚多則菜蔬草木凋枯烈於霜雪也雺凋落枝葉衰凋枯根莖故農人最畏霚

雺自天降下畧似雲凡雺如登山則晴如下里則雨

霧自地升畧似煙近山麓處霧多也凡秋冬不晴不陰朦朦而稍温則爲雪霧兆

四時占候諺語

鶴林玉露　歳時記　廣傳物志　八編類纂
通書正宗　五雜組　万寶全書　農政全書
候鯖録　和漢俗説等有考試者記之

月生雙耳斷風絶雨

日没色如臙脂紅無雨也有風

鳥雲接日次日必雨

日出時雲多破漏日光散射者雨

日生暈者主有雨

日光黯淡而色蒼白者雨徵

月能射日者雨徵

日没返照主晴俗爲日返塢

日行先度出陽道多旱風出陰道多陰雨

月生暈者主風更看何方缺風從缺方來

月行失中道北入箕則大風揚沙西入畢則滂沱多雨

初二月下有横雲初四日裡雨傾盆　廿五廿六若無雨初三初四莫行船　月盡無雨則來月初必有風雨

月如仰瓦不求雨下　月如彎弓少雨多風　以上二説出於俵鰯錄而和漢言之然月形隨日所向如斜向則如彎弓正向則如仰瓦以爲風雨徵者非也

廿五日謂之月交有雨主久陰廿七日最宜晴

星光閃爍不定次日主風　流星看其行方風隨其方

明星照爛地次日雨不住　夏夜星密主大熱　一箇星保夜晴　北斗中無雲惟河中有雲三枚相連如浴豬三日大雨

東風急備夜晴　冬日南風三日主霜　秋西風必雨

夏南風主晴　風單日起單日止　双日起双日止

煙氣下垂者雨徴　亭亭直上晴　春大寒夏氣蒸秋忽涼冬忽温示雨徴　空中有雲如綠不動者井水忽涸者夏月炎氣鬱蒸者三共皆雹徴　冬大寒而數日忽

温煖者冬冷而羣鳥飛者並雪徴　春南夏北風必雨
冬天近晩忽有老鯉斑雲起漸合成濃陰者必無雨名
日護霜天　凡久雨至午少止謂之遣晝或可晴
朝霞暮霞無水煎茶　朝霞不出門暮霞行千里
雲行東車馬通　雲行西脚踹泥　雲行南水平潭　雲
行北陳徒黒　凡白雲冠峰巖或亘中嶺謂之山帯不出
三日必雨

△按看雲行占雨晴也隨土地有異同在大坂試之雲行
東北名入雲忽雨雲行西南名出雲雨遅其他則常也
但夏土用中以入雲爲常然在伊勢試之行西北者曰
入雲雨急也所謂出雲者爲餝海水出於山岫也既將
水氣入山嶽者則入雲也故隨山海分野耳

依人物可以徴風雨者
如頭痒耳熱面赤髪潮骿㵾肢痛　鳥雀翻飛噪空圍舞
魚出跳躍　群蟻出穴蚓過路蛇曝日　石脉潤樹汗流

琴聲不清韻音不亮燈燄搖閃燄暴有聲此皆風雨之先徵也　朝鳶鬪鳴雨　夕鳶鳴主晴　鳩鳴亦雨候　虎嘯風生　獐見亦風生　龍吟雲起　熊出深山大雪降　蛇昇木不有水　水鳥宿木雨降　蚊集于空雨　牛吼天陰風　鵲仰鳴則晴俯鳴則雨　家雞上宿遲主陰雨　母雞背負雞雛謂之雞跎兒主雨　狗爬地主陰雨每眠灰堆高處亦主雨　狗咬青草吃主晴　狗向河邊吃水主水退　猫兒吃青草主雨　魚躍離水面謂之秤水主水漲　鵲巢低主水高主旱　鳩鳴有還聲者謂之呼婦主晴無還聲者謂之逐婦主雨　草屋久雨菌生其上朝出晴暮出雨　入歌兒洗浴斷風雨　鸛浴雨　鴉浴風

△按夏月鴉浴迎雨每試然凡將雨氣欝蒸故浴翅者矣　農政全書以為風之候者未審

樹雉尾於竿頭視之將雨則下垂將晴則直立

定無風即雨訣

正月初十日午時三刻主有風無風即雨
二月初九十三十四十七酉時後三刻
三月初三十七午時後　四月初七十九辰時
六月十六十九卯時辰時　七月初九十五二十七
八月初二初八十七十九　十月十五十七十八二十七
十二月初三初五初六初八廿二廿六晦日天地神主之
天界辰時以上日辰有風如無風即雨

月次風雨吉凶 並八節雲氣

看立春日甲乙是豊年丙丁多主旱戊己損田園庚辛人馬動壬癸水連天
看正朔日値甲米賤人疫値乙米貴人疫値丙四十日旱値丁絲帛並貴値戊麥粟魚鹽　値己米貴多風雨値庚値辛麻貴麥貴禾大熟値壬米賤大豆貴値癸米災

人疫

元正日四方有黄雲氣五穀大熟有青氣雜黄主蝗赤氣

主旱黒氣大水

春分日東方青雲麥熟無雲萬物不寔人疫其日晴明万

物不茂

立夏日巳時東南有青雲年豊如青氣不現歳多灾

夏至日午時南方有赤氣百穀宜無赤氣日月無光五穀

不茂人民多災

立秋日申時西南方有赤雲禾宜如無赤雲万物不茂

秋分日月入西有白氣如羊稻宜不然多霜人病應在来

年二月

立冬日西北有白氣如苞黒麻宜如不黒大寒傷物人疾

應在来年四月

冬至日北方有青雲来年吉無雲凶赤氣旱黒氣水白氣

疾疫黄氣兵火

春甲子雨乘船入市夏甲子雨赤地千里秋甲子雨禾頭生耳冬甲子雨牛羊凍死

春丙暘暘無氷撒秋夏丙暘暘乾死稍穰秋丙暘暘乾穀入倉冬丙暘暘無雪無霜

春己卯風樹頭空夏己卯風禾頭空秋己卯風水裏空冬己卯風欄裏空

久晴逢戊雨久雨望庚晴　久雨不晴且看丙丁久晴不雨且看戊己　甲申晴米價平

二月丑不風民病心腹　三月戌不溫民多寒熱

四月巳不暑民多瘧病　十月申不寒民多暴死

正月二十日晴百菓熟　二月二十日晴米價平

三月七日南風其歲歉　三月無三卯田米不飽

十月十五日晴其冬暖　十月十六日晴柴炭平

三月初三有風梨有蟲有雨桑葉無人取晴桑上掛銀瓶

有利無利但看四月十四日

梅裏雷低田被水埋　雨打梅頭河水乾

雨打梅頭無水飲牛　夏至有雷三伏冷

六月初三一陳雨夜夜風潮到處暑　六月初三晴山篠盡

枯零同日有霧歳熟　六月無蒼蠅新舊米相登

六月不熱五穀不結

朝立秋暮颼颼夜立秋熱到頭　中秋無月蚌無胎

秋分在社前斗米換斗錢　秋分在社後斗米換斗豆

春社日雨年豊菓少　秋社日雨來年豊稔

重陽無雨一冬晴　九月十三晴釘靴掛斷繩

十月初一陰柴炭貴如金　賣絮婆子看冬朝無風無雨哭號咷

冬至前米價長貧兒有處養　米價落貧兒轉蕭索

臘月有霧露無水做酒醋　除夜犬不吠新年無疫癘

凡前月二十六七後月看消息

△按相傳如二十八日雨後朔亦雨朔雨初三亦雨數試

之畧如此矣　天下太平時夜雨多晴五日風十日雨

東方朔問豊歉水旱於孫子孫子答曰

夏冬至在五月初二三四主米貴　夏至在上旬米價平

夏至在中旬大豊米賤　夏至在下旬米貴

正月有三亥大水　有三巳三午大旱　有三卯麥豆收

三月三日夜蛙鳴主旱傷

正月朔日得甲寅春雨多得丙寅夏至後雨多　得戊

寅秋後雨多　得壬寅冬雨多

△按此外有東方朔占書者共以難信用又所謂夏冬至在

五月初二三四與在上旬時同而其占有上下之異亦可

知非正説且天地變異以理不可推而米價貴賤豈預

一月一日支干哉

占天時法

周易集林云外卦得陰爲雨得陽爲晴其爻發變得坎爲雨得離爲晴如坎化爲巽先雨後風

△按内卦爲體外卦爲用用著爲占事坎水離火巽風是所屬也乾晴坤曇震雷之類皆以理可斷

本朝俚語　偶與前説同者不重出

申子辰時雨久雨　酉巳丑時雨頓晴　寅午戌時雨降不降

亥卯未時雨降不降

巳時晴不去傘　未時晴脱蓑笠　夜中晴不久而雨

毎月四日十四廿四廿八以上四箇謂之沓風如値子丑日則雨値卯辰則風雨

凡入專入之翌癸丑風定其風　八專中不更或六日而更謂之片八專或二十四日吹謂之八專友

凡八專初日雨則却晴續初日晴翌日雨則雨續俗云降

八専則照八専照八専則降八専者是也
土用中十八日大概東風或有西風
從正月中旬至二月多東風　三四月多戌亥風俗云末世
梅雨中海上不穏多暴風俗云黒波恵　梅雨後海上平安其
風名舶趠風俗云白波恵

推日

從庚午七日名大推丁丑爲閉日從戊寅七日名小推
推凡此推中或東風或西或陰雨或晴皆偏執
也何以名推未詳且忌推中生子亦俗説也

以風方角知雨晴

五雜組云詩曰習習谷風以陰以雨谷風東風也東風主
發生故陰陽和而雨澤降大抵東風必雨然關西西風則
雨東風則晴
△按本邦亦毎雖東風生雨如梅雨及土用中以東風晴
秋雖北風生雨秋夜則以北風晴

凡春東風夏南秋西冬北是時旺分爲常從時氣所生方風必生雨如春木南火秋金北水是也從風方生時氣者必曠東木夏火西金冬木是也蓋五月西者非正西謂坤乾之土氣也夏火戊未土以可知古人未言之以理自然今載愚案而已

（天）
倭漢三才圖會
四
卷
時候
總
八一
六九

和漢三才圖會巻第四目録

時候部

年號（ねんごう）
歳（とし）
定節氣日辰（さだむるせつきのひどりを）
閏月（うるふつき）
春（はる）
定月大小（さだむるつきのだいせうを）
秋（あき）
夏（なつ）
土用（どよう）
冬（ふゆ）
天一天上（てんいちてんじやう）
八専（はつせん）

十方闇（じつぱうぐれ）
社日（しやにち）
晦朔（つごもりついたち）　旬　念　昨　明日　朝夕
釋奠（せきてん）
正月
上元（じやうげん）
走百病（やぶいり）
上巳（じやうし）

三伏日（さんぷくのひ）
庚申（かうしん）
誕生日（たんじやうにち）
彼岸（ひがん）
元三（ぐわんざん）　畫雞　門松　羹餅　飾藁
止年止（とんど）
廿日正月（はつか）
雛遊（ひなあそび）

寒食
灌佛
氷室
七夕
六齋日
八月十五夜
重陽
玄猪

結夏
端午
嘉祥食
盂蘭盆 燈籠 蓮飯
八朔
九月十三夜
陽月
冬至

臘日

天地始終消息

儺

五十六億七千萬歳之事

倭漢三才圖會卷第四

時候類

攝陽　城醫法橋寺島良安尚順編

歳（とし）

音碎　祀 音詞　年 同季　一年閒曰朞　載 音宰　稔 音

事物紀原云朞三百六旬有六日以閏月定四時則名歳之義自陶唐始也歳字从歩从戌也从歩者躔度之行可推歩也从戌者木星之精生於亥至戌而周天也

爾雅云夏曰歳商曰祀周曰年唐虞曰載蓋載取物終更始之義歳以星一歳而周祀以祭一歳而徧年以禾一歳而稔故古年字作秊四者名異而實同也

△按孝謙天皇天平勝寶七年勅曰爲有所思以年字宜改用歳字也云云如今通用矣然如壽齡用歳字如時令

用年字自似別之

日有十二時五日則六十時是甲子一周五行畢而氣候易故五日謂之一候而一歳三百六十日共成七十二候也三候謂之一氣蓋統十五日二時五刻有奇也而六氣謂之時時各九十一日有奇也四時謂之歳蓋天行速也日行遲月行又遲一歳三百六十日之外天行過日之數五日二十五刻零月不及日之數五日六十三刻零故一歳日數氣以言則三百六十五日朔以言則三百五十四日舉氣盈朔虛之中數言則三百六十日

年號

事物紀源云一字年號者始於漢文帝後元年景帝中元年二字者始於漢武帝建元元年三字者始於梁武帝中

大通四字者始於漢哀帝大初元將
五雜組云年號之改莫數於武氏其次則唐高宗漢武帝
又其次則宋仁宗也武氏在位二十二年至十六改元朝
令夕更直以爲戯耳高宗三十年中而十五改元漢武宋
仁俱四十餘年而武改元者十一仁改元者九不易年號
者惟漢明帝隋煬帝唐高祖太宗憲宗宣宗懿宗而享祚
不永者不與焉夫元者始也人無二始帝無二元而况一
數乎惟須於即位之踰年改元終身不易

△按孝德天皇四年改爲大化元年同五年獲白雉以献
故改白雉元年雖有大化白雉及天武天皇白鳳朱鳥
年號不連續而至文武天皇辛丑改元大寶是爲本朝年
號始以來相續也又有四字者孝謙天皇之天平勝寶
同天平寶字稱德天皇之神護景雲等也古者無年號
而直用天子稱號如謂仁德天皇何年矣蓋年号如天
子別號猶称延喜帝天暦帝故書札宛名必不上於年

號文字而一字許可與

閏月

閏者氣盈朔虛積餘附月也告朔之禮天子居宗廟閏月居門中故从王在門中俗从玉非也

一歲之日以三百六十為常數而月少於日故每年三百五十四日三十六刻余而十二晦朔盡矣是周歲月不及日者凡五日六十三刻為朔虛日又少於天故周天之數共三百六十五日二十五刻是周歲天多於日者五日二十五刻為氣盈合氣盈朔虛共得十日零八十八刻此一歲氣餘之數而閏生焉故以三歲而計則得三十二日六十四刻有奇是一閏而有餘以五歲而計則得五十四日四十刻是再閏而不足故以十九年而計則得二百六日七十二刻以月法二十九日零五十三刻除之正得七箇月不差時刻此所以十九年七閏則氣朔分齊是謂一

大約三十二箇月有奇置一閏雖不盡同亦不相遠但無中氣月爲閏如三年不置閏則春之一月入於夏子之一月入於丑積之久至於三失閏則春季皆爲夏十二失閏則子年皆爲丑寒暑反易歳時變亂農桑庶務全失其時矣故以餘日置閏於其間然後歳氣不差四時得成

周禮疏云節氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月法中氣無入前月法中氣匝則爲歳節氣匝則爲年

又云冬至有十一月初則閏遲有十一月下旬則其歳閏

万寶全書云四十七年前閏加兩月若其年三月便是閏五月合而言之總成三十三個月爲一閏也

麥氏云上年天干來尅我下年天干我尅他有閏之年地干沖假如乙卯卯該閏以前甲寅年正月初一日辰却對乙卯年正月初一日辰若是干尅支則其月必無閏也知

甲寅十一月初二是戊戌却對乙卯年十一月初一日辰壬戌乃是上年

定節氣日辰法

前九年推後九通幹食枝衝節氣同

如己亥年壬戌日立春則丁未年甲辰日立春壬水生甲木爲食神辰戌相衝此爲幹食枝衝他倣此

今年正月朔日支干與九年以前二月十五日支干同

今年立春支干與六十六年前寒露節支干同六六者二十六年以前也寒露者九月節

今年二月一日日辰位即九年以前三月十五日但將二天干來尅我又地支相同其月必是閏也但閏月無中氣前月廿八廿九三十日用爲其月中翌月朔日二日用爲其月中

定月大小法

前九之年二月中今年元旦日辰同月大月小此爲例次第推來理自通又云四十三年大小同天干相對地支冲其日丙子對丙午丁丑丁未一般同四十七年加兩月便與今年閏月同

通俗有訁四大三小蓋大續也不過於四箇月小續也不過於三箇月凡百月而大五十三許也

春 はる

音蠢

青陽　發生　芳春　青春　陽春　三春　九春 見于武帝纂要

律曆志云春蠢也萬物蠢生也月令云天氣下降地氣上騰天地和同草木萠動 春字本作旾旾或作萅

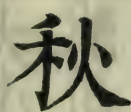
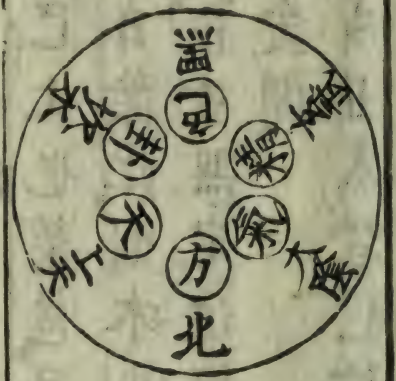
ふゆ

冬

音東

玄英　安寧

玄冬　三冬

九冬

出于梁武帝纂要

蔡邕月令云冬終也萬物終藏也禮記月令云天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬冬字本作㚇

西域記云天竺ニ四時春從正月十六日至四月十五日夏從四月十六日至七月十五日秋從七月十六日至十月十五日冬從十月十六日至正月十五日

△桉或人問如夏ハ火冬ハ水ノ者寒熱以テ可知而秋ノ金以何知乎荅曰池川ノ水秋ハ殊ニ清徹也月亦水之精而秋夜ハ朗明異平他月ニ是金生水ノ之理可以見ツ

五雜組云暑宜乾而値六月則土反潤溽寒宜凍而値臘

月則水泉反動陽中有陰陰中有陽也月望而蚌蛤盈晦而魚脳減此物之知晦朔者也社日玄鳥来春鴈北郷是物之知四時者也藕桐應閏而置葉黄楊遇閏而入土此物之知閏餘者也

土用 どよう 四季

土用中央戊己土也蔡邕月令注云土寄旺四時各十八日共七十二日除此則木火金水亦各七十二日矣土於四時無乎不在故無定位無専気而寄旺於辰戌丑未之末未月在火金間

△按所謂辰戌丑未者紀六九臘月四季也凡従其月

至十三日爲土用十八日終翌日爲四時立始日有間日
春巳午酉 夏卯辰申 秋未酉亥 冬寅卯巳

八専

はつせん

丑午辰戌爲之間日

△桉支干比和者八日稱八専其入也壬水子水出也癸水亥水凡十二日内不比和者四日如癸水丑土謂之間日年中六個八専共是七十二日而天氣朦朧多主陰雨故氣惱及頭痛病人以爲不快

諺云照八専乃降八専也降八専乃照八専也言其初日不雨却八専中降初日雨則晴續大抵如此而不悉然也

或曰己丑戊戌丙午戊辰謂之四専共爲十二專

壬の子より亥の日まで四此大抵牛馬不[illegible]

鶴神方位之圖

十六日在天
癸巳至戊申
北 戊子至壬辰五日
艮 己酉至甲寅六日
東 乙卯至己未五日
巽 庚申至乙丑六日
南 丙寅至庚午五日
坤 辛未至丙子六日
西 丁丑至辛巳五日
乾 壬午至丁亥六日

△按三才圖會云鶴神方位凡事避之大吉蓋自癸巳至戊申上在天俗謂之天一 天上矣此間十六日無鶴神可忌方位然翌己酉一日何以泄之乎又本書所載壬午為至壬辰恐是傳寫誤矣當改丁亥因為圖備便覧

附天一天上

十方闇（じつぽうぐれ）

甲申　乙酉　丙戌　丁亥　戊子　己丑　庚寅　辛卯　壬辰　癸巳　入

△按今暦家謂十方闇未詳出處蓋支干相尅者十日其入也甲木申金出也癸水巳火之類皆受相尅惟丙戌己丑二個不尅恐是謂間日亦可矣凡主陰雨故俗稱十方闇也其出日癸巳即為天一天上日之入

三伏日（さんぷくの日）

初伏　中伏　末伏

史記秦徳公二年初伏注云六月初伏之節起秦徳公周

代無伏郊祀志云夏至後第三庚爲初伏四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏凡四時之相禪皆相生者而獨夏禪於秋以火剋金所畏也故謂之伏

△按夏禪於秋亦間有土用則相生也（余月亦雖有土用以夏秋之交爲主）然則爲畏伏之義者非也蓋無別意小暑之後第一庚爲初伏二庚爲中伏三庚爲末伏庚金見尅乎暑火伏之也末伏有立秋後也亦殘暑甚也

社日（しやにち）

春秋二分之前後近戊日爲社日燕鳥來春社去秋社也

許渾詩云燕知社日辭巢去

五雜組云唐宋以前皆以社日停針線而不知其所從起

呂公忌云社日男女輟業一日否則令人不聰始知俗傳社日飲酒治耳聾者爲此而停針線者亦以此也

△按社日古者有異説高麗忠烈王時既有此評東國通鑑云嘗以春秋中月遠戊日為社按宋舊暦及元朝今暦皆以近戊日為社自今用近戊日

庚申 かうしん

拾芥抄云庚申夜誦文 彭侯子 彭常子 命児子 悉入幽冥之中去離我身 毎庚申向寝而呼其名三尸不去萬福自来 太平廣記云彭者三屍之姓也常在人身中伺察其所為罪毎庚申日告上帝故此夜不寝而守三屍

或云又庚申夜後誦文 しやむしハいねやさりねや我床とねたれどねぬぞねぬぞねたれど

僧史畧云近聞周鄭之地邑社多結守庚申會初集鳴鐃鈸唱佛歌讃衆人念佛行道或動絲竹一夕不睡以避三尸

彭奏上帝免註罪大奪算也然此實道家之法往往有無智釋子入會圖謀小利不尋其根本誤行邪法深可痛哉

東國通鑑云高麗元宗王六年南宋度宗咸淳元年當日本龜山帝文永二年四月庚申太子邀宴安慶公涓奏樂達曙國俗以道家說每至是日必會飲徹夜不寐謂之守庚申太子亦徇時俗時義非之

本朝朱雀天皇天慶二年內裏始有庚申御遊

△按庚申待相傳文德帝時智證大師入唐傳之來矣宇多醍醐朝專行之有菅相丞庚申詩攝州天王寺傍有庚申堂此庚申堂之本未知始於何時有緣起曰文武帝大寶元年庚申正月七日僧住善衆帝釋使告始修之省文蓋大寶元年辛丑以知僞作且有本尊號青面金剛其前有三猴一以兩手塞眼一塞耳一塞口以爲不視不聽不言之戒乎凡病人逢庚申日則必不快者多也蓋六十花甲之中支干五行比和者惟十二日謂之十二

專辭於八專之下庚申亦其一而此日最忌合交故其夜不寢而守者道家養生之本也加之釋氏幸指此日以爲勸善懲惡之便亦不宜乎彼岸六齋等之教亦准之但泥之欲得幸福者惑之甚耳

みなきえしいさら三つのはらはらも思ひさためしやそれしられ

上弦

下弦

晦朔

はてありはていゝら

晦月盡也　一名提月　出公羊傳

朔死魄也　一名元會　出虞書

白虎通云朔之言蘇也明消更生故曰蘇虞書武成曰一月死魄注云死魄朔也魄形也月輪郭無光之處朔後明生而魄死望後明死魄生故十六日謂之生魄五雜組云中國以月晦爲一月天竺以月滿爲一月則中國之十六日乃印度之朔日也

旬 とをか　音巡　一名浣　浣與澣同

念　音廿　二十也

凡十日曰旬一月三十日爲上旬中旬下旬又爲上浣中浣下浣沐浴也古制朝臣十日一給暇休沐一月三給暇滿十月日盈旬十二日曰浹旬又云周辰

廿入音二十并也俗音念閑耕餘録云呉王之女名二十故江南人呼二十爲念北人不爲避也

昨 きのふ　音　一名昔日　疇昔又名日前

明日 あす

廣韻云隔一宵曰昨訓木乃不昨之昨訓乎止止比昨夕訓與牟部見日本紀

明日訓阿須明之明俗謂明後日阿左天翌日阿久流比亦晴翌昕也

△按今呼有事月之次日其翌月則翌用過去明用未來

朝夕 あさゆふ　旦暮　一名早晩又名蚤晏

朝旦也早也从𠦝俗作朝古文作鼂夕暮也晩

也月初生則暮見西方故夕字从半月莫暮字本作莫象日在艸中

[illegible]

誕生日

たんぢやうにち　天長節

△按子平命鑑占吉凶禍福以生年月日時中以日主爲第一大抵生日干支以旺分及相生爲強假令春生如甲乙丙丁生日以見剋爲弱春生如庚辛戊己日是也凡以生日嘉祝和漢同

續日本紀云光仁天皇寶龜五年勅曰十月十三日是朕生日每至此辰感慶兼集宜令轉經行道內外百官賜酺宴一日仍名此日爲天長節

觀周歲兒所取物曰試周宋曹彬周歲日父母羅百玩之具觀其所取彬左手提干戈右手取俎豆斯須取一印後

果爲樞密使相卒贈濟陽郡王本朝人三歳時爲試周

釋奠

せきてん

釋菜

禮月令云仲春上丁命樂正樂官之長習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂

△按每二八月初丁日祭孔子及十哲或用次丁日謂之釋奠續日本紀云文武天皇大寶元年二月丁巳祭孔子是本朝釋奠之始也稱德天皇神護景雲元年春勅吉備公益備器物以設禮容當件月使博士諸生論經義或賜宴或授爵或受祿以爲恒式至後花園帝寛正年中有之應仁之亂以後無之寛永年中林道春先生蒙源大君鈞命武州上野經始一度置聖像及顏曾思孟

像號曰先王殿又其祭器具備詳羅山文集

天使八神名

帝釋　閻王　天大將軍

天一　行役　司命

司祿　倶生神

彼岸 ひがん

到彼岸　波羅密多梵語

心經注云西土俗以設諭諸佛地謂之彼岸衆生輪回作業之地如在海中則佛地謂彼岸

龍樹菩薩天正驗記云欲界六天中央夜摩天兜率天中有大城名曰中陽院中有高樓閣號雲處臺此院内第二八月七箇日間邑界項摩醯首羅天尊爲上首八神並大梵天王太歳神乃至玉女道祖等人中天上冥官冥衆集會注一切善惡天尊降教勅八神持三巻勘帳三複八挾獻天尊天尊覧了爲證善帳指寶印爲證悪帳指縛印爲

證處中善指非寶非縛即問天尊有何由以二八月降天正勅召天地神答阿迦尼吒天自在尊所居宮殿前有高樹名天生樹形如須呂春開華有七日散七葉七色（青黄赤白黒紫線也）秋結菓有七月落七菓七色見開花移中陽院見落菓還本宮定知法爾道理所令然也矣

谷響集云客問春秋彼岸名目經典不見支那無說若有所見耶答云未知肇于何代何人本邦小說中雖往往作區區說多是臆說附會之言耳如彼岸功德成就經及龍樹天正驗記偽作經文自欺佛祖良以春分秋分晝夜正等故世號時正於此二中所殖善根寧不成到彼岸因緣乎

△按彼岸如據時正則其中日當春秋二中可也而春秋二中後三日為彼岸入始終七日未知其據蓋以諸惡莫作衆善奉行浮屠平日雖所教而惡易成善難修故假立名目定日數示一方便不可誣

正月

大族　孟春
青陽　陽春
倭　六無豆岐

正月　二　三　四　五　六　七　八　九　十　十一　十二
陬　如　寎　余　皐　且　相　壯　玄　陽　辜　涂

爾雅云正月曰陬二月曰如三月曰寎餘如圖字彙云凡人君立極改年不曰一年而曰元年每歳首月不曰一月而曰正月正月一月曰元日蓋欲人君體元以居正也守一以止爲正从一从元爲元兀高貌正字本音去聲之盛切音政至秦始皇諱政改爲平聲諸成切音征後世至今沿之

△按正月如有凶五月九月亦當有貞吉此俗説而方據平五九月即寅午戌入火局三合也或書云聖德太子曰天氣月德正五九同吉凶禍福廻向亦同謂之齋月

元三

元旦　歳朝

天臘　三朝

履端　出于左傳

四始

師古漢書注云歳之朝月之朝日之朝故謂之三朝元日亦同義又謂之四始正義史記注云歳之始月之始日之始時之始也

あらむの年を凡はとりゆりこり此始のまハるはり　[illegible]

又云八日曰穀日五雜組云雞日猪日等之名雞出東方朔占書然亦俗說晉以前不甚言也晉董勛答問禮亦謂之俗言

畫雞（ぐわけい）

元旦寅刻天子四方拜當年皇本命星唱七遍祈國泰安民謂之四方拜寛平二年始

元旦畫雞於門戸也此乃表雞旦之儀矣
拾遺記云堯在位七十年有鸞雛來集麒麟出遊焉有祇支之國獻重明之鳥一名雙睛言雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡不能爲害飴以瓊膏或一歳數來或數歳不至國人莫不掃洒門戸以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄金爲此鳥之狀置於門戸之間則魑魅之類自然退伏今人每歳元日或刻木或畫雞於牖上此之遺像也

羹餅　一名雜煮　門松　飾藁

△按歳始毎家食煮餅也門樹松竹也飾藁縄也皆我神國之遺風焉相傳垂仁天皇時大巳貴尊誨大田田根子命曰元月元日以赤白餅祭吾荒魂天刑大神國中無災而幸福續凡節辰祭皆始大田田根子命此命常見神如談人相語故到世祭禮習傳而見行

けふは又ながめてふりつもるよいちの姫をはすつ門芸　夫木　為尹

又用大餅形如鏡面者備君父且毎入居前以嘉祝最為恒例向此時吟詠大伴黒主之歌云云

古今　あふみのや鏡の山をたてたれはかねてそみゆる君のちとせハ

飲屠蘇酒也啜七種粥也共是中華之風也詳載類下

其供七種菜始延喜十一年正月七日

錦繡萬花谷曰正月七日登岳望四方得静陰陽除煩悩之術也

上元（じやうげん）

正月十五日

道經云正月十五日為上元七月望為中元十月望為下元以昏時祠太乙到明今人此日觀燈是其故也

世風記云正月十五日亥時煮小豆粥為天狗祭庭中案
上則其粥凝特向東方再拜長跪服之終年無疫氣
△按本朝上元無燈火之事唯中元掲燈耳
上元朝為組挽之戯唐三月節日有其事時異而趣同
也蓋方動則為恐離故近時禁此戯
五雜組云唐時清明有抜河之戯其方以大麻組兩頭各
繫十餘小索數人執之對挽以強弱為勝負

止牟止　とんど

正字未詳
俗謂左義長
疑三毬打之
訛也止牟止與
三毬打一物矣

△按正月十五日於清涼殿庭燒青竹以被上吉書於天
十八日亦飾竹結付摺扇於清涼殿庭燃之唱門師太
黒松太夫其徒四人二人翁形二人嫗形被鬼面蒙赤熊髪二嫗

携大鼓二人翁遂舞打之童子二人素面蒙赤熊髮打腰
鼓又傍着襦肩衣者五人雙立雜之言止年止也着褶
袴者一人和聲謂波阿未知其來由
歳時記云元日庭前爆竹避山臊此遺事乎然日不同
或曰漢明帝正月十五日試佛經道書勝劣之遺風也
然其儀式不拘浮圖事恐附會之說也凡民間十五日
朝收取毎家飾藁松竹集一處燒之爲止年止兒童試
筆書上於天以禁裏二節會唯一度爲之耳
法苑珠林載漢法内傳云漢明帝遣蔡愔秦景王遵等十
八人至天竺國得摩騰法蘭等及佛經像還而後永平十
四年正月一日五岳諸山道士六百九十人朝正之次上
表請與西域佛道較試優劣敕尚書令宋庠引入告曰此
月十五日太集白馬寺南門立三壇五岳八山諸道士將
經三百六十九卷置于西壇二十七家諸子書二百三十
五卷置中壇奠食百神置東壇明帝設行殿在寺門道西

置佛舍利及經諸道士等以柴荻火遶壇臨經涕泣曰人主信邪玄風失緒敢延經義在壇以火取驗用辯眞僞便放火燒經並成煨燼道士等相顧失色有欲昇天入地種種呪術並不能得大生愧伏太傅張衍曰卿今無一可驗宜從西域佛法剃髮爾時外道褚善信等于時不答南岳道士費叔才等自感而死佛之舍利放五色光上空如蓋覆日映衆摩騰禪師涌身高飛神化自在于時天雨寶華

走百病

やぶいり　藪入　俗稱

五雜組云齊魯人多以正月十六日遊寺觀謂之走百病

△按正月十六日庶民之子女及奴婢以此日爲間暇免還父母家自在遊戯或詣寺院近年七月十六日亦然

也蓋此以干蘭盆出於慈愛終為春秋二度矣俗謂之藪入藪者叢總名如孤獨者無可敢依家唯入藪林中遊亦隨意以為樂之謂乎

廿日正月

はつかしやうぐわつ　天穿

陳眉公秘笈云池陽以正月二十日為天穿以紅縷繫餅餌擲之屋上謂之補天

△按京師俗正月廿日毎家食赤豆餅餌蒸小豆赤色以准紅縷乎但不祭天祭口而已其他畿内民俗此日糯糯和赤小豆蒸之為強飯食之其品異而趣一也以此日稱廿日正月壽祝

上巳（じやうし）

重三　仙源

晉束晳曰昔周公城洛邑因流水以汎酒是曲水宴起也古者用上巳日魏晉以後用三月三日不用巳也

十節錄云昔周幽王淫亂羣臣愁苦之于時設河上曲水宴或人作草餅貢幽王嘗其味為美也王曰是餅珍物也可獻宗廟周世大治遂致太平後人相傳作草餅是日進于祖靈從此始也然韓詩初學記亦皆謂曲水宴起於周公也

夫木　名もしるき桃の花盛上乃此日くもゐにまた人　為家

新六　かく人の川流れならすゑ乃岸ちるよりつゝ桃の花散　光俊

△按日本紀云顯宗天皇元年三月上巳始有曲水宴

本草綱目云是日酒漬桃花飲之除百病益顏色其花

覃葉者良千葉者有毒又云春月采嫩艾作菜食或和
麪作餛飩如彈子吞三五枚以飫壓之治一切鬼惡氣
今草餅蓋據此乎爲彼幽王之故事者偽説也
陳眉公祕笈云池陽上巳日婦女以薺花點油祝而洒
之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

雛遊

ひいなあそひ

雛鳥之兒之總名
凡物大者曰
焉小者曰雛
此戲者用小
器故名

△按三月三日兒女有雛遊作衣冠束帶小木偶夫婦或
紙人形日男調度尋常所用器物無關皆美小而飲食
而膳如常未知肇於何時也源氏物語枕雙紙有此事
則其來尚矣或書云敏達天皇二年正月奉勅雛像於
太子二歲而取分其男像女像定内儀外儀既而日此

非大夫遊向後爲紉女遊攄則始準聖德太子より未詳
源氏 十よあまりのつく人かひなかりそんかいと侍る物と
花鳥余情 ゐら方ゑちあゐたる夢ひいなあそびの調度
日

三月三日無風則梨結實必佳五雜組云三月初三雨桑葉無八取此日晴桑上掛銀旌直利無利但看四月十四日

三月三日鬪雞古止利加比始放唐玄宗ヨリ

寒食

陸翽鄴中記云以冬至後一百三日爲介子推斷火冷食三日作乾粥食之是介子推逃祿晉文公焚山求之子推焚死文公爲之寒食也而左傳史記等不見子推被林之事歲時記云去冬至一百五日有疾風甚雨以故禁火謂之寒食

△按寒食如感子推之義死者何不用月日謂冬至後日數乎恐歳時記之説近於理矣本邦不為之

結夏（けげ）

結制　俗云夏入

解制

解夏　俗云夏乃阿岐

五雜組云四月十五日天下僧尼就禪剎掛搭謂之結夏又謂之結制蓋方長養之候不出外恐傷草木蟲蟻故九十日安居禁足至七月十五日始盡散去謂之解夏又謂之解制西域記作十六日為是

△按推古天皇十四年初毎寺四月八日七月十五日設齋本邦修夏之始也

灌佛（くわんぶつ）

佛生會

四月名卯月者卯花盛故卯花月之畧也猶九月曰菊月非寅卯之卯

四月八日造山形摸佛誕生状以金銅作五寸六分釋迦像而立金鉢中前設一大鉢衆僧修法焉是世尊生於倶毘藍城時天龍捧産湯之象

△按推古天皇元年始佛生會行蓋周四月當今二月然不抱月建而用四月矣

端午（たんご）

車五

續齊諧記云屈原是日投汨羅死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙區回忽見一士稱三閭大夫屈原謂曰見祭甚善但當年所遺爲蛟龍所竊今若有惠以楝葉塞筒五色絲縛之此二物蛟龍所憚故回依言作粽並五色絲線及楝葉皆汨羅遺風也

大戴禮云是日採蘭以水煮之爲沐浴令人辟除部兵穰却惡氣

本草綱目云是日切菖蒲漬酒飲之或加雄黃少許除一切惡又云此日午時有雨急伐竹竿中必有神水瀝取爲藥

○粽（一名角黍　出于飲食部）

五雜組云古人歲時之事行於今者獨端午爲多競渡也作粽也繫五色絲也飲菖蒲也懸艾也作艾虎也佩符也浴蘭湯也鬪草也采藥也書儀方也以雄黃入酒飲之也

△按天平十九年詔曰五月五日百官諸人須揷菖蒲鬘

知否者不許入宮中

拾芥抄云此日主殿寮内裏葺殿舍于菖蒲

唐人來寓居長崎逢此日則乘數艘小船立旗幟而爭先喚曰排龍排龍以速爲勝乃是競渡也蓋爲屈原之靈逐龍之意乎

此日毎家立旗及甲冑刀等兵器俗呼曰冑人以其刀以菖蒲飾之仍號菖蒲刀也荊楚歳時記云荊人皆蹋百草採艾爲人懸於門上以禳毒氣此與冑人形趣相似矣

相傳光仁天皇天應元年蒙古賊來令早良太子討之太子禱于藤森社而出陣于時五月五日忽神風吹飄敵船立皆敗走不戰而勝以此因緣至今五月五日祭皆用兵器民家亦然矣藤森社在山州紀伊郡舍人親王之祠稱弓矢政所是也蓋其比蒙古襲來之事嘗不見乎國史恐謬説也

五雜組云俗五月五日忌生子也唐以前忌之今不爾也

考之齊則田文漢則王鳳胡廣晉則紀瞻王鎮惡北齊則高緯唐則崔信明張嘉宋則道君皇帝金則田特秀皆此日生然而覆宗亡國者高緯道君二人耳然一以不軌服天刑一以盤荒取喪亂即不五月生能免乎

氷室 ひむろ

凌 訓比牟呂

周禮有凌人掌斬氷三其凌凌者氷室也左傳曰在北陸而藏氷西陸朝覿而出之

日本紀云仁德天皇六十二年額田大中彥皇子獵鬪雞和州野中有物形如廬鬪雞稻置大山主曰是氷室也藏之掘土丈餘以草蓋其上敦敷茅荻取氷以置其上既經夏月而不泮即當熱月漬水酒以用也皇子則將來其氷獻

干御所天皇歡之自此後主水司毎年供氷室宮内省奏舊年藏氷之厚薄占今年之吉凶謂之氷様

拾遺集 けふの氷はたまくらかさめくらひしもそおうとはせさりけり 仲文

△按民間用寒氷所造餅切片陰乾收貯名片餅俗云外毛知六月朔日食之亦擬氷室之義藏于山寺氷餅味脆美

嘉祥食 かしやうぐい

世諺物語云仁明天皇承和十四年五月豊後國獻白龜以爲吉兆祝之改元爲嘉祥元年六月十六日群臣賜物有差而皆以十六數奴僕等亦同或米一升六合或錢十六文于今此月賜米錢以調所好物食之遊俗稱嘉祥食或有異説

七夕

七月七日祭河鼓織女二星謂之乞巧奠

荊楚歳時記云二星爲夫妻隔天河宿七月七日夜適織女渡天河逢牽牛　淮南子云烏鵲塡河而渡織女

博物志云天河與海通有人浮槎木賫一年粮至一處見婦人織丈夫牽牛渚頭飲之此人問何處丈夫曰可詣蜀嚴君平問之君平曰某年月客星犯牛斗正是此人到天河時也

續齊諧記云桂陽成武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河暫詣牽牛

風土記云此夜洒掃中庭施几筵設酒脯二星相會守夜

者咸懷私願或曰見天漢中有奕奕白氣光曜五色以此爲徵應見者便拜願乞富乞壽無子者乞子惟得乞一不得兼求三年乃得

歳時記云有蟢子網於所祭瓜上則以爲得巧矣

七月六日雨爲洒涙雨同七日雨爲洗車雨

五雜組云牛女之事始於齊諧記成武丁之妄言成於博物志乘槎之浪説千載之下婦人女子傳爲口實可也文人墨士乃習爲常語使天上列宿横被汚衊不亦可恠之甚耶

公事根源云孝謙天皇天平勝寶七年乞巧奠始

△按河鼓星俗謂牽牛星主軍鼓鈇鉞備關梁而非難中央大星爲大將軍左將軍右將軍共三星以明大光潤爲吉織女主果蓏絲綿寶玉及女功以明大光潤爲吉七月上旬夜半二星中於天以此時祭之祈幸福者有所以然二星以爲夫婦者不可也 文二星宿度詳天文牛宿之下

凡年中所以嘉祝在正三五七九奇月而用朔三五七九奇日俗謂之五節供七月七日亦其一也俗奪三星之事似忘其本李也（十一月十一日亦雖然九為老陽故九月九日而止不用十一月十一日）

盂蘭盆

うらぼん

上元ハ正月望
中元ハ七月望
下元ハ十月望
出於道經

翻譯名義集云盂蘭西域之語此云倒懸盆是貯食之器也以羅百味弍貢三尊仰大衆之恩光救倒懸之窘急盂蘭盆經云目連母亡生餓鬼中佛言須十方衆僧之力至七月十五日具百味五果以著盆中供養十方大德（下畧）釋鑑稽古畧云唐代宗大暦元年七月作盂蘭盆會於禁中高祖太宗以下七聖位設建巨幡各以帝號標其上自是歳以爲常

六盆

二月十五日寅時來翌午時歸　五月十五日卯時來翌巳時歸
七月十四日卯時來十六日午時歸　八月十五日辰時來翌申時歸
九月十六日未時來翌申時歸　十二月晦日午時來正月朔卯時歸

燈籠

五雜組云上元燈燭閩中最甚自十一夜已有燃燈者至
十三則家家燈火照耀如同白日其燈上自綵毬下至紙
畫魚龍果樹大約至二十二夜始息天下有五夜而閩有
十夜也宋初中元下元皆張燈如上元之例宋太宗淳化
年中始罷之

日本紀齊明天皇三年始七月設盂蘭盆會同五年勅下
盂蘭盆經於諸國令講之

△按盂蘭盆字義以難解瑯琊代醉編甚詰之然佛經皆
梵語翻譯而不抱字義者多有之不惟盆也

後堀川院寛喜二年七月始燈燭自十四夜至月盡矣

上元下元無燈燭

大文火

洛外野在浄土寺村慈照寺村毎七月十六日晩兩村土民四百有余人燃松明於浄土寺村山上是亦爲聖靈送火手相傳弘法大師始作之其火形如大文字方十丈至山上視之地形高低不均但布小石於其處爲印耳毎七月六日伐山中松木乾之十六日焼之遠望之大之字筆勢最不凡也知誤此木爲他用則其一家必患痢病云

蓮飯

事物紀原云今世七月十五日營僧尼供謂之盂盆齋月令目連事後代廣爲華飾令人以竹爲圓架加其首以荷葉中貯雜饌果食陳目連救母畫像祭祀之

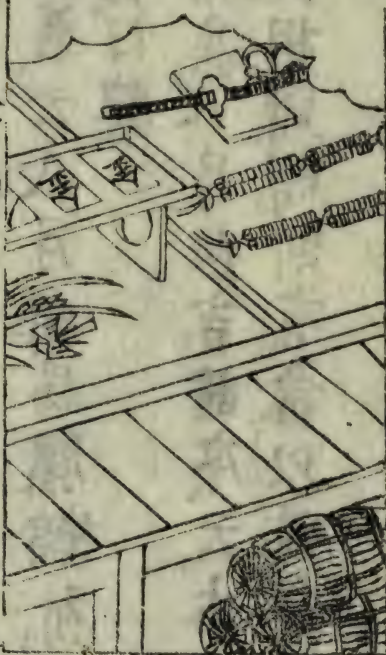
△按蓮飯供考妣靈前又以贈親戚爲禮式稱之曰生靈祭也用荷葉包蒸糯飯用觀音草縛之以佛名爲好乎

八日　十四日
十五日　廿三日
廿九日　晦日
小月用廿八日
廿九日也

六齋日

六施日　加之朔十八
廿四廿八称
十齋日

此日梵天帝釋降見國政故禁殺生敏達天皇七年詔天下毎月六齋日放生聖武天皇天平十年毎六齋日禁漁

八朔

拾芥抄云陰陽秘法八月一日日出以前書八月一日天中節赤口白舌随節滅押門或書節昔大國后於天中樓有契

事其人依不遂素懐忽成火神焼天中樓之時后咒言之文也

月令廣義云八月朔爲膢樓音祈穀食新曰膢楚俗以二月祭飲食曰膢

听雨齋集八月初吉詩序云本邦風俗名仲秋朔旦爲憑月以資相贈贈則有富以故無貴無賤也習以爲常不亦宜乎

△按用穀初苅收者此日先贈之君父自言田實也且太乃美與大乃無和語通以爲頼憑之義因貴賤皆重之如市中無新穀處代用饅頭桃棣梨葡萄之類官家贈用馬太刀及金銀青銅然不知始於何時也延喜式江次第公事根源等亦不載之長明四季物語云憑之御祝始於小松天皇世或云後深草天皇建長年中始矣未一定而東照神君一統以來武家八朔嘉祝愈昌同于歳始

八月十五夜

名月　俗稱

五雜組云人言八月望有月華或言夜半或言繖雨後或言不必八月凡秋後之望俱有之或言其五采鮮明旁照數十丈如金線者百餘道或言紅雲圍繞之而已然余自少至壯徹夜向之者十數竟不得一見也又言二月朔日正午在日華而人愈不得見

△按兼好叙寞草云八月十五日九月十三日則婁宿也婁西方之星故此夜月尚清明也蓋此說非也凡二十八宿配當彼兩日即當奎宿而傳云昔大內回祿遇有當牛宿且以後忌之省牛宿省之則件日逢婁何爲歸罪於牛宿哉是陰陽家之惑乎謟乎且婁不惟西方之

宿奎亦西方宿也蓋事玄要言如謂月者陰之精而水也秋者金而最中也以金生水之理月水共鮮明異于他月也

拾遺　水の面に照る月なみをかぞふれば今宵ぞ秋の最中なりける　源順

九月十三夜

△按俗八月十五夜煮芋食稱芋名月今夜煮大豆食稱豆名月鳥羽天皇保安二年關白忠通公九月十三夜有翫月詩今宵翫月始于此矣

閑窻寂寂月相臨從屬窮秋望回禁藩室昔蹤凌雪訪蔣家舊徑踏霜尋十三夜影勝於古數百年光不若今獨倚前軒回首見清明此夕價千金

源氏物語夕霧巻有九月十三夜月賞美之語

拾玉　[illegible]月は浪[illegible]いつも川瀬のすゑの[illegible]　慈鎮

五雜組云諺語云上巳有風梨有蠹中秋無月蜂無胎九月十三月晴釘鞋掛斷繩

重陽（ちやうやう）

重九

類書纂要云九爲陽數九月與九日並應故曰重陽

續齊諧記云藻桓景隨費長房學道謂長房曰九月九日汝家當有災厄急令家人作絳囊盛茱萸懸臂登高山飲菊花酒禍乃可消景如其言率家人登山夕還見雞犬牛羊皆死長房曰此可以代人矣則登高始於桓景

△按五節供皆陽月陽日也而九爲老陽因特得重陽之名矣本邦風俗用艾菖蒲成玉以五色絲飾之謂之藥玉又此日飲菊花酒攙齊諧記吃栗無別意止時之果而已

夫木　わさまわく蓮乃露をけつよあへハ菊乃玉と　めくさもとめけく　上総

陽月

五雜組云十月謂之陽月先儒以爲純陰之月嫌於無陽故曰陽月此臆説也天地之氣有純陽必有純陰豈能諱之而使有知女國諱其無男而改名男國庸有益乎大抵天地之氣陽極生陰陰極生陽當純陰純陽用事之月而陰陽之潛伏者已駸駸萌蘖矣故四月有亢龍之戒而十月有陽月之稱即天地之氣四月多寒而十月多煖有桃李生華者俗謂之小陽春則陽月之義斷可見矣

△按以十月稱無神月者☷坤卦無陽之謂也相傳曰天尊詔曰服狹雄尊大歳神神也以年十月應奉寄付此神地德勇堅神也故諸神十月聚到于出雲大社令有九月晦日神送十月晦日神迎之祭但不知神道之是非耶

玄猪

ゐのこ　俗云井乃古

壺忌際集云十月亥月食餅除万病
年中行事十月上亥日内蔵寮進餅次次亥日亦同謂之玄猪其餅以七種粉製太豆小豆大角豆胡麻栗柿糖也

著聞集　何よりもんふをはくゐのと候ひんぞうすなり抱ともへ八（春花）

△按玄猪之始不詳何世延喜式有之則其始尚矣攝州能勢郡有土民名門太夫毎歳獻玄猪餅於禁中亦未知肇于何時於今然（詳攝州之部）

禁裏玄猪餅大如大銭白餅二添用石長生草菊葉或蝦蟇手葉也次次玄猪白赤二或白黄二也（赤用小豆汁浥、黄用梔子汁）豊紙裹之賜之諸臣也

東照神君以來武家特祝之其餅大可酒杯白亦二漆長蚫昆布以賜諸士

或書云垂仁天皇之朝三輪大神告曰大田田根子命巳月上巳亥月端亥天照太神幸魂名富福智惠尊行天地富件巳日降行地富件亥日昇行天富以五色餅與五色幣及酒菓等誠精祭之國災皆消國福悉發

辨才天經祭宇賀神用巳與亥日亥月亥日特重以餅供養之恐玄猪亦浮屠氏取護國貧轉圓滿之義奏之始矣稱三輪大神之告者亦附會之說耳（辨才天經說見和州天川）

冬至

履長　肥冬　書雲　外辰

冬至十一月中也有月初則閏遲在下旬則其歳有閏兌以冬至爲曆數之本也冬至夜半中星參且軫昏室中

廣博物志云冬至立表測晷其晷長丈三尺春分晷長七尺三寸四分夏至晷長尺有四寸八分秋分晷長二寸四

分其所立木八尺表陰也丈三尺長之極也
後漢律暦志注云冬至立八尺之表日中視之其晷如度者其歳美不如度者則歳悪晷進則水晷退則旱進一尺則日食退一尺則月食

△按古者有冬至賀且祝有十一月朔聖武天皇神亀二年帝受冬至賀

臘日

嘉平夏　清祀殷　大蜡周　臘日漢

廣博物志云臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也　王者冬以其行盛日為祖衰日為臘漢火徳火衰於戌故以戌日為臘魏土徳土衰於辰故以辰日為臘晋金徳金衰於丑故以丑日為臘擬此則由王者禅徳五行有異

東國通鑑云高麗臘日依大宋暦法用戌日今按陰陽書云近大寒前後辰日為臘

△按臘日歴代其稱各異皆以卒歳之功因獵取獣合取

万物以報百神不宜禮變其法今本邦不用臘日

儺　おにやらひ　音那

㒖　與儺同

俗用追儺二字追字重言

儺所以逐疫蒙熊皮黄金四目玄衣朱裳執戈揚盾可畏怖也以索室中疫鬼而駆逐之

秦中歳時記云歳除日儺皆作鬼神状二老人儺翁儺母

事文類聚云昔顓頊氏有三子亡而爲疫鬼一居江水中一居若水一居宮室隅中驚小兒是以歳十二月儺以索宮中而駆疫鬼

公事根源云文武天皇慶雲三年大舎人寮蒙鬼面在南殿庭陰陽寮讀祭文上卿以下追之殿上人將桃弓蓬矢

射之入仙華門經東庭出于瀧口戸

林氏曰儺雖近於戲而古之禮也故聖人猶朝服而立於阼階記周禮及漢志歷代之史本朝神世雖有驅鬼之故事然文武帝時始行之以降毎歳以爲恒今民間除夕挿枉谷樹於門戸壁間其樹葉有稜角如刺蓋禦邪鬼也又爆豆撒之屋内唱曰鬼兮外福兮内

△按山崎寶積寺縁起曰文武天皇慶雲三年丙午天下大疫醫藥呪術不得能治之宸襟不安行基菩薩奏曰用儺禮者宜除之則如言而得國泰安民行基自作男女二鬼面今傳有之是本朝儺之始也蓋彼寺所修儺異于他用圓餅如鏡者七十五各以呉竹挿之若車輪掛堂鴨居同掛鬼形向之鏡所照之鬼儺自怖遠逃之貌也彼餅名勝餅又俗呼餅曰家鎭亦此因縁也

筑前太宰府觀音寺驅儺捕寺四傍路人頭蒙鬼面身被彩服名爲儺鬼引過殿庭此夜當所男女入寺打是

鬼爲驅儺鬼甚困極國俗自古有之此月觀音寺四畔無行人當寺鑑眞所建也（見于元亨釋書）

法道仙人開基寺多在播州皆修追儺法見加東郡朝光寺儺寺僧蒙鬼面被彩服擲炬斧鉞錫杖等別被鳥冑人如追彼鬼鬼逃去

山州菩薩池之東北隅有塚名魔滅塚爲疫鬼降伏築之勸請貴布祢神蓋除夜撒豆也取魔滅之義乎

禮月令云季冬命有司大儺（難音那）旁磔（磔音責）出土牛以送寒氣征鳥厲疾乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇

（註云季春惟國家之難仲秋惟天子之難此則下及庶人又四方之門皆磔牲所以禳陰氣土能制水故作土牛　鷹隼之屬）

本邦風俗用容易以鰮頭代土牛以猫兒刺代征鳥者乎甚賢矣

[illegible]

天地始終消息之圖

△按天地始終會元之説今作一圖備便覧凡歳月有春冬毎日有晝夜人物有死生天地亦不無死生矣

天始乎子
地始乎丑
人始乎寅

十二會統

子會
丑會
寅會
卯會
辰會
巳會

至巳會天皇伏羲出作書契神農種五穀嘗百草教醫藥始商賈黄帝定干支作律呂及内經堯舜作暦定閏月有五倫五常

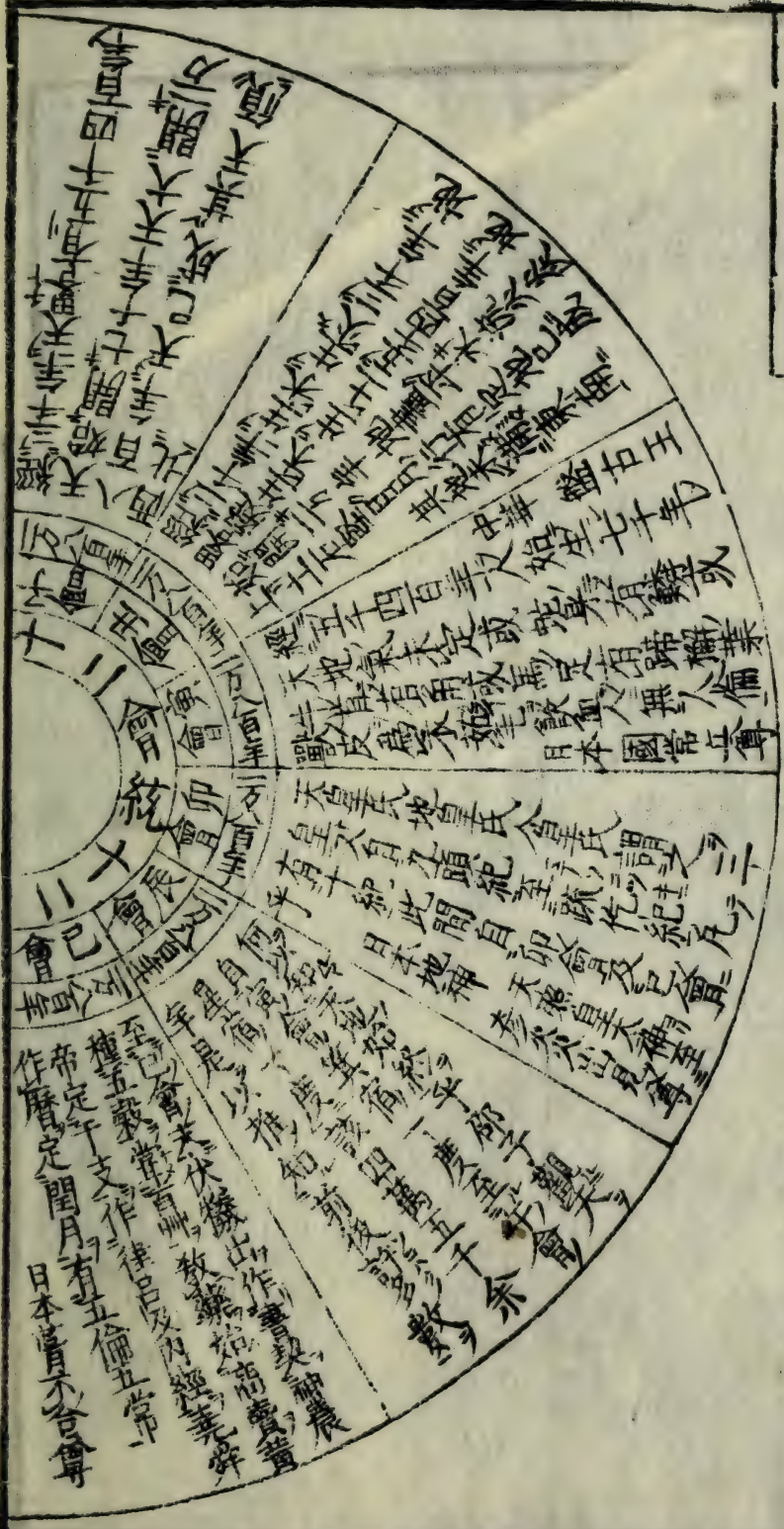
日本葺不合尊

日本地神天照皇大神

一世	三十歳
一運	三百六十歳 即十二世
一會	一萬八百年 即三十運
一元	十二万九千六百年 即十二會

夏禹王即位後八年入午會初一年即自開闢一元之半分六万四千八百一年也當日本葺不合尊自此至貞享元甲子凡三千八百八十一年

經三四十年後到此時八會五十巳過者自象既來天地光衆

數詞得懷休

元會運世天地始終説

一元共十二萬九千六百歳乃爲天地之終始元統十二會每一會共一万八百歳會統三十運每一運共三百六十歳運統十二世每一世共三十歳今以皇極經世所載禹即位後八年得甲子初入午會推之則自天開之始至太明弘治十六年癸亥之歳實該六萬八千五百二十一年以之推之則至我

貞享元年甲子六万八千七百二年此以後再歴六万八百九十八年則一元終而天地復混沌也矣

一元之氣始於甲子漸漸天開有日有月有星有辰積至一万八百年而輕清之元氣已成而爲天猶未有地此當元氣之子會故曰天開於子自此之後漸漸地闢又積至一万八百年而重濁之査滓已成而爲地猶未有人此當元氣之丑會故曰地闢於丑天開以後二万六千百零一年當交寅會陰陽交感漸生人物始有盤古氏盤古以後

有天皇地皇人皇等氏并五龍紀等君止於伏羲以前矣歴四方餘年內歷寅卯辰三會矣已會大抵太古未有書籍年代世次多不可考但以一元會數推之

五十六億七千萬歲之事

或云五十七億六千万歲

慈恩上生經疏云人壽千二百歲時釋迦生天至百歲時出世彌勒生天至八万歲下生當人間五十六億七千万歲

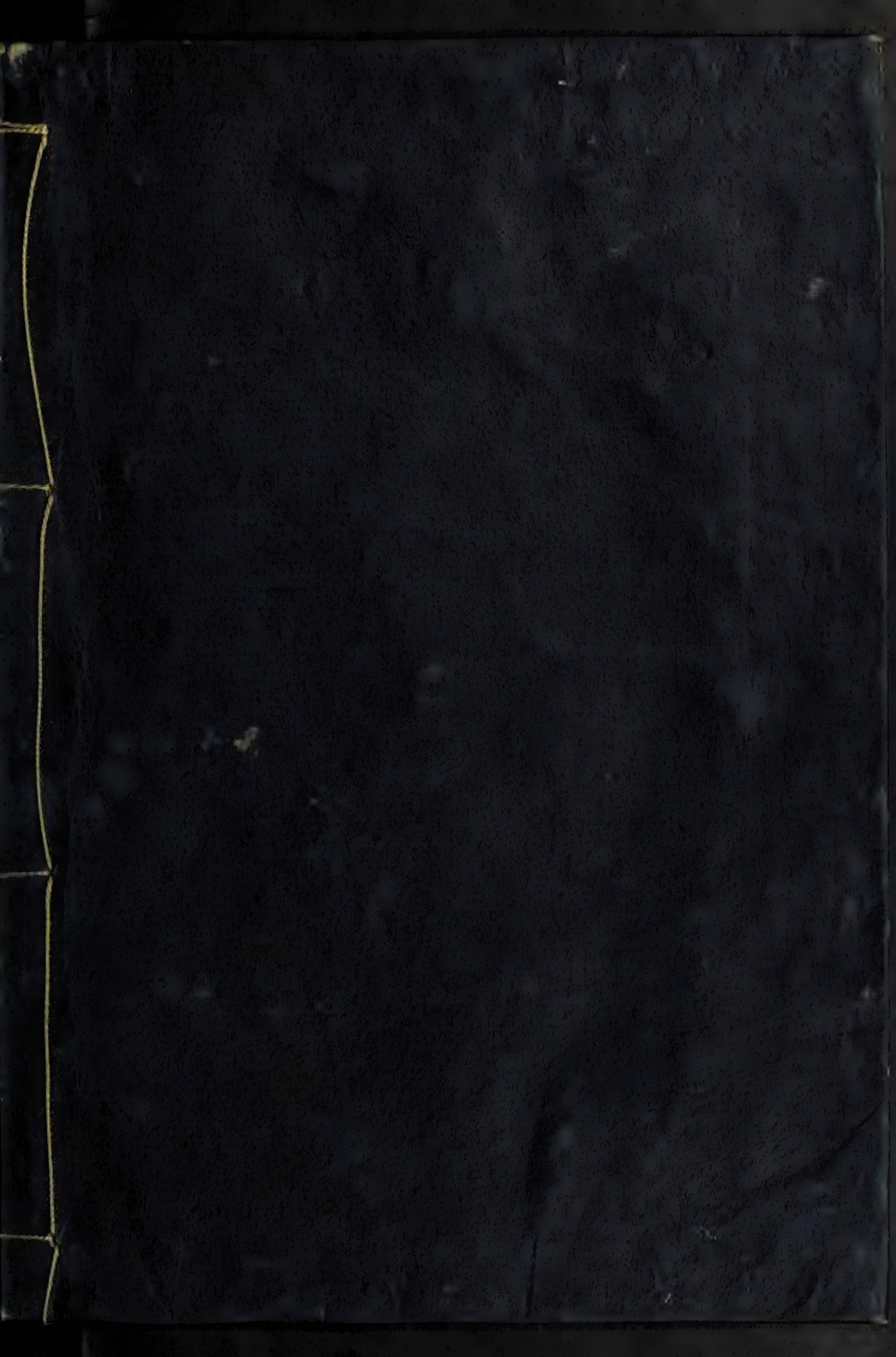
慧暉云相傳百年減一至十年増亦百年増一年還登八万四千歲

△按佛說五十六億七千万歲後彌勒菩薩出現矣其間人壽長短増減而長者至八万四千歲短者至十歲也如上所言凡數多者皆用八之字八者老陰之數八千度

八百萬之類是也而夬謂五十六億七千万者何耶恐有所攙矣試探所因以增減之數算之假令今人壽八万四千歲而歷八百三十九万九千年則人壽成十歲短極也又歷八百三十九万九千年則人壽成八万四千歲長極也如此得六百七十五度乃值五十六億七千万歲之數矣按天地人三乘十五得洛書之四十五而復乘十五則當六百七十五度如由此乎

又試以世運會元之總數十二萬九千六百年乘四万三千七百五十度則值五十六億七千万歲然六百七十五度亦四万二千七百五十度二法偶雖探得之而似無據

立世經第九云從十歲後而生壽二十千歲從是人壽四十千歲從是六十千歲從是八十千歲是時住阿僧祇年度百年則減十歲次復百年復減十歲次第減至十歲不復減若佛不出世次第如此若佛出世如正法衆生壽命暫住不減隨正法稍減壽命漸減

此說不拘定數而能避難問者也

(天)
倭漢三才圖會
五
巻
暦占
本居
總
八一
六九

和漢三才圖會卷第五目錄

曆占部

納音指掌
五運
太歳神方
太陰方
歳破方
黄幡方
金神方
蠶室方

十二支指掌
司天在泉之圖
大將軍方
歳刑方
歳殺方
豹尾方
歳德神方
博士方

病人占

九字の大事

厄歳

倭漢三才圖會卷第五

暦占類

攝陽　城醫法橋寺島良安尚順編

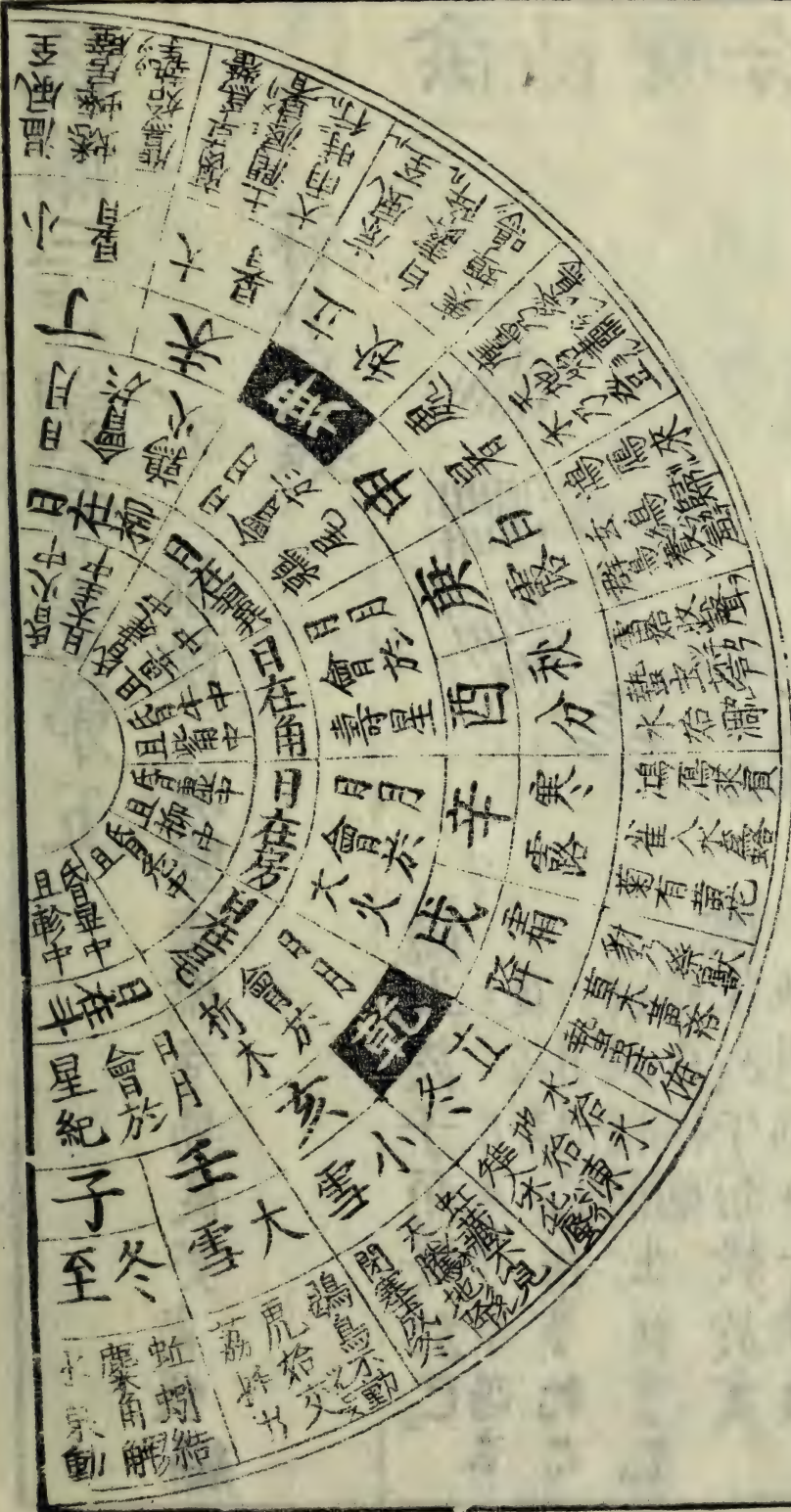
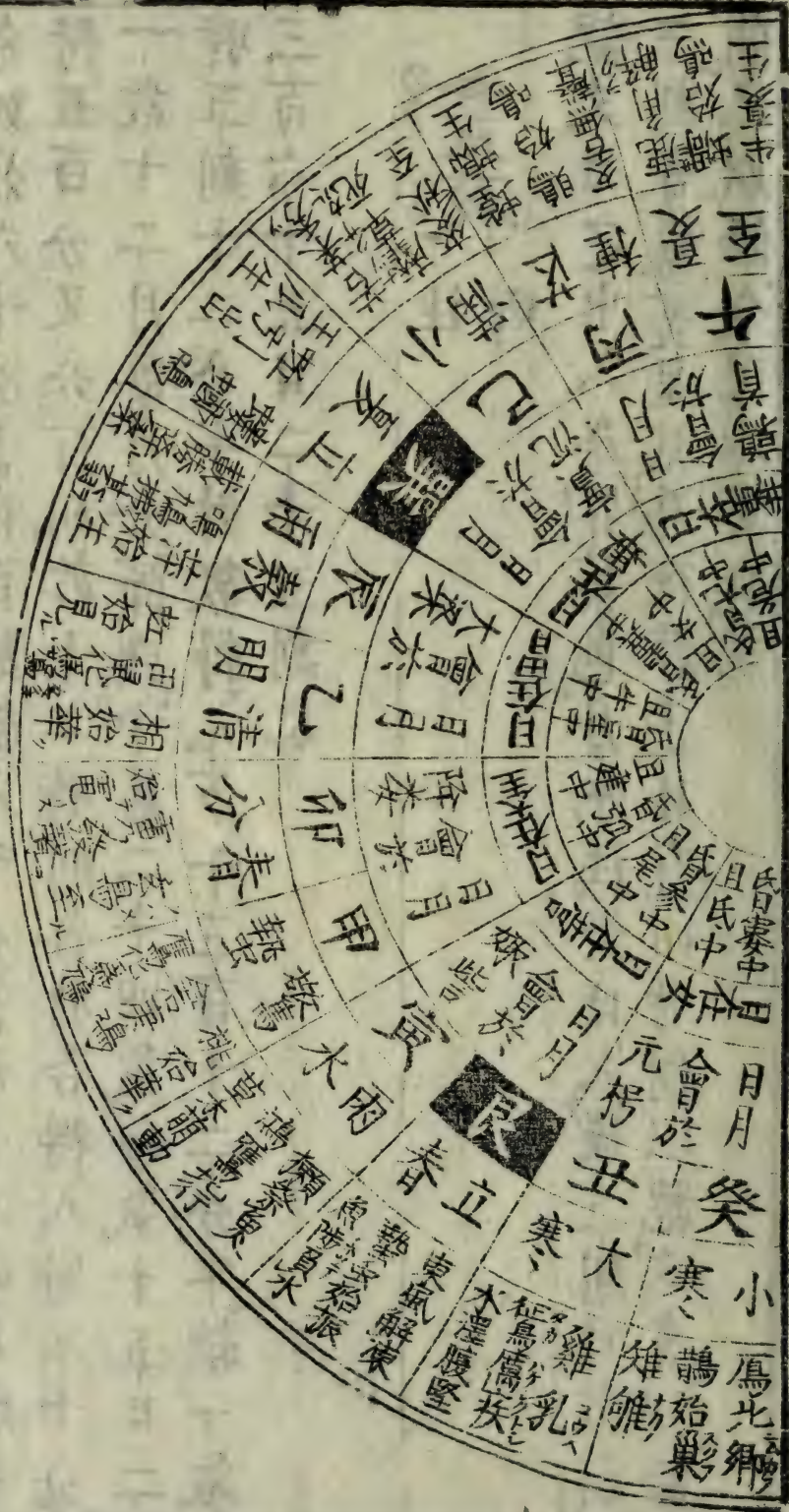
陰陽變合消長圖

陽生於子而終於巳。十一月爲子一陽來復之卦、四月爲巳極陽乾之卦是也。夜子時陽生而晝巳時極陽。

陰生於午而終於亥。五月爲午一陰生、十月爲亥極陰坤之卦是也。晝午時陰生而夜亥時極陰。

陰中有陽、陽中有陰也。

二十四氣七十二候之圖

以五日為一候三候為一氣毎月有二氣六候

伏羲造八卦作三畫以象二十四氣而周公作時制定二十四氣七十二候

日轉三度十分度之八爲一刻以其八刻三分刻之一爲一時以其三時爲一辰以其四辰爲一日以五日爲一候以三候爲一氣以二氣爲一月以三月爲一季以四季爲一年

每刻分六十分晝夜百刻總六千分晝夜十二時每時各得五百分又分百刻於十二時則每時各得八刻三十分一歲十二月每月分節與中爲二十四氣每氣十五日二時五刻十二分半計數得九万千三百十二分半總一歲三百六十五日二十五刻也

晝夜（ひるよる）

注野

說文日之出入爲界蔡邕月令注云日入後二刻日出前三刻皆屬晝星見爲夜君子日有四時朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身也

晝
夜
子　丑　寅　卯　辰　巳　午　未　申　酉　戌　亥

△按晝陽夜陰也而夜半子時以後屬翌日一陽生以爲地雷復卦☷☳是陰中之陽者也日中午時一陰生以爲天風姤卦☰☴是陽中之陰者也凡朝見人掌文彰者爲晝夕見人掌文旣不彰者爲夜

晝夜長短百刻圖

定太陽出沒謌訣

正九出乙入庚方
二八出兌入雞腸
三七發甲入辛地
四六生寅入太藏
五月生艮歸乾土
仲冬出巽沒坤方
惟有十與十二月
出辰入申子細詳

本朝晝夜長短刻數

其地以有赤道遠近和漢有少異乃是於日本所考也

節氣	日出	日入	晝	夜
冬至	出辰初初刻	入申正三刻	四十刻	六十刻
小寒 大雪	出辰	入申　右同	四十〇刻三十六分	五十九刻六十四分
大寒 小雪	出辰初初刻	入申正四刻	四十一刻四十四分	五十八刻五十六分
立春 立冬	出卯正三刻	入酉初初刻	四十三刻二十〇分	五十六刻八十〇分
雨水 霜降	出卯正二刻	入酉初一刻	四十五刻四十五分	五十四刻五十五分
驚蟄 寒露	出卯正一刻	入酉初三刻	四十七刻九十〇分	五十二刻一十〇分

節氣	日出入	晝	夜
春分 秋分	日 出卯ノ初三刻 入酉ノ正初刻	晝 五十〇刻三十九分	夜 四十九刻六十一分
清明 白露	日 出卯初二刻 入酉正一刻	晝 五十二刻八十五分	夜 四十七刻一十五分
穀雨 處暑	日 出卯初一刻 入酉正二刻	晝 五十五刻二十〇分	夜 四十四刻八十〇分
立夏 立秋	日 出卯初初刻 入酉正三刻	晝 五十七刻二十五分	夜 四十二刻七十五分
小滿 大暑	日 出寅正三刻 入戌初初刻	晝 五十八刻七十九分	夜 四十一刻二十一分
芒種 小暑	日 出寅 入戌 右同	晝 五十九刻七十〇分	夜 四十〇刻三十〇分
夏至	日 出寅 入戌 右同	晝 六十刻	夜 四十刻

凡晝夜十二時凡百刻每時得八刻三分刻之一分之爲前後則前四刻餘爲初後四刻餘爲正

凡地隔九百三十七里則差一刻隔七千五百里則差一時是乃以地球九万里除十二時其大槩也以此推之則阿蘭陀國之夜丑下刻當本朝旣明卯上刻矣

天智天皇初爲皇太子時始手自制漏刻即位後十年更置漏刻於新臺始懸鐘鼓打候時

凡往古製漏刻法以一時爲四分故有丑三等之語矣

延喜式陰陽寮云諸時擊鼓其數

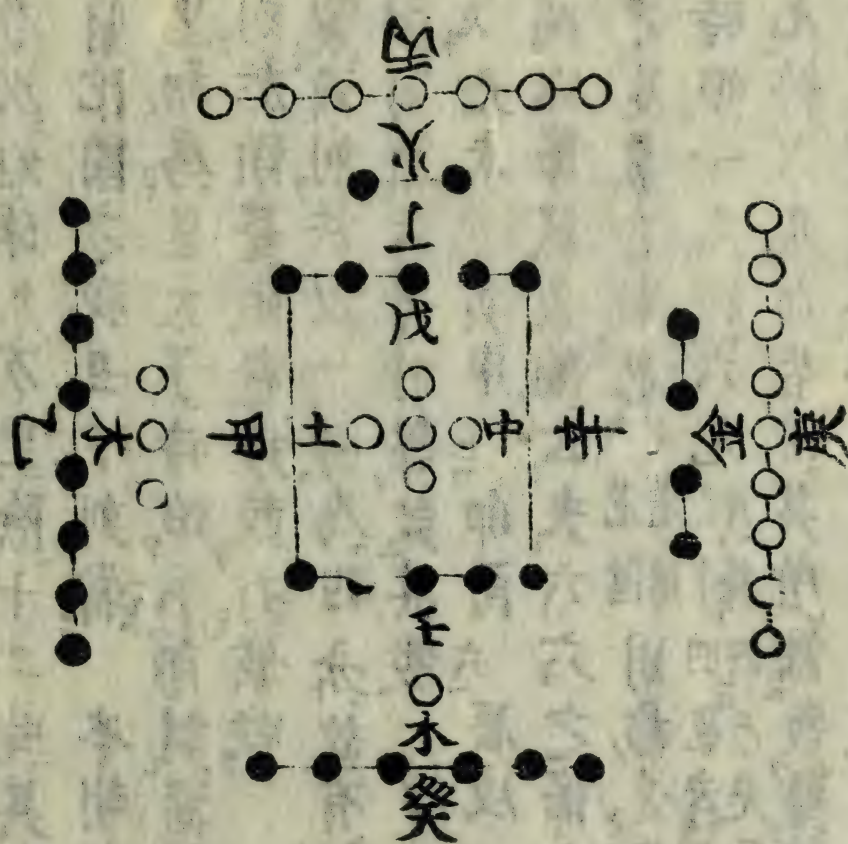
子午九　丑未八　寅申七　卯酉六　辰戌五　巳亥四

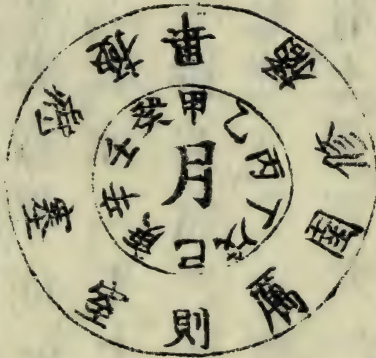
△按素問六節藏象論云夫六六之節九九制會者所以正天之度氣之數也（六ハ老陰九ハ老陽）周易爻亦惟用六與九蓋夜子時始一九終六九（五十四也去十以上用餘四乃是巳時）晝午時亦始一九終六九而皆用其所餘數擊鼓假如丑時二九十八則八寅時三九二十七則七是也（樂器鐘之下亦重出之）

河圖生十天干圖

天一生水 壬
地二生火 丁
天三生木 甲
地四生金 辛
天五生土 戊
地六成水 癸
天七成火 丙
地八成木 乙
天九成金 庚
地十成土 己

天數二十五地數三十合五十有五此所以成變化而行鬼神也

水木土陽半生之陰調成之
火金陰調生之陽半成之

八編類纂載圖書編曰陽陷於陰爲水附於陰爲火也木
金者土之華實也其性有水火之雜有地即有土何至天
五方言生土若尙未有土則天三生木地四生金將附於
何所乎水火土天地之大化也金木者三物之所自生與
人物所同出安可與之相配地闢而人物即生金石之質
必積久而後結恐其結也後於人物謂金之氣生得乎
五雜組云天一生水地二生火等之文不依相生之序以
氣之先後論也其受形也水最微火次之木次之金又次
之至土最重大其滅形也水最速火次之木次之金又次
之至土永不耗自微而著自少而老陰陽之義備矣
△按天一生太陰水地二生太陽火天三生少陰木地四
生少陽金也陰陽自然之理也土則万物之母地闢時
既有之而無定位取之中央五者中央之數故爲天五生土焉
猶四時之交有土用四方之隅有丑未辰戌之土
危恐則生汗悲則生涕喜則生涎發怒則生陰木思酸則

生唾是則天一生水之證也

歲
閼逢甲　旃蒙乙　柔兆丙　強圉丁　著雍戊　屠維己　上章庚　重光辛　玄黓壬　昭陽癸

月
畢甲　橘乙　修丙　圉丁　厲戊　則己　窒庚　塞辛　終壬　極癸

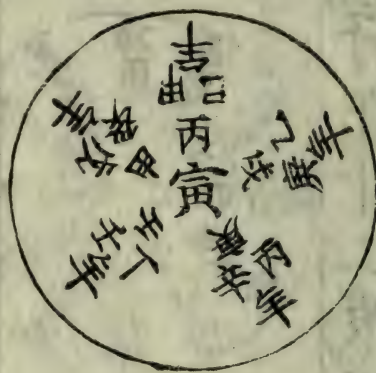
幹　音干

幹字俗作干　俗云惠止

甲丙戊庚壬爲陽五　乙丁己辛癸爲陰五　天數五而五陰五陽故爲十幹又名天干
地數六而六陰六陽故爲十二支又名地支
爾雅云歲在甲曰閼逢月在甲曰畢余皆如圖
爾雅疏釋云設若正月得甲則曰畢陬二月得乙曰橘如三月得丙曰修病如陬如病等月次之異名見左
△按十幹者五行之陰陽也又兄弟也俗稱惠止惠止者兄弟者
甲木兄乃乙木弟乃丙火兄乃丁火弟乃戊土兄乃己土弟乃庚金兄乃辛金弟乃壬水兄乃癸水弟乃上畧称之矣然今十二支亦混

日惠止

月之干

丙寅
甲己年
乙庚年
丙辛年
丁壬年
戊癸年

以年之干起月之干也但毎歳正月建寅如甲己年正月為丙寅二月丁卯三月戊辰次第順數之知毎月之支干也如乙庚年正月為戊寅余皆倣此

時之干

甲子時
甲己日
乙庚日
丙辛日
丁壬日
戊癸日

以日之干起時之干也但毎日以子時起之如甲己日則

子時起甲子丑時乙丑寅時丙寅次第順數之知如乙庚日則子時爲丙子余皆倣此

△按知正月幹生年運之干是也設若甲己年運土也丙火生之故以丙爲正月之干乙庚年運金也戊土生之余皆如之

知時之幹尅運之干是也知甲己日運上也甲木尅之故以甲爲子時之干余準之可知運詳于後

十二支

十二辰

專始日黃帝立子午十二辰以名月又以十二名獸屬之

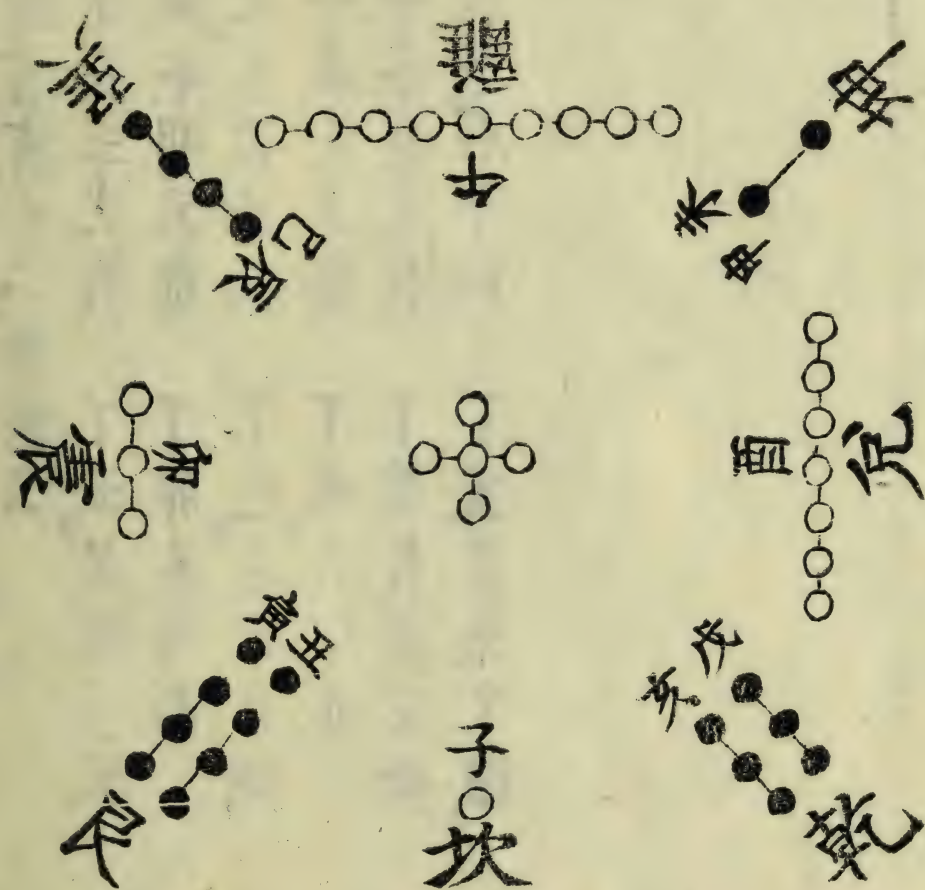
子寅辰午申戌爲六陽丑卯巳未酉亥爲六陰

爾雅云歳在子曰困敦在丑曰赤奮若在寅曰攝提格余如圖

三才圖會有十二神將云

甲子名王文卿　丁丑名趙子玉
甲寅名明文章　丁卯名司馬
甲辰名孟非卿　丁巳名崔巨卿
甲午名衛玉卿　丁未名叔通
甲申名扈文長　丁酉名臧文公
甲戌名展子江　丁亥名張文通

洛書生十二支圖

洛書生十二地支圖

子午卯酉得天陽數而居四正寅申巳亥得地陰數而居四隅丑未辰戌爲土無定位寄居四隅

戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足五居中央

一合九二合八三合七四合六皆爲十五居中縱横共六十五數

豕 鼠 牛 虎 兎 龍 蛇 馬 羊 猴 雞 犬

亥子㊀丑寅卯㊁辰巳午㊂未申酉㊃戌

水 土 木 土 火 土 金 土

聽雨紀談云如子ハ鼠丑ハ牛之類人多不解其說王充論衡曰五行之氣相賊害含血之蟲相勝服其驗何也曰木勝土故犬牛羊爲虎所服也水勝火故豕食蛇馬食鼠屎而腹脹

然亦有不相勝者水勝火鼠何不逐馬金勝木雞何不啄兎土勝水牛羊何不殺豕火勝金蛇何不食獼猴水不勝金獼猴何故畏鼠土不勝金獼猴何故畏犬十二辰之禽以氣性相克則尤不相應大凡含血之蟲相服至於相啖食者以齒牙頓利筋力優劣自相勝服也

△按十二支所屬之獸尚未可解其字義亦未盡解多此

假借字也

子音資人嗣息也借爲辰名凡子卯日謂之疾日紂以甲子死桀以乙卯亡王者是日不舉樂所以自戒懼也禮記謂子卯不樂者是也倭俗習禮喪禮共忌卯日亦據此乎或卯日驚羽重而忌重復之義者甚無據

丑音醜本手械字从又手有物以執之象形因聲借爲子丑字

寅音引古作寅倭俗或作刁者無其據也刁音貂古者軍中有刁斗以銅作鐎音焦溫器三足有柄受一斗晝炊飯夜擊持行者也

卯音茆正字丣也从兩戸相背日出於卯闢戸之時也

辰音神古作𠨰日也時也又日月星辰是謂天四象太陽太陰少陽少陰又日月之會是謂辰

巳音詞四月陽氣巳出陰氣巳藏萬物見成文章故巳字爲蛇象形从它之己上方處不連忌記字从此巳此之

巳上微鉄昇配字从此辰巳之巳謂如胎中成形尚拳曲之形也汜祀字从此

午 音五 五月陰氣午逆陽冒地而出也午字人爲陽一爲地丨爲陰氣貫地出也

未 音肥 古味字後人加口別爲味字史記律書六月爲未者言萬物皆成有滋味也說文五行木老於未象木重枝葉也

申 音身 伸也象七月陰氣自屈而申也

酉 音有 就也萬物成就時也又古酒字故醴醪等字皆从此酉正字丣也从兩闔戸日入於酉閉戸之時也卯丣上畫連與不連凡畱柳等字从丣

戌 音恤 从戊从一戊土於四方無正位寄旺於戌故一加戊爲戌象土也與戍不同

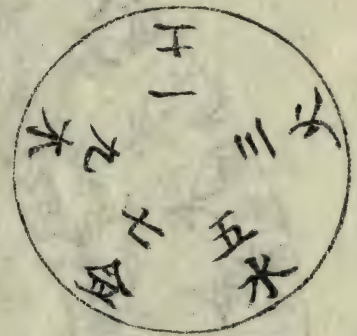
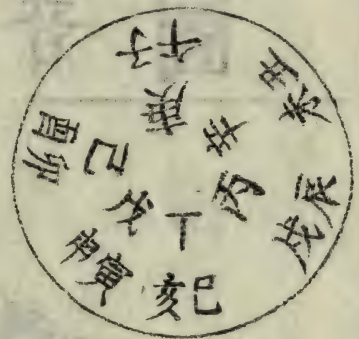
亥 音孩 荄也十月微陽起接盛陰故爲十月象

忡音身　戚音滅　圮音痞　氾音汜　鈕音紐

字彙曰五行木老於未而絶於申故忡字訓木自斃也火衰於戌故戚爲滅陽氣至戌而始盡也土水絶於巳故圮訓岸崩又覆圮訓窮瀆也金衰於丑故鈕爲鍵閉製字之義昭矣

△按圮音痞坍覆也毀也从人巳之巳圯延知切土橋也从巳矣之巳字書與圮混齟齬矣未知何是也

六十花甲納音圖

甲子 乙丑 海中金
丙寅 丁卯 爐中火
戊辰 己巳 大林木
庚午 辛未 路傍土
壬申 癸酉 劍鋒金
甲戌 乙亥 山頭火
丙子 丁丑 澗下水
戊寅 己卯 城頭土
庚辰 辛巳 白鑞金
壬午 癸未 楊柳木
甲申 乙酉 泉中水
丙戌 丁亥 屋上土
戊子 己丑 霹靂火
庚寅 辛卯 松柏木
壬辰 癸巳 長流水
甲午 乙未 沙中金
丙申 丁酉 山下火
戊戌 己亥 平地木
庚子 辛丑 壁上土
壬寅 癸卯 金箔金
甲辰 乙巳 覆燈火
丙午 丁未 天河水
戊申 己酉 大驛土
庚戌 辛亥 釵釧金
壬子 癸丑 桑柘木
甲寅 乙卯 大溪水
丙辰 丁巳 沙中土
戊午 己未 天上火
庚申 辛酉 石榴木
壬戌 癸亥 大海水

一中央土
三南方火
五北方水
七西方金
九東方木

納音捷法

△按是乃断易所出也今作両図備便覧蓋甲子人納音金也知之法子所属在庚従甲至庚数得七七則金也辛巳人納音火也知之法巳所属在丁従辛至丁数得三三則火也余倣此 此木九火三之数乃俗云人鬼数也蓋如木性人鬼九之類

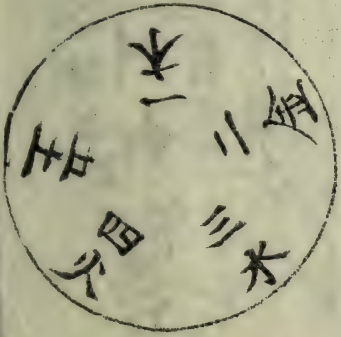
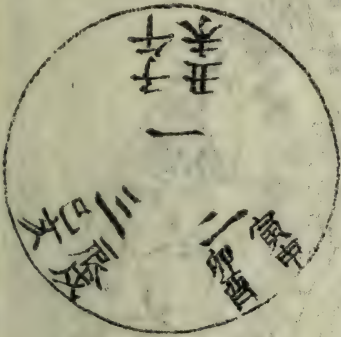
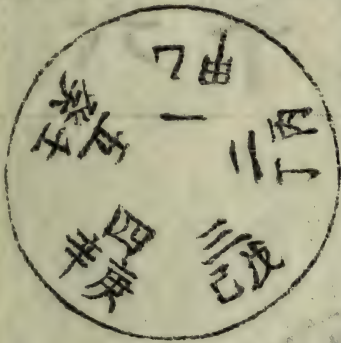
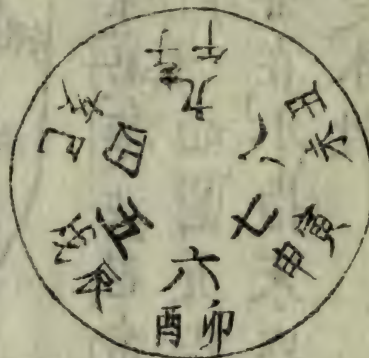
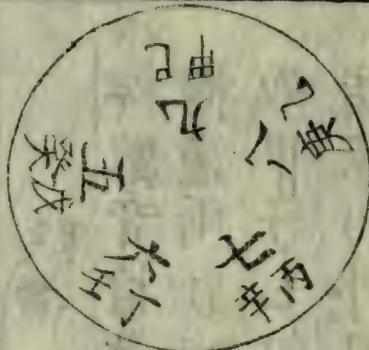
又方

△按是亦知納音捷法也其法倒其八干與支之定數而如得五以上則五除之餘一則木也餘二則金也假令甲子人甲一子一共得二是金性也如壬辰人壬五辰三共得八内除五餘三是水性也（其定數未知所出）

又方

丙辛七
丁壬六
戊癸五
甲己九
乙庚八

寅申七
卯酉六
辰戌五
巳亥四
子午九
丑未八

一水
二土
三火
四木
五金

△按是亦納音捷法也其法兩年考之如甲子年者甲九乙八子九丑八共得三十四數大衍數四十九内減三十四餘十五此内以五行數五拂去之餘五則知金性

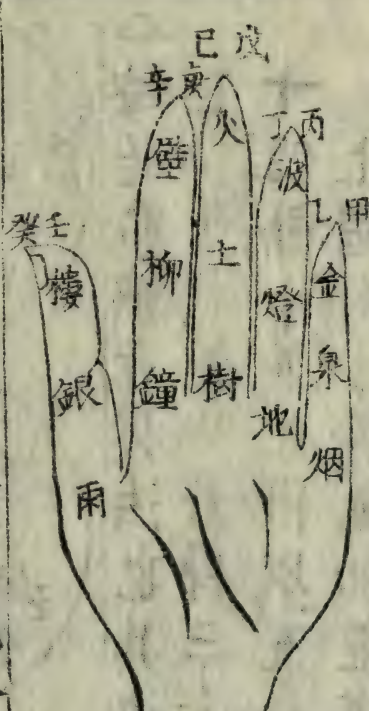
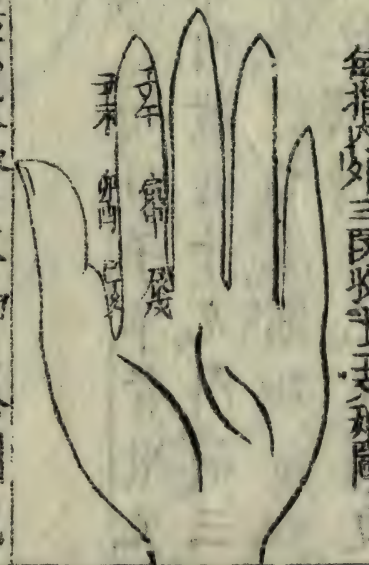
上圖列十幹也如五運圖各二幹順（甲己乙庚等）巡甲己上照九而九八七六五之逆數以順巡

中圈之數當逢時鼓

下圖乃河圖之五行所生子也如天一水生木地二火生土之類是也余准之

三圖各有據矣然事繁而不捷法

戊 己 庚 辛 丙 丁 甲 乙 壬 癸

火 土 樹
壁 柳 鐘
波 燈 地
金 泉 烟
樓 銀 雨

納音指掌

毎指內外三段收十二支如圖

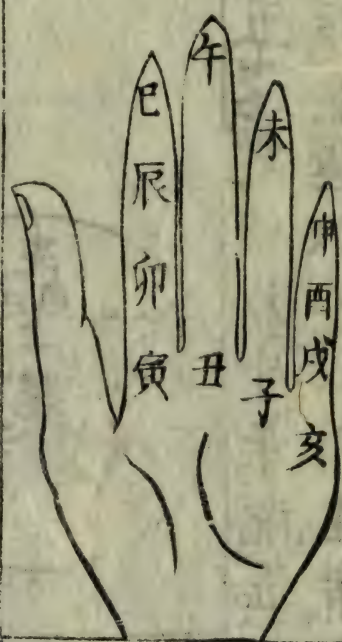
△按納音指掌最捷法也金波火壁樓泉燈土柳銀烟地樹鐘雨砂以上十字如圖五指上三段照之當記誦之如甲子乙丑在小指末內外是金性如壬子癸丑在拇指末內外是木性

有人知歲數與支未知其幹及納音而問之者知之法當年支干所在爲一以次幹爲十逆輪指頭幾十亦用其處從一至九之數順輪算之也

今舉一例解之只云假令當年太歲戊辰問二十三年

歳幹及納音蓋戊辰在中指外本節次節巳在同指内
側以為二十所在順筭一二三則至午所在無明指外
末知是丙午水性也余皆推之可知

十二支指掌圖

午
巳辰卯寅
未
申酉戌亥
丑
子

△按有人知年數而未知其支者能考此圖便知捷法也
十歳以下人者以當年支所在為一而逆筭其年數知
知十歳以上者從當年支順越中二間為十以後皆越
中一間計二十三十四十乃至百亦然其有餘之數復
逆筭一二三四五乃至九亦然
假令當年太歳子而問三十五歳人支答云寅歳也當

年子在無名指本爲二順越中二間爲十又越一間爲二十復越一間爲三十而退逆計至一二三四五之處則知寅年也

五運（ごうん）

△按起五運之法以十干配五順輪之甲己年起土運而乙庚年金運次第以相生者起之（相生者金生水水生木木生火火生土土生金）

每年三月幹旺其年運如甲己年三月則戊也戊土旺土運乙庚年三月則庚而合於金運余皆如之

司天在泉六十年紀運圖

六氣

厥陰　少陰　太陰
少陽　陽明　太陽　三陰三陽謂之六氣

如子午年司天少陰君火在泉陽明燥金以對向者爲在泉也左間太陰濕土右間厥陰風木也蓋司天主上半年在泉主下半年

主氣每歲厥陰風木（自大寒至驚蟄）少陰君火（自春分至立夏）太陰濕土（自小滿至小暑）少陽相火（自大暑至白露）陽明燥金（自秋分至立冬）太陽寒水（自小雪至小寒）是其常也故謂主氣

客氣外來者也凡每歲司天前一位即初氣前二位即二氣本位司天即三氣後一位即四氣後二位即五氣後三位即爲終氣假令子午年客氣太陽寒水爲初氣厥陰風木爲二氣余皆准之

△按五運六氣謂之運氣每歲撿司天在泉及主氣客氣等之太過不及豫知天地順不順及時行病症（詳于運氣論）

○庚申歲

元正天皇養老五年詔曰世諺云歳在申常有事故此如所言去庚申年咎徴屢見水旱並臻今亦去年災異之餘延及今歳亦猶風雲氣色有違于常

〇辛酉歳

醍醐天皇昌泰三年庚申三善清行（明達博洽該衆藝）奉書於右大臣（菅原道真公）曰某昔遊學之次偷習術數伏見明年辛酉運當革命二月建卯將動干戈遭凶衡禍雖未知誰是引弩射市亦當中薄命天數幽微縱難推察人間云為誠足知亮伏惟尊閤挺自翰林超昇槐位朝之寵榮道之光華吉備公外無復與美伏冀知其止足察其榮分擅風情於烟霞藏山智於丘壑後生仰見不亦美乎右大臣不聽果翌年春爲時平公所譖左遷大宰府

清行者浄藏貴所之父也博學多才且精于算術

八將神方位

或說云天竺北有國名九相其國有國名吉祥其國中有王名牛頭天王一名武答天神娶娑竭羅龍王女名頗利才女為后生八王子今云歲德神

一 太歲神　惣光天王
二 大將軍　魔王天王
三 太陰神　倶摩羅天王
四 歲刑神　得達神天王
五 歲破神　良侍天王
六 歲殺神　侍神相天王
七 黃幡神　宅神相天王
八 豹尾神　蛇毒鬼神

△按陰陽家所取用八將神而牛頭天王本朝素戔烏尊與此同名矣恐鑿說也今考之皆因其歲支干定方位安其名目所謂太歲則當其年之支方子平命鑑名歲君者是也歲破則當其年之支所冲也（冲者對其向方也）余亦皆有定局各作圖備便覽蓋可忌憚之理未決如大將軍金神尤甚矣蓋忌字為己心

たいさい

太歳

三才圖會云太歳木星之精歳之君也所在之辰不可修作百事皆不宜犯之殺宅長破家

△按太歳則其年支之方也暦家云向此方不可剪樹木言是木星之精也

だいしやうぐん

大將軍

ふさがり

俗云三年塞

三才圖會云大將軍金星之精方伯之辰百事不可犯犯

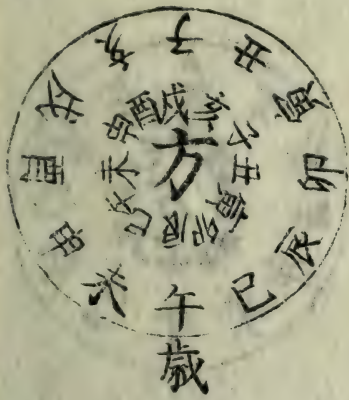
之三年死滅拾芥抄云若他人領宿留四十五日之後自作處當大將軍者不可犯土造作

△按太將軍十二支配四方各三年如寅卯辰年則屬東方從一位退以北方爲大將軍所在如巳午未年則屬南方一位退卯方余亦如圖

一說可忌二干三支假令在卯方則甲乙寅卯辰方共忌之如今不用之又有遊行月 其間月六日

甲子東行己巳返于本處　丙子南行辛巳返

戊子中央行癸巳返　庚子西行乙巳返

壬子北行丁巳返　此遊行間本處無憚

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

方

亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌

午歳

太陰

たいおん

三才圖會云太陰ハ七星之精太歳后妃犯之主女人小口
招陰私之厄只宜學道吉
△按太陰ハ自太歳二位前是也如子年在戌方丑年ハ在亥
方余ハ推可知向此方不可産

歳刑（さいけう）

歳
午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳
方
子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

△按歳刑之配當未考也向此方不可種植

歳破（さいは）

歳
午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳
方
子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

三才圖會云歳破ハ大歳ノ所ノ沖ル天上之天罡也犯之ヘ損宅長ヲ

△按所沖者如子年在午方午年在子方是也向此方不可乘舟不可移徙

歳殺（さいせつ）

三才圖會云歳殺ハ陰陽毒害之辰皆在歳之死地犯之主有官災疾病失財主殺子

△按歳殺以未辰丑戌中央四方順巡如子年未方丑年辰方寅年丑方卯年戌方　以下亦次第如此暦家云從此方不迎子歸

歳殺黄幡豹尾之三共用未辰丑戌方而黄幡以辰當子年豹尾以戌當子年次第順巡如圖

黄幡（こうばん）

三才圖會云黄幡ハ太歳之墓也

△按黄幡以未辰丑戌四方順ニ巡ル之如キハ子ノ年ハ辰方　丑ノ年ハ丑
寅ノ年ハ戌方　卯ノ年ハ未ノ方　以下亦次第如此暦家ニ云向此方
弓ヲ射初ルニ宜シ

豹尾（へうび）

三才圖會云豹尾ハ與黄幡相對ス動靜疾速如ニ豹尾ノ也向テ其

方不可嫁娶作百事忌之損小口六畜

△按豹尾亦以未辰丑戌四方當之如子年戌方丑年未寅年辰方卯年丑方以下次第順巡暦家云向豹尾方不可二便又不可采畜類

金神 えんじん

金神間日

春丑 夏申
秋未 冬酉

年
甲己
乙庚
丙辛
丁壬
戊癸

△按金神者八將神之外而人甚畏之甲己年在午未申酉方乙庚年在辰巳方余皆如圖蓋其所在有異說並以法難解矣造作犯土最忌之若犯之殺七人家人不足隣人塡之仍稱七殺方如當三白九紫方時無忌之

遊行日

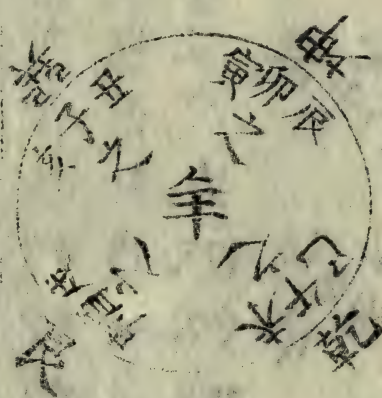
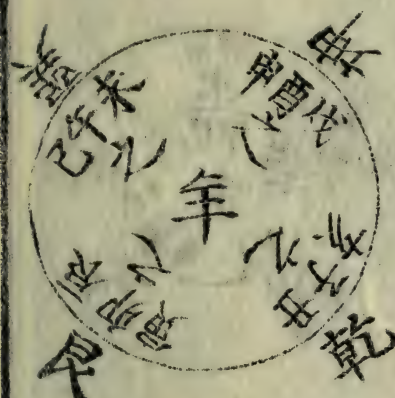
春自乙卯六日東有　夏自丙午六日南有
秋自辛酉六日西有　冬自壬子六日北有

歳德（としとく）

俗云阿木 又云惠保宇（えほう）

按年德神方向此方百事無障若開明以太將軍方塞開塞之對也十幹配五順輪而陽幹陰幹相合以陽幹方爲年德所在日俗名之惠方如甲己年則甲木方乙庚年則庚金方是也但如戊癸年土則中央而交四隅無定位故用土母丙火方又云其相合兩幹共爲吉神假令如乙庚年乙方亦爲吉

蠶室（さんしつ）

三才圖會云蠶室此將軍之妻百忌禁二十步犯之年年損蠶每遇歳夜以香茶米食於其方燒錢祭之令人年年得蠶如寅卯辰年蠶室在戌亥方餘圖皆准之

博士（はくし）

三才圖會云博士此歳之貴神忌動土興工候歳德月德到位漆修泥飾無忌乃喜神方修作向之

奏書（さうしよ）

三才圖會云奏書此歳之吉神天之掌記其方不可穿掘修營候歳月天道天德到位可以修飾乃吉神也向之吉

力士　りきし

巽　坤　乾　艮

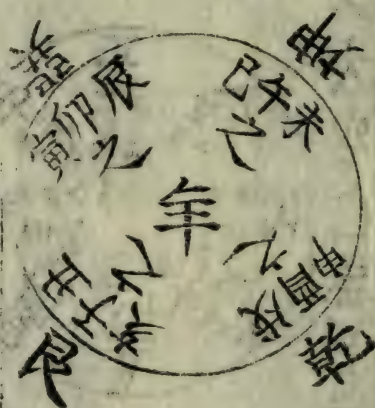
巳午未之年　申酉戌之年　亥子丑之年　寅卯辰之年

三才圖會云力士凶神犯之主招瘟疫防手足損傷

飛廉　ひれん

大殺

子　丑　寅　卯　辰　巳　午　未　申　酉　戌　亥

申　酉　戌　巳　午　未　寅　卯　辰　亥　子　丑　方

三才圖會云飛廉歳之陰神又名大殺百事不宜姤犯之主公事其歳忌一方

△按如子丑寅年從太歲當第九之支方是也午未申歲亦然如卯辰巳年從太歲當第三之支方是也酉戌亥年亦然以圖可考

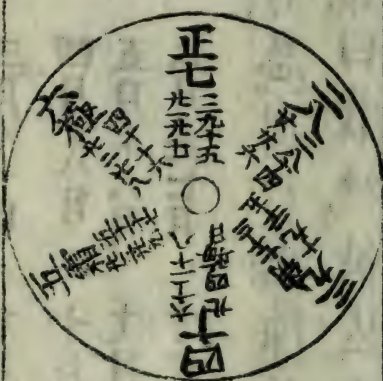
凡毎歲有吉凶方位大抵以生剋斷之非無一理也然以上方神悉忌之則家作移徙等經年不可就或病人招醫不論其人止擇方角之類惑之甚者也

太空亾月

三才圖會云太空亡忌出行經商出財

△按今作圖順廻八宮置月九正二十三霜四臘之上六八月ト上起朔逆廻不滯

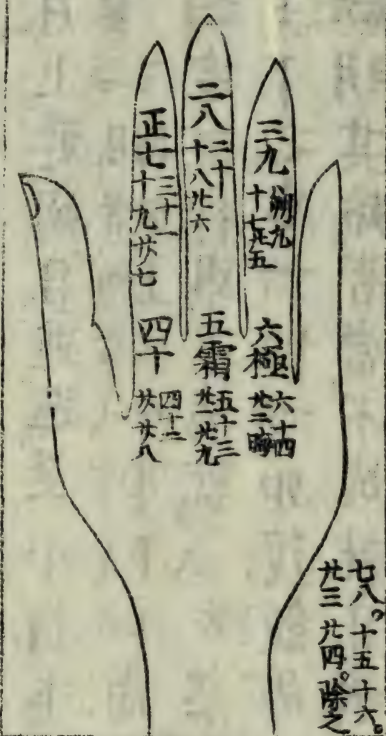
赤口日

しやくぐち

按赤口日ハ凶神百事不宜用而三才圖會亦不出圖今以圖備便覽順迴六宮照月正與七相合餘如圖　亦二十月上起朔日逆迴六宮照月則知

不成就日

ふじやうじゆ日

所出未詳

按不成就日出處未詳今嘗忌之故作下圖備便覽正

二三與四五六列二行如之七八九十霜臘加之而三月上起朔日逆巡至小指本止也毎二日再巡如前所謂下毎二三四日着初七八猶上元中元下元下五六尚以圖可知凡訴訟移徙嫁姻等初行事不成就云云然今天下之事始正月十一加茂競馬五月五日祇園會六月十四日住吉祓六月晦日其始皆當不成就日永不斷絶可以解惑善惡在其人不拘其日

往亡日（わうまうにち）

正月七日	七月無
二月十四日	八月十八日
三月廿一日	九月廿七日
四月八日	十月一日
五月十六日	十一月廿日
六月廿七日	十二月晦日

按往亡日忌出行出陳而宋武帝攻慕容超諸將請忌往亡日帝曰我往彼亡吉孰大焉遂敗之又唐李愬討

奚軍吏曰往亡請避之勰曰賊以往亡謂吾不來正可撃也果捷

平 満 除 建 閉 開 収 成 危 破 執 定

ちうだん

十二直

十二客

俗云暦中段

△按十二直大抵以字義可解也特以破日為凶建亦為凶但出行移徙嫁娶忌建者月建之義其配當法正月乃月建在寅故正月節以後寅為建二月乃月建在卯故二月節以後卯為建而建除満平次第配之 余月亦准之

毎月入節日必躍躍者入節之前日満則入節之日亦躍為満蓋此定式也

十二客とからにて字ほ異なれ[illegible]たのしたさうくわすとひとし

十干年滅門大禍日　百事ニ凶　見諏擇總典

每月下横看

		正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
甲己年	滅門	己巳	丙子	辛未	丙寅	癸酉	戊辰	乙亥	庚午	丁丑	壬申	丁卯	甲戌
	大禍	乙亥	庚午	丁丑	壬申	丁卯	甲戌	己巳	丙子	辛未	丙寅	癸酉	戊辰
乙庚年	滅門	辛巳	戊子	癸未	戊寅	乙酉	庚辰	丁亥	壬午	己丑	甲申	己卯	丙戌
	大禍	丁亥	壬午	己丑	甲申	己卯	丙戌	辛巳	戊子	癸未	戊寅	乙酉	庚辰
丙辛年	滅門	癸巳	庚子	乙未	庚寅	丁酉	壬辰	己亥	甲午	辛丑	丙申	辛卯	戊戌
	大禍	己亥	甲午	辛丑	丙申	辛卯	戊戌	癸巳	庚子	乙未	庚寅	丁酉	壬辰
丁壬年	滅門	乙巳	壬子	丁未	壬寅	己酉	癸卯	辛亥	丙午	癸丑	戊申	癸卯	庚戌
	大禍	辛亥	丙午	癸丑	戊申	癸卯	丁酉	乙巳	壬子	丁未	壬寅	己酉	甲辰
戊癸年	滅門	丁巳	甲子	己未	甲寅	辛酉	丙辰	癸亥	戊午	乙丑	庚申	乙卯	壬戌
	大禍	癸亥	戊午	乙丑	庚申	乙卯	壬戌	丁巳	甲子	己未	甲寅	辛酉	丙辰

右滅門大禍日桑道茂カ云ク即チ歳月ノ之魁罡是也

年卦配當之圖

卦	月
乾 同人 无妄 家人 革 中孚	九 七 五 三 正 十一
坤 大有 大畜 睽 鼎 小過	八 十 十二 二 四 六
屯 謙 頤 蹇 震 既濟	十一 九 七 五 三 正
蒙 豫 大過 解 艮 未濟	六 八 十 十二 二 四
需 隨 坎 損 漸	正 十一 九 七 五 三
訟 蠱 離 益 歸妹	四 六 八 十 十二
師 臨 咸 夬 豐	三 正 十一 九 七 五
比 觀 恒 姤 旅	二 四 六 八 十 十二
小畜 噬嗑 遯 萃 巽	五 三 正 十一 九 七
履 賁 大壯 升 兌	十二 二 四 六 八 十
泰 剝 晉 困 渙	七 五 三 正 十一 九
否 復 明夷 井 節	十 十二 二 四 六 八

△按毎年毎月上配易卦爻以生年月卦爻占吉凶今陰陽家爲定格也未知其始或云聖德太子始發明之焉蓋以太歲有六十易卦有六十四配當之則餘四卦難辨故今作上圖考其配當也乾坤屯蒙需訟師等之名橫列六行而餘四卦亦備乾坤屯蒙之下

起月也陽升順故以十一月爲乾初爻正三五七九共六陽月順以序升之（九者老陽之數故爲乾之上爻）陰降逆故以六月爲坤初爻四二極十八共六陰月逆以序當之（八者老陰之數故爲坤之上爻）從此橫亦知此准配之詳以圖可考乾坤屯蒙等六十四卦變之名能記誦則雖不用圖宜暗知也

聖皇本紀云推古天皇二十七年太子謂易經曰此書二眞作天理體伏羲造八卦神農疊其卦造六十四卦又二至出作天理用黃帝作筮爲主依洛而造納甲又二聖出釋天理斷文王說卦周公說爻吉凶禍福豫知雖然未說年卦熟見天理七百七方天年直卦一年二十卦一月一爻

年始於立春月始於節月積年卦者始乾坤雙終於既濟未濟雙也

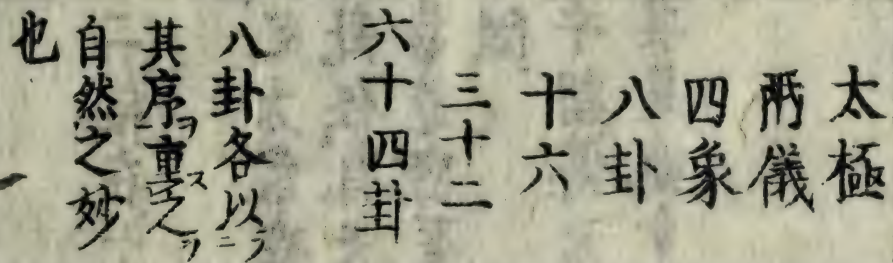
乾坤在年下冬正三上五七九是乾爻月十一冬字當臘其六四二極十八是坤爻月也十二極字當臘

屯蒙在年下正三五上七九冬是屯爻月在四二極在十八六是蒙爻月也其他皆出於圖故畧不詳

天皇元年也太歳在癸丑當豐旅雙天皇六年也太歳在戊午當乾坤雙旋轉不窮也自今已後當考生卦任月天命高麗學哥曰生卦理妙絶欲謂之非易其理易道密聖人未作其說至哉在遍東極悉吾西方易道之微

△按所謂天皇元年當豐旅二卦者何以知之乎相傳太子有入夢殿神與語或聽神代占法也不知其是非今作圖考之其配當之理亦恐不充

伏羲六十四卦之次序

太極
兩儀
四象
八卦
十六
三十二
六十四卦
八卦各以其序重之自然之妙也

廣博物志云伏羲始畫八卦是爲先天有圖象而未有書夏曰連山天易也用三十六策　商曰歸藏地易也有法數而未有書用四十五策　文王曰周易人易也始有書用四十九策

歸藏易者八卦之名有異同乾奭坤艮兌犖坎釐離震巽是也六十四卦之名亦有異同瀞需毒畜小畜僕剥員損諴咸蜀蠱荔解之類今則不用之

秦焚書時周易獨以卜筮得存唯失說卦二篇漢宣帝時河内女子發老屋得說卦古文

△按八卦乾一兌二等之數目乃先天之定數也出于八編類纂

先天八由乾至坤自南而北數往者順爲消

後天八起坎寃離自兌而南知來者逆爲息

文王八卦之方位圖

離三斷　五月　上元男　禍害見

坤六斷　六月　七月　絶体

兌上缺　八月　下元男

乾三連　九月　十月

坎中連　十一月　中元女

艮　十二月　正月

震　二月　下元女　天醫

巽下斷　三月　四月　中元男　福德　行

古者有伏羲之八卦與此異今不用

男陽順陰逆

女陰順陽逆

初八越四十一踊

四十八越八十一踊

△按八卦木土金各有二。惟水火各有一者何耶。水火則純陰純陽無體。用木土金則皆有體用。蓋震坤兌乃木土金之體、而巽艮乾乃其用也

土者中央五行之和。不可以離。故四隅以丑未辰戌爲土所在。然以相生言則東木生南火、南火生坤土、坤土生西金、西金生北水、則坤者爲土體明矣

陰陽家云、凡人有上中下段之生

永正元年甲子爲上元　寛永元年甲子爲中元

貞享元年甲子爲下元

如上段生人、男從離卦以數之、女從坎卦數之

如中段生人、男從巽卦數之、女從乾卦數之

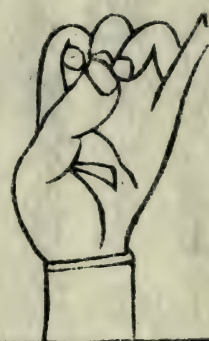
如下段生人、男從兌卦數之、女從震卦數之

假如當年四十五歳中段生男（壬午年生）則自巽卦數之。陽也

陽順故左旋、一二三四五六七到艮、起而八以巽爲八、以後皆順行、至巽當四十、而四十五蹈故巽再爲四

十一順數至乾當四十五即是爲當卦余皆准之
又云其數初之卦越二一卦爲十復越一卦爲二十又越
一卦爲三十幾十然至其人年數止
凡當卦知何卦又考其年中變番文字斷吉凶

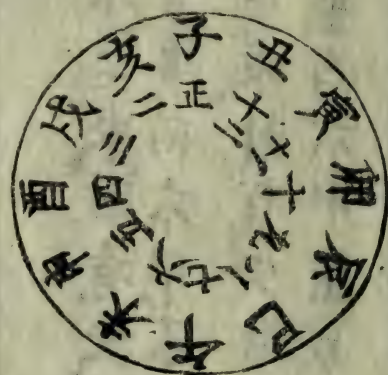
生家　天醫　絶體　遊魂
禍害　福德　絶命　遊年

周旋變番以爲相尅相生占者考無盡之理解事吉凶得失如神然未知始于何時也
大明林紹周通書正宗載卦宮變運文字曰生氣游魂天醫歸魂福德絶体五鬼絶命
蓋生氣今云生家歸魂今云遊魂五鬼今云禍害以上有和漢異同矣
本朝亦有古今異拾芥抄所載生氣今云生家鬼吏今云絶体養者今云遊魂之類是也其文字有本畨

生家艮卦　天醫震卦　絶体坤卦　遊魂乾卦
禍害离卦　福德巽卦　絶命兌卦　遊年坎卦

手占（てうら）

一上生家　二中天醫　三下絶体　四中遊魂　五上禍害　六中福德　七下絶命　八中遊年

假令當卦乾家

△按手占卦宮變運文字以指屈伸參知之其法用食指將指無名指之三爲卦象巨指假副之耳此圖三指同屈作乾卦象而謂一上生家伸食指則知生家在於兌也直謂二中天醫伸將指則天醫在於震次謂三下絶体伸無名指則絶体在於坤（此時三指皆開）次謂四中遊魂屈將指則遊魂在於坎次謂五上禍害屈食指則禍害在於巽次謂六中福德伸將指則福德在於艮次謂七下絶命屈無名指則絶命在於離次謂八中遊年屈將指則遊年在於乾（他卦皆准之先以三指作）凡遊年文字皆在當卦本宮（當卦象而後變動如上）

安命（あんめい）
安身（あんしん）

安命ハ卯ヲ為定局
安身ハ酉ヲ為定局

子　丑　寅　卯　辰　巳　午　未　申　酉　戌　亥
正　十二　十一　十　九　八　七　六　五　四　三　二

子平命鑑云不論男女毎従子上起正月逆数至本生月上卽従生月上起生時順数遇卯卽安命遇酉卽安身也
假如四月寅時生人従子宮起正月逆数四月在酉却就酉宮起本生寅時順数至戌宮遇卯卽戌安命也再数辰宮遇酉卽安身也

△按安命安身如字意其人一代宜用假令暦雖有凶神不可忌暦吉凶且万人此准其一人安命安身也

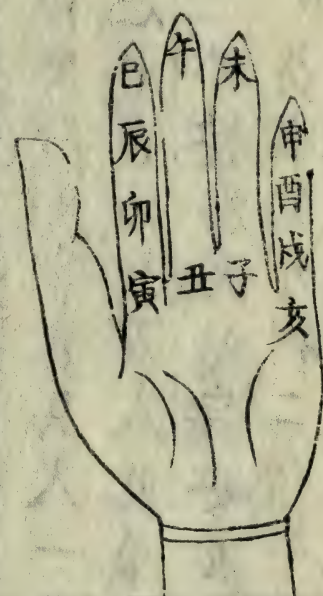
胎元

△按胎元ハ始宿母胎月也命鑑占有用之共法
従本生月後二位干与後四位支是也
假如甲子月生人乙卯月懐胎卯従甲二位従子四位也

馬前時課

ばぜんときうらなひ

○ハ吉　◐ハ半吉　●ハ凶

巳　午　未　申　辰　酉　卯　戌　寅　丑　子　亥

通書正宗曰諸葛亮馬前時課其法每從年上起月月上起日日上起時時止處前四位便是其時推斷如子年正月初二日打丑時初一起子年上起正月上起朔即二日者當丑上起時即丑時當寅而係前四位屬虵餘倣此

●子　行人不至求財有失物難尋官事凶六甲不利

●丑　行人不至求財把重失物難尋官事散六甲女

○寅　行人至求財有失物見官事凶六甲生男

○卯　行人至求財有官事不成六甲女諸事吉

◑辰　春夏占諸事吉秋冬占凶六甲女

○巳　行人至求財有失物見官事不成諸事最上吉

◑午　行人不至求財有失物在家官事不成

●未　失物不見六甲女諸事不利

◑申　失物不見求財春夏有秋冬皆凶官事散孕男

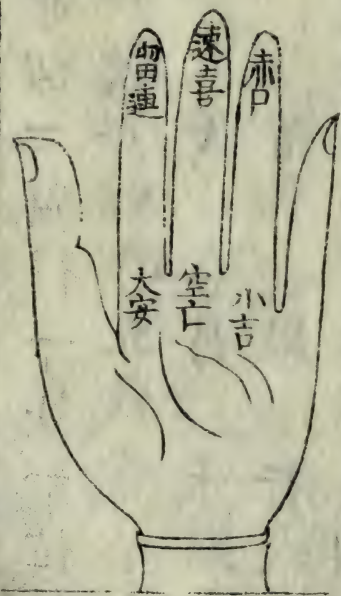
◐酉　行人至求財少失物見官事散六甲女病人吉

○戌　行人至失物見官事成六甲生男功名遂

◐亥　行人至求財有失物不見官事凶六甲生男

赤口　速喜　留連　小吉　空亡　大安

六壬時課

ろくぢんときのうらなひ

俗云　大安惣末久利

万寶全書ニ名曰李淳風之六壬時課其法毎從大安上起

正月月下起日月下起時假令三月初五日辰時占乃就
速喜上起初一順行一日一位數至初五日是大安上就
起子時順數子丑寅卯辰時五數當小吉余亦倣此

大安
屬木

○大安大吉昌　求財在坤方　失物去不遠
宅舍保安康　行人身不動　病者不爲殃
將軍還舊愿　仔細與推詳　孕生男皆成

留連
屬水

○留連事難成　來謀日未明　官事只可緩
去者未回程　失物巽上住　急討方稱心
更須防口舌　人口且平平　孕男喜三五日　病人祈保輕

速喜
屬火

○速喜遠來臨　求財離上尋　失物押午未
逢人路上尋　官事有福德　病者無禍侵
田園六畜吉　行人有信音　孕女不須驚

赤口
屬金

○赤口主口舌　官災亦用方　失物急去討
行人有驚悸　雞犬多妖恠　病者出坤方　孕男須味保
更須防咒咀　切恐染瘟瘽　求財有口舌

將吉

屬木

○小吉最吉昌　路上好商量　陰人來報喜
失物在坤方　行人立便至　交關最是強
凡事皆和合　病者告玄蒼　未財必十分　孕立便生兒

空亡

屬土

○空亡事不長　陰人少乖張　求財無信息
行人有災殃　失物在土裏　官事有死亡
病人逢暗鬼　解愿保安康　産婦女兒　旺八日

△按六壬時課倭漢共以爲日用占法通書正宗所載詩有異同以細字添者是也

正五九	馬	馬	馬	祿	馬	祿	馬	祿	馬	祿
二六十	馬	祿	馬	祿	馬	祿	馬	祿	馬	祿
三七十一	祿	馬	祿	馬	祿	馬	馬	馬	祿	馬
四八極	馬	祿	馬	祿	馬	祿	馬	祿	祿	祿

病占

やまひのうらなひ

馬ハ　直ハ可治　倒ハ終凶　横ハ速治

祿ハ　直ハ危篤　倒ハ失命　横ハ難治

△按相傳唐一行法師秘訣病筭是也大月ハ從上順數之

朔日至發病日小月從下逆數之朔日至發病日

又病筭一法

萬寶全書云先起病人年幾歳次加月月得病時三因除之見餘數三輕六重九難醫

假令病人四十七歳三月九日得病問症如何答曰虛也法曰先置病人四十七歳加三月九日得病共五十九以三因變出得百七十七數却以九除之餘六數也則知其重余皆倣此

七歳　十六歳

二十五　三十四

四十三　五十二

六十一

厄歳　やくとし

厄　本爲五果之節也切ニ木後人以爲乙革切用蔀戹字

△按素問陰陽二十五人篇云件歳皆人之大忌不可不

自安也考之初七歳以後皆加九年

今俗別男女厄男二十五四十二六十一女十九三十三三十七 男以四十二

女三十三為大厄未知其據

男四十二為大厄前年謂前厄翌年謂挑厄忌前後三年

或四十一歳生子則謂之四十二之二歳子忌之稱他

姓以為他人子之類亦惑之甚者也

凡當厄并年節分夜追儺炒豆用年數添錢棄之或取

古讀算禪捨之道備則無祟此等皆慰其心避禍也忌

字節己心也雖小人貪欲守度飲食色慾守節者被厄

除災上策也太公曰刀劍雖快不斬無罪之人橫禍不

入慎家之門

九字

臨兵鬪者皆陣列在前

或加行字於下爲十字本也於道家毎密祝之則一切横災無所不避今眞言密家多用爲祕事毎字結印又有護身法五印而共爲九字護身法授其印者軍中及川渉山行修之今武家具足櫃書前字以當九畫誦此九字亦有據

抱朴子名之六甲祕祝其九字無在字有行字爲臨兵鬪者皆陣列前行

姑蘓啄摩耶啄

解毒之神咒也　出於神書

毎旦向東三唱之三唾則解一切毒

△按祝由法有數品而禳時行疫截瘧治蟲齒呪逆肬黶胞肉瘡疵癬等避果樹之螟蛉絶古柱之螱除厠之天槃子避小大角之災之類皆用神歌唱或書之有効從來所祕而其歌不知作者如陀羅尼神咒以字義難解而有不可測之妙余亦少時若干傳試之屢見驗畢竟大効小効有修者之信不信而已

天一
和漢三才圖會
六卷
暦日吉凶

倭漢三才圖會卷第六

攝陽　城醫法橋寺島良安尚順　編

暦擇日神

子　丑　寅
卯　辰　巳
午　未　申
酉　戌　亥

除　滿　平　定　執　破　危　成　收　建

月建

寅

正月

立春　正月節
雨水　正月中
雨水後太陽過亥躔娵訾
月將登明

甲子　吉　上吉　大小歲位　天恩　天貴　復日　神在　青帝生
　　　凶　齋星　五行忌　八龍　重喪

丙子　吉　上吉　大小歲對　月恩　月德　顯星　四相　天聾　鳴吠對
　　　凶　伐日　觸水龍　張宿

戊子　吉　歲對　七聖　黃帝生
　　　凶　解星　猖鬼敗亡　窮棄　九醜

庚子 吉 天福 歲前 天聾 不將 鳴吠對
凶 齊星 地囊

壬子 吉 天德合 天恩 天瑞 顯星 歲前 黑帝生 月空 七聖 天聾 鳴吠對
凶 四耗 九醜 五不歸 五柱

乙丑 吉 天恩 大小歲位 天貴 地啞 神在
凶 火星 五行忌 孔子死 按五丑皆血忌

丁丑 吉 上吉 大小歲對 天德 大明 四相 神在 不將 曲將
凶 八風 天上大空亡 大殺入中宮

己丑 吉 歲對 傳星 七聖 不將 神在
凶 十惡 猖鬼敗亡 离窠

辛丑 吉 次吉 歲前 月德合 天福 地啞 不將
凶 火星 猖鬼敗亡 九土鬼 傍四廢 离窠

癸丑 吉 次吉 歲前 天恩 曲星 七聖 地啞
凶 八專 伐日 觸水龍 張宿 大殺入中宮

壬寅 凶 値月建百事大凶雖有吉神亦不可用
一云宜封拜襲爵出行不忌 按戊寅天赦以爲吉神

乙卯 吉 天貴 日月合 歳前 七聖 神在 鳴吠對
凶 解星 天轉地轉 五行忌 八專 五惟 張宿

丁卯 吉 上吉 天恩 大小歳位 陰陽合 天德 四相 地啞 不將
凶 顯星 鳴吠對 神在 凶會窠 猖鬼敗亡

己卯 吉 大明 天恩 天瑞 人民合 天福 地啞 神在 不將
凶 解星 五不歸 九醜 伐日

辛卯 吉 天福 月德合 金石合 小歳對 歳前 七聖 不將 神在
凶 齊星 天轉地轉 傍四廢 九醜 五惟 三陰

癸卯 吉 次吉 顯星 江河合 七聖 歳前 鳴吠對
凶 天地正轉

甲辰 吉 上吉 大明 曲星 天貴 復日 歳前
凶 十惡大殺入中宮 五行忌 重喪

丙辰　吉　上吉　大明　月德　月恩　傳星　歳前　天聾　神在
　　　凶　八絶　五不歸

戊辰　吉　天恩　七聖　曲星　小歳前　歳前　天聾　神在
　　　凶　离窠　猖鬼敗亡　大殺入中宮

庚辰　吉　天恩　七聖　傳星　歳位　神在
　　　凶　十惡　八絶　傍四廢　河泊死

壬辰　吉　次吉　大明　天德合　小歳前　歳前　月空　白帝生
　　　凶　火星　天上大空亡　五不歸　子胥死　伐日

五巳　凶　値天罡斗中威烈之神不可輙犯犯之滅族亡家故古人爲之滅没大禍又是瓦解氷消百事忌用

甲午　吉　上吉　天貴　小歳對　歳前　顯星　復日　神在　鳴吠對
　　　凶　五行忌　九土鬼　重喪

丙午　吉　上吉　大明　小歳位　歳後　月恩　月德　神在　鳴吠
　　　凶　解星

戊午 吉 歳後 七聖 神在
凶 脣星 猖鬼敗亡 九土鬼 九醜 五離 離窠 黄帝死

庚午 吉 次吉 歳位 鳴吠
凶 解星 傍四廢 伐日 地囊

壬午 吉 大明 天德合 天恩 月空 歳位 神在 鳴吠
凶 脣星 九醜 離窠

乙未 凶 値春大墓支干無炁兼値返激雖有吉神百事忌用

丁未 吉 上吉 天德 小歳位 歳後 四相 傳星
凶 八專 天上大空亡

己未 吉 大明 七聖 歳後 神在
凶 火星 返激 八專

辛未 吉 次吉 大明 月德合 傳星 歳位 神在
凶 傍四廢 扁鵲死 倉頡葬

癸未
吉　次吉　天恩　歳位
凶　火星　觸水龍　張宿　伐日

壬申凶　値月破百事大凶雖有吉神亦不可用

乙酉
吉　天貫　祇神黄道　小歳後　歳前　顯星　七聖　鳴吠
凶　伐日　九土鬼　五行忌　天地离　九醜

丁酉
吉　次吉　祇神黄道　小歳對　歳前　天德　四相　地啞　鳴吠
凶　解星　日月离　歳空

己酉
吉　大明　天恩　七聖　歳後　鳴吠
凶　齊星　九土鬼　五不歸　九醜　八風　人民离

辛酉凶　春正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

癸酉
吉　大明　祇神黄道　歳位　七聖　鳴吠
凶　齊星　江河离

五戌 内 値天地争雄受死百事大凶雖有吉神亦當避忌

五亥 内 値河魁斗中威烈之神不可輙犯犯之滅族亡家故古人爲之滅没大禍百事忌用

月建 卯

子收 丑開 寅閉
卯建 辰除 巳蒲
午平 未定 申執
酉破 戌危 亥成

二月

驚蟄 二月節
春分 二月中
春分後太陽過戌躔降婁月將河魁

五子 凶 値天罡大凶百事忌用

乙丑 吉 天恩 大小歳位 天貴 月財 復日 地啞 不將 神在
凶 利星 重喪 五行忌 孔子死

丁丑 吉 大明 大小歳對 月恩 四相 七聖 神在 不將
凶 朴星 大殺入中宮 天上大空亡 八風

己丑　吉　上吉　月德合　歲對　七聖　神在　大將
　　　凶　章星　十惡　猖鬼敗亡　离窠

辛丑　吉　天福　歲前　地啞
　　　凶　利星　猖鬼敗亡　九土鬼　傍四廢　离窠

癸丑　吉　次吉　天恩　曲星　歲前　七聖　地啞
　　　凶　八專　伐日　大殺入中宮　地囊　張宿　觸水龍

甲寅　吉　次吉　月德　日月合　天良　歲前　七聖　天貴　鳴吠對
　　　凶　八專　五行忌　解星

丙寅　吉　次吉　天恩　陰陽合　顯星　四相　七聖　天聾　鳴吠對
　　　凶　大小歲位　倉頡死

戊寅　吉　天恩　天赦　大小歲位　人民合　天瑞
　　　凶　解星　天上大空亡　猖鬼敗亡　伐日　离窠

庚寅　吉　天瑞　天福　金石合　七聖　月空　不將　鳴吠　歲對
　　　凶　脅星　傍四廢　挾俾

壬寅
吉　大明　顯星　江河合　七聖　歳前　鳴吠
凶　俠俾　九土鬼

五卯 凶
値月建百事大凶雖得吉神亦不可用
一云宜封拜襲爵出行不忌

五辰 凶
値天地爭雄受死百事大凶
縱有吉神亦當避忌

乙巳
吉　次吉　大明　天貴　天福　七聖　復日　月財　歳前　神在
凶　解星　五行忌　重喪　十惡　辛年上朔

丁巳
吉　上吉　歳後　小歳前　天福　月恩　神在
凶　齊星　九土鬼　八絶　癸年上朔　赤帝死　孔子葬

己巳
吉　七聖　月德合　歳位
凶　解星　离窠　乙年上朔

辛巳
吉　天瑞　天恩　天福　七聖　地啞　歳位
凶　齊星　猖鬼敗亡　十惡八絶　五不歸　伐日　离窠　傍四廢　丁年上朔

癸巳　吉　次吉　天福　小歳對　歳前　顯星
　　　凶　九土鬼　天上大空亡　巳年上朔

五午凶　値河魁大凶百事忌用

乙未凶　値春大墓支干無氣兼値　按五未皆血忌
　　　　逐激雖有吉神百事忌用

丁未　吉　上吉　祇神黄道　天黄道　小歳位　歳後　月恩　四相　神在　地啞
　　　凶　八専　天上大空亡　章星

己未　吉　上吉　天黄道　月德合　大明　七聖　神在　歳後
　　　凶　利星　八専　逐激

辛未　吉　大明　祇神黄道　天黄道　歳位　神在
　　　凶　章星　傍四廢　猖鬼敗亡　扁鵲死　倉頡葬

癸未　吉　次吉　天恩　歳位　神在
　　　凶　利星　觸小龍　張宿　伐日　地囊

甲申 吉 上吉 大明 月德 顯星 七聖 天貴 歲位 神在 鳴吠
凶 伐日 天地离 五行忌

丙申 吉 次吉 歲前 小歲對 四相 天聾 神在 鳴吠
凶 解星 日月离 五不歸 十惡 歲空 天哩

戊申 吉 歲後 小歲位 神在 大
凶 齊星 人民离 猖鬼敗亡 天亡 八空亡

庚申 吉 凶 春正四廢日 五行無氣福德不臨之辰百事忌用

壬申 吉 次吉 大明 七聖 歲位 神在 鳴吠
凶 齊星 江河离 猖鬼敗亡 十惡 离窠

乙酉 凶 春正四廢事大凶雖得吉神亦不可用

甲戌 吉 上吉 大小歲對 天貴 月德 七聖 神在
凶 利星 五行忌 黑帝死

丙戌　吉　次吉　小歳後　歳前　四相　神在　不將
　　　凶　朴星　五不歸　大殺入中宮　入絕

戊戌　吉　七聖　小歳後　歳前
　　　凶　章星　猖鬼敗亡　十惡　離窠　張宿

庚戌　吉　大明　天恩　七聖　歳後　月空　神在　不將
　　　凶　利星　猖鬼敗亡　九土鬼　傍四廢　白帝死　八絕

壬戌　吉　次吉　歳後
　　　凶　朴星　猖鬼敗亡　大殺入中宮　天上大空亡　離窠　青帝死

乙亥　吉　次吉　天貴　大小歳對　七聖　月財　顯星　復日　不將
　　　凶　八龍　五行忌　重喪　丙年上朔

丁亥　吉　上吉　大明　小歳後　歳對　月恩　四相　神在　不將
　　　凶　解星　十惡　伐日　戊年上朔

己亥　吉　上吉　月德合　天福　七聖　歳前　地啞　不將
　　　凶　齊星　猖鬼敗亡　離窠　庚年上朔

辛亥
吉　大明　天恩　顯星　歲後　地啞
凶　八絕　猖鬼敗亡　五不歸　傍四廢　啇寞　壬午上朔

癸亥
吉　神在　大小歲位
凶　天上大空亡　十惡　啇寞　甲午上朔

三月

清明　三月節
穀雨　三月中
穀雨後太陽過酉躔大梁月將從魁

辰　月建

子成　丑收　寅開
卯閉　辰建　巳除
午滿　未平　申定
酉執　戌破　亥危

甲子
吉　天恩　次吉　大小歲位　天貴　神在　不相　青帝生
凶　利星　五行忌　八龍　地囊　絕陽

丙子
吉　次吉　大小歲對　四相　月空　天聾　不相　鳴吠對
凶　朴星　伐日　觸水龍　張宿

戊子
吉　七聖　復日　歲對　黃帝生
凶　章星　猖鬼敗亡　九醜　啇寞　重喪

庚子　吉　上吉　天福　月恩　歳前　天聾　鳴吠對
　　　凶　朴星　傍四廢

壬子　吉　天德　月德　歳前　天恩　天瑞　七聖　黒帝生　鳴吠對
　　　凶　朴星　五不歸　四耗　九醜　五墓

五丑　凶　値河魁大凶又値氷消瓦陷百事忌用

甲寅　吉　次吉　月月合　天良　天貴　傳星　歳前　鳴吠對
　　　凶　八專　地嚢　五行忌　△按五寅皆血忌

丙寅　吉　次吉　天恩　大小歳位　月空　七聖　四相　天聾　鳴吠對
　　　凶　絶陽　倉頡死　曲星　陰陽合

戊寅　吉　天赦　人民合　大小歳對　天恩　天瑞　傳星　復日
　　　凶　伐日　猖鬼敗亡　天上大空亡　重喪　离窠

庚寅　吉　天福　七聖　金石合　天瑞　月恩　歳對　鳴吠
　　　凶　火星　傍四廢

壬寅　吉　一吉　大明　曲星　江河合　天德　月德　七聖　歳前　鳴吠
凶　九土鬼

乙卯　吉　天貴大貴日月合　歳前　七聖　神在　鳴吠對
凶　章星　五行忌　天轉地轉　八專　五帖　張宿

丁卯　吉　大明　人民合　天恩　天瑞　天福恩　陰德　四相　地啞
凶　朴星　絶陽　离窠　猖鬼敗亡　鳴吠對　七聖　神在

己卯　吉　上吉　天德合　月德合　陰陽合大福　歳對　地啞　神在
凶　章星　伐日　五不歸　九醜　重喪

辛卯　吉　天福　金石合　歳前　小歳對　七聖　神在　鳴吠對
凶　利星　傍四廢　天轉地轉　九醜　五帖

癸卯　吉　次吉　江河合　七聖　歳前　鳴吠對
凶　朴星　天地正轉

壬辰　凶　値月建百事大凶雖得吉神亦不可用
一云宜封拜襲爵出行不忌

乙巳 吉 次吉 大明 天福 天貴 七聖 傳星 陰德 歲前 神在
凶 十惡 五行忌 辛年上朔

丁巳 吉 上吉 天德合 月德合 天福 神在 歲後 小歲前
凶 火星 九土鬼 八絕 癸年上朔 赤帝死 孔子死

己巳 吉 傳星 七聖 歲位
凶 離窠 重喪 乙年上朔

辛巳 吉 天恩 天瑞 天福 七聖 歲位 地啞
凶 傍四廢 損鬼 敗亡 土惡火星 伐日 八絕 離窠 丁年上朔 丙辛年係

癸巳 吉 天福 曲星 歲前 小歲對
凶 九土鬼 天上大空亡 己年上朔

甲午 吉 次吉 天貴 七聖 鳴吠對 神在 歲前 小歲後
凶

丙午 吉 次吉 大明 歲前 小歲位 月空 神在 鳴吠
凶 章星

戊午 吉 七聖 復日 歳後 神在
凶 利星 狷

庚午 吉 月恩 歳位 鳴吠
凶 章星 伐日 傍四廢

壬午 吉 大明 天德 月德 天恩 歳位 神在 鳴吠
凶 利星 九醜 离窠

五未凶 値天罡ニ大凶ナリ百事忌用フ

甲申 吉 大明 七聖 曲星 天貴 歳位 神在 鳴吠
凶 伐日 五行忌 天地离

丙申 吉 歳前 小歳對 月空 傳星 四相 鳴吠 天聾
凶 歳空 日月离 五不歸 十惡 丁戾

戊申 吉 七聖 復日 歳後 小歳位 神在
凶 火星 人民离 天上大空亡 狷鬼敗亡 孤辰 重喪

庚申 凶 値春正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用ヿ

壬申 吉 上吉 大明 天德 月德 歲位 七聖 神在 鳴吠
凶 火星 猖鬼敗亡 江河离 十惡 离窠

乙酉 吉 天貴 歲前 小歲後 七聖 不將
凶 朴星 九土鬼 五行忌 天地离 九醜 伐日 虛敗

丁酉 吉 上吉 天德合 月德合 四相 地啞 鳴吠 不將 歲前小歲對
凶 章星 歲空 日月离

己酉 吉 大明 天恩 歲後 不將 鳴吠
凶 利星 九土鬼 五不歸 人食离 八風 九醜 重喪

辛酉 凶 値春正四廢五行無氣福德不臨之辰百事忌用ヿ

癸酉 吉 次吉 大明 七聖 鳴吠
凶 利星 江河离

五戊 凶 値月破百事大凶雖得吉神亦不可用
甲己年戊戌係十惡大敗

五亥 凶 値天地爭雄受死大凶縱有吉神亦當避忌

月建 巳

四月

立夏 四月節
小滿 四月中
小滿後大陽過申躔實沈
月將傳送

子危 丑成 寅收
卯開 辰閉 巳建
午除 未滿 申平
酉定 戌執 亥破

甲子 吉 次吉 天恩 大小歲後 月空 不相 神在 青帝生
凶 齊星

丙子 吉 次吉 大小歲前 天德合 天貴 七聖 顯星 天聾 復日 不將
凶 天地正轉 觸水龍 五行忌 張宿 七鳥 伐日 重喪

戊子 吉 七聖 四相 歲前 不將 黃帝生
凶 解星 猖鬼敗亡 九醜 離窠

庚子 吉 上吉 天福 月德 歲位 天聾 鳴吠對
凶 齊星

壬子 凶 值夏正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

乙丑 吉 上吉 月德合 天恩 大小歲後 地啞
凶 火星 孔子死

丁丑 吉 次吉 大明 大小歲前 天貴 七聖 神在 曲星
凶 五行忌 天上大空亡 大殺入中宮

己丑 吉 次吉 傳星 月恩 七聖 歲前 神在
凶 十惡 狷鬼敗亡 地囊 离窠

辛丑 吉 上吉 天德 天福 地啞
凶 火星 狷鬼敗亡 九土鬼 离窠

癸丑 吉 天恩 曲星 七聖 地啞
凶 入專 傍四廢 大殺入中宮 伐日 張宿 觸水龍

五寅凶　值天罡大凶百事忌用

乙卯吉　日月合　月德合　鳴吠對　七聖　歲位　神在
凶　解星　八專　四耗　五帷　張宿

丁卯吉　次吉　大小歲後　陰陽合　天恩　顯星　天貴　七聖　地啞　神在
凶　五行忌　猖鬼敗亾　亾嬴　鳴吠對

己卯吉　太明　天恩　天瑞　天福　月恩　人民合　四相　歲前　地啞　神在
凶　解星　五不歸　地囊　九醜

辛卯吉　天福　天德　金石合　歲位　小歲前　七聖　神在
凶　齊星　九醜　五帷

癸卯吉　顯星　江河合　歲位　鳴吠對
凶　傍四廢

甲辰吉　次吉　大明　曲星　月空　七聖　歲位
凶　八風　十惡　太殺入中宮

丙辰　吉　次吉　大明　天貴　傳星　天德合　歲位　復日　天聾　神吉
　　　凶　八絶　五不歸　五行忌　重喪

戊辰　吉　天恩　曲星　歲後　小歲位　七聖　天聾　神在
　　　凶　絶陰　猖鬼敗亡　大殺入中宮　返激　離窠

庚辰　吉　上吉　天恩　月德　傳星　歲後　神在
　　　凶　八絶　十惡　河伯死

壬辰　吉　大明　歲位　小歲前　白帝生
　　　凶　火星　傍四廢　天上大空亡　五不歸　伐日　子胥死

五巳　凶　值月建百事大凶雖得吉神亦不可用
　　　一云宜封拜襲爵出行不忌

甲午　吉　次吉　天赦　月空　顯星
　　　凶　大敗　九土鬼

丙午　吉　大明　天貴　天德合　復日　神在　鳴吠
　　　凶　解星　天轉地轉　五行忌　歲博　重喪

戊午
吉 四相 七聖 歲對 神在 不將
凶 九土鬼 猖鬼敗亾 齊星 五㾓 天轉地轉 九醜 离窠 歲博 黃帝死

庚午
吉 上吉 月德 歲後 鳴吠
凶 解星 伐日

壬午
吉 大明 天恩 歲後 神在 鳴吠
凶 齊星 傍四廢 离窠 九醜

乙未
吉 大明 月德合 歲位 小歲前 曲星 七聖 神在
凶 大殺入中宮

丁未
吉 天貴 傳星 神在
凶 陰錯 天上大空亾 八專 五行忌 丁戾

己未
吉 大明 月恩 四相 歲前 七聖 神在
凶 孤辰 八專 火星

辛未
吉 上吉 大明 天德 傳星 歲後 神在
凶 孤辰 扁鵲死 倉頡葬

癸未 吉 上吉 天恩 歳後
凶 孤辰 傍四廢 伐日 觸水龍 張宿 火星
値河魁大凶又値氷消瓦陷百事忌用

壬申 凶 乙庚年壬申月係十惡大敗△按五申皆血忌

乙酉 吉 顯星 祇神黄道 月德合 小歳對 歳前 七聖 不將 鳴吠
凶 伐日 九土鬼 天地离 九醜

丁酉 吉 次吉 祇神黄道 歳位 小歳前 天貴 地啞 不將 鳴吠
凶 解星 五行忌 日月离

己酉 吉 大明 天恩 月恩 四相 七聖 鳴吠 歳前 小歳對
凶 齊星 九土鬼 人民离 五不歸 九醜

辛酉 吉 大明 祇神黄道 顯星 天德 歳對 七聖 地啞 鳴吠
凶 九醜 五不歸 金石离 八專 五怗

癸酉 吉 大明 祇神黄道 支德合 七聖 歳後
凶 齊星 歳空 江河离 傍四廢 玉堂 四相 支德 天德星

甲戌 吉 次吉 傳星 大小歲前 月空 神在 不將
凶 火星 黒帝死

丙戌 凶 値夏大墓支干無氣兼値返激雖有吉神百事忌用

戊戌 吉 傳星 歲位 小歲對 七聖 不將
凶 十惡 猖鬼敗亡 火星 白帝死

庚戌 吉 上吉 大明 天恩 月德 歲前 神在
凶 八絶 九土鬼 猖鬼敗亡 火星 白帝死

壬戌 吉 曲星 歲對
凶 伐日 猖鬼敗亡 大殺入中宮 天上大空亡 离窠 傍四廢

五亥 凶 値月破百事大凶雖得吉神亦不可用

芒種　五月節
夏至　五月中
夏至後太陽過未纏鶉首
月將小吉

五月

月建 午

子破　丑危　寅成
卯收　辰開　巳閉
午建　未除　申滿
酉平　戌定　亥取

五子　凶　値月破百事大凶雖得吉神亦不可用

乙丑　吉　天恩　大小歳後　天貴　復月　七聖　神在
　　　凶　利星　孔子死

丁丑　吉　大明　大小歳前　天貴　復日　七聖　神在
　　　凶　朴星　大殺入中宮　五行忌　重喪

己丑　吉　次吉　歳前　七聖　神在
　　　凶　章星　十惡　猖鬼敗亡　离窠

辛丑　吉　上吉　天福　月德合　歳位　地啞
　　　凶　利星　猖鬼敗亡　九土鬼　离窠

癸丑 吉 天恩 曲星 歲位 七聖 地啞
凶 朴星 大殺入中宮 傍四廢 觸水龍 張宿 八專 伐日

甲寅 吉 次吉 月令 歲位 七聖 鳴吠對
凶 解星 八專

丙寅 吉 上吉 天恩 大小歲位 月德 天貴 天良 天聾 鳴吠對
凶 五行忌 倉頡死

戊寅 吉 上吉 天恩 月恩 人民合 四相 天瑞 大小歲前
凶 解星 偈恐聚亡 天上大空亡 伐日 商棄

庚寅 吉 次吉 天福 天瑞 金石合 歲前 鳴吠
凶 齊星

壬寅 吉 大明 顯星 江河合 七聖 歲位 月空 鳴吠
凶 九土星 傍四廢

乙卯 凶 值河魁大凶又值冰消瓦解百事忌用 △按乙卯皆血忌

甲辰 吉 次吉 大明 七聖 歲位
凶 朴星 十惡 八風 大殺入中宮

丙辰 吉 上吉 大明 天貴 歲位 天尊 月德 神在
凶 章星 五不歸 五行忌 八絕

戊辰 吉 天恩 月恩 四相 小歲位 歲後
凶 朴星 捐鬼敗亡 天殺入中宮 逐激 离窠

庚辰 吉 次吉 天恩 七聖 歲後 神在
凶 章星 十惡 八絕 河伯死

壬辰 吉 大明 歲位 小歲前 月空 白帝生
凶 利星 五不歸 天上大空亡 傍四廢 伐日 子胥死

乙巳 吉 大明 天福 七聖 歲位 神在
凶 解星 十惡 辛年上朔

丁巳 吉 天福 復月 天貴 歲對 小歲位 神在
凶 齊星 九土鬼 亡羸 重喪 赤帝死 孔子塟 五行忌 癸年上朔

己巳 吉 西 四相 七聖 歲後 觜星 啇窠 乙年上朔

辛巳 吉 西 次吉 月德合 天恩 大端 天福 歲後 七聖 地啞 齊星 狷鬼敗亡 五不歸 十惡 八絕 伐日 啇窠 丁年上朔

癸巳 吉 西 顯星 天福 歲位 小歲前 九土鬼 天上大空亡 傍四廢 巳年上朔

五午 西 値月建百事大凶雖得吉神亦不可用 一云宜對弁襲爵出行不忌 △按甲午ハ天赦ナリ可分別

乙未 吉 西 大明 七聖 歲位 小歲前 地啞 不將 神在 朴星 大殺入中宮

丁未 吉 西 天貴 復日 歲對 小歲後 神在 章星 八專 天上大空亡 五行忌 重喪

己未 吉 西 次吉 大明 七聖 歲對 神在 利星 八專

日	吉	凶
辛未	上吉 大明 月德合 歲後 神在	章星 扁鵲死 倉頡葬
癸未	天恩 歲後 不將	利星 傍四廢 觸水龍 張宿 伐日
甲申	次吉 大明 顯星 七聖 歲後 神在 不將 鳴吠	八風 天地离 伐日
丙申	上吉 月德 天貴 天聾 歲位 小歲前 不將 神在	解星 日月离 五行忌 五不歸 十惡
戊申	上吉 月恩 歲對 小歲後 七聖 四相 神在 不將	齊星 猖鬼敗亡 人民离 天上大空亡 地囊
庚申	天福 顯星 大明 七聖 歲對 鳴吠	八專 猖鬼敗亡 金石离 五不歸
壬申	大明 七聖 歲後 月空 神在 鳴吠	齊星 猖鬼敗亡 江河离 傍四廢 十惡 离窠

五酉 凶　値天罡大凶百事忌用

甲戌 吉 凶　次吉 大小歳前 七聖 神在 不將　利星 黒帝死

丙戌 凶　値天大墓支干無氣兼値返激雖有吉神百事忌用

戊戌 吉 凶　次吉 月恩 歳位 小歳前 七聖 不將　吉星 猖鬼 天人 [illegible]惡 返激 離窠 蔴宿

庚戌 吉 凶　次吉 大明 天恩 七聖 歳對 神在　利星 九古星 猖鬼 敗亡 八絶 白帝死

壬戌　歳對 月空　朴星 猖鬼 敗亡 大殺入中宮 傍四廢 離窠 天上大空亡

乙亥 吉 凶　次吉 顯星 大小歳前 不將　丙午上棚

丁亥 吉 大明 天貴 歳前 小歳對 復日 神在
凶 解星 五行忌 十悪 伐月 八絶 七鳥 重喪 戊年上朔

己亥 吉 次吉 天福 七聖 四相 歳位 地啞
凶 齊星 帰忌 敗亡下 宵寡 庚年上朔

辛亥 吉 上吉 大明 月徳合 天恩 歳對 地啞 顯星
凶 四耗 帰忌 敗亡 五不帰 宵寡 八絶 壬年上朔

癸亥 凶 値夏至四廢且五行無氣福徳不臨之辰百事忌用

子執 丑破 寅危
卯成 辰收 巳開
午閉 未建 申除
酉滿 戌平 亥定

月建 未

六月

小暑 六月節
大暑 六月中
大暑後太陽過午宮躔鶉火
月將勝光

甲子 吉 上吉 天徳 月徳 天恩 神在 大小歳後 青帝生
凶 利星

丙子 吉 次吉 天貴 大小歳前 天聾 鳴吠對
凶 朴星 天地正傳 五行忌 觸木龍 張宿 伐日 七鳥

戊子 吉 四相 七聖 歳前 黄帝生
凶 章星 猖鬼敗亾 九醜 窮窠 重喪

庚子 吉 次吉 天福 月空 歳位 天聾 鳴吠對
凶 利星

壬子 凶 值夏至四廢月五行無炁福德不臨之辰百事忌用

五丑 凶 值月破百事大凶縱有吉神亦不可用

甲寅 吉 天德 月德 日月合 七聖 傳星 歳位 鳴吠對
凶 八專

丙寅 吉 天恩 大小歳後 陰陽合 天良 天貴 曲星 天聾 鳴吠對
凶 五行忌 倉頡死

戊寅 吉 天恩 天瑞 人民合 傳星 四相 大小歲前
凶 伐日 猖鬼敗亡 天上大空亡 重喪 离窠

庚寅 吉 天瑞 天福 金石合 歲前月空 鳴吠
凶 火星

壬寅 吉 大明 曲星 江河合 七聖 歲位 鳴吠
凶 九土鬼 傍四廢

乙卯 吉 七聖 日月合 神在 歲位 鳴吠對
凶 章星 九醜 八專 四耗 五恠 張宿

丁卯 吉 次吉 陰陽合 天恩 天貴 大小歲後 地啞 神在 鳴吠對
凶 朴星 猖鬼敗亡 五行忌 离窠

己卯 吉 大明 天恩 天福 歲前 天德合 月德合 四相 復日 地啞
凶 五不歸 伐日 九醜 章星 重喪

辛卯 吉 天福 月恩 歲位 小歲前 金石合 七聖 神在 鳴吠對
凶 利星 九醜 五恠

癸卯 吉 上吉 七聖 江河合 歲位 鳴吠對
凶 朴星 傍四廢

壬辰 凶 値天罡大凶百事忌用

乙巳 吉 次吉 大明 傳星 天福 歲位 神在
凶 十惡 辛年上朔

丁巳 吉 天福 天貴 歲對 小歲位 神在
凶 陰錯 九土鬼 八絕 五行忌 赤帝死 火星 癸年上朔 孔子葬

己巳 吉 上吉 天德合 月德合 歲後 七聖 傳星 四相 復日
凶 離窠 童衰 乙年上朔

辛巳 吉 次吉 天恩 天瑞 天福 歲後 月恩 七聖 地啞
凶 火星 猖鬼敗亡 五不歸 十惡 八絕 伐日 離窠 丁年上朔

癸巳 吉 天福 曲星 歲位 小歲前
凶 九土鬼 天上大空亡 傍四廢 地囊 巳年上朔

五午凶　値₂天地争雄受死₁百事大凶縱有₂吉神₁亦當避忌
△按甲午ハ天赦ナリ可分別

五未凶　値₂月建₁百事大凶雖有₂吉神₁亦不可用
一云宜₂封拜襲爵₁出行不忌

甲申
吉　上吉　大明　天德　月德　曲星　歳後　神在　不將　鳴吠
凶　伐日　八風　天地离

丙申
吉　上吉　祇神黄道　傳星　天貴　天貴道　天聾　歳位　小歳前　神在
凶　十惡　五不歸　日月离　五行忌　天呻　鳴吠

戊申
吉　七聖　祇神黄道　四相　復日　天黄道　歳對　小歳後　神在　不將
凶　火星　狷鬼敗亡　天上空亡　人民离　重喪

庚申
吉　次吉　大明　曲星　祇神黄道　天福　七聖　月空　歳對
凶　八專　狷鬼敗亡　五不歸　金石离　鳴吠

壬申
吉　大明　祇神黄道　天黄道　歳後　神在　不將　鳴吠
凶　火星　傍四廢　狷鬼敗亡　江河离　十惡　歳空　离窠

乙酉　吉　七聖　歳前　小歳對　不將　鳴吠　△按五酉皆血忌
　　　凶　朴星　九土鬼　天地離　九醜　伐日

丁酉　吉　次吉　天貴　歳位　小歳前　地啞　鳴吠
　　　凶　章星　日月離　五行忌

己酉　吉　大明　天恩　天德合　月德合　歳對　四相　復日　鳴吠
　　　凶　利星　九土鬼　五不歸　人民離　五帷　重喪

辛酉　吉　大明　月恩　七聖　歳對　地啞　鳴吠
　　　凶　朴星　五不歸　金石離　五帷　九醜　八專

癸酉　吉　上吉　大明　七聖　歳後
　　　凶　利星　傍四廢　歳空　江河離

五戌　値河魁大凶又値氷消瓦解百事忌用

乙亥　吉　次吉　曲星　七聖　大小歳前
　　　凶　四耗　厭對　丙午上朔

丁亥 吉 次吉 大明 歲前 小歲對 傳星 天貴 神在
凶 伐日 十悪 七鳥 八絶 五行忌 戊年上朔

己亥 吉 上吉 天合德 月德合 歲位 庚年上朔
凶 火星 猖鬼敗亡 重喪 离窠 曲星 歲對 地啞

辛亥 吉 次吉 大明 天恩 月恩
凶 离窠 五不歸 猖鬼敗亡 壬年上朔

癸亥 凶 値夏正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

子定 丑執 寅破
卯危 辰成 巳收
午開 未閉 申建
酉除 戌滿 亥平
申月建

七月

立秋 七月節
處暑 七月中
處暑後太陽過巳躔鶉尾之月將太乙

甲子 吉 天恩 大小歲對 神在 青帝生
凶 齊星 傍四廢

丙子　吉　次吉　顯星　大小歲位　七聖　月空　天聾　鳴吠對
　　　凶　觸水龍　伐日　張宿

戊子　吉　七聖　天德合　歲位　黃帝生
　　　凶　解星　猖鬼敗亡　九醜　离窠

庚子　吉　上吉　天福　天貴　歲後　復日　天聾　鳴吠對
　　　凶　齊星　五行忌　九虎　重喪

壬子　吉　天恩　月恩　月德　天瑞　顯星　黑帝生　歲後　天聾
　　　凶　九醜　五不歸　五莊　七聖　鳴吠對

五丑　值天地争雄受死百事大凶縱有吉神亦當避之

五寅　值月破百事大凶雖得吉神亦不可用

乙卯　值秋正四廢日五行無氣福德不臨又入辰百事忌用

丁卯　吉　上吉　天恩　顯星　太歳對　月德合　陰陽合　嗚吠對　七聖
　　　凶　离窠　猖鬼敗亾　地啞　神在

己卯　吉　大明　天福　天瑞　人民合　歳位　天恩　地啞　神在
　　　凶　解星　五不歸　伐日　九醜

辛卯　吉　天福　天貴　金石合　七聖　歳後　小歳位　神在　嗚吠對
　　　凶　齊星　五行忌　九醜　五墓

癸卯　吉　次吉　天德　江河合　顯星　四相　七聖　歳位
　　　凶　嗚吠對

甲辰　吉　大明　曲星　七聖　歳位　赤帝生
　　　凶　陰錯　△梅五辰皆血忌り

丙辰　吉　次吉　大明　傳星　歳後　月空　天聾　神在
　　　凶　五不歸

戊辰　吉　次吉　天恩　天德合　曲星　歳對　小歳位　天聾　神在
　　　凶　离窠　猖鬼敗亾

庚辰 吉 上吉 天恩 天貴 傳星 歲對 復日 神在
凶 十惡 五行忌 八絕 河伯死 重喪

壬辰 吉 上吉 大明 月德 日恩 四相 歲後 小歲 白帝生
凶 火星 五不歸 天上大空亡 伐日 子胥死

五巳 凶 值河魁大凶百事忌用

甲午 吉 顯星 七聖
凶 九土鬼 傍四廢

丙午 吉 大明 次吉 歲前 小歲對 月空 神在 鳴吠
凶 解星

戊午 吉 七聖 天德合 歲前 神在 不將
凶 齊星 猖鬼敗亡 九土鬼 九醜 歲空四耗 五怪 黃帝死 離窠

庚午 吉 上吉 天貴 歲對 復日 鳴吠
凶 解星 五行忌 伐日 重喪

壬午　吉　大明　天恩　月恩　月德　四相　歲對　神在　鳴吠　不將
　　　凶　齊星　九醜　離窠

乙未　吉　大明　曲星　歲後　小歲位　地啞　不將　神在
　　　凶　傍四廢　大殺入中宮

丁未　吉　上吉　月德合　歲前　小歲對　傳星　神在
　　　凶　八風　八專　天上大空亡

己未　吉　大明　歲前　神在
　　　凶　八專　火星　歲空

辛未　吉　次吉　大明　傳星　歲對　天貴　神在
　　　凶　八風　五行忌　扁鵲死　倉頡葬

癸未　吉　次吉　天恩　天德　四相　歲對　不將
　　　凶　火星　張宿　觸水龍　伐月

五申　凶　値月建百事大凶雖得吉神亦不可用
　　　一云封拜襲爵出行不忌△按戊申天赦可分別

乙酉 吉 顯星 七聖 歲位 小歲前 不將 鳴吠
凶 伐日 天地離 㫄四廢 九土鬼 九醜 三陰

丁酉 吉 上吉 月德合 歲後 小歲位 地啞 鳴吠
凶 觧星 日月離 天地正轉

己酉 吉 大明 天恩 歲前 七聖 鳴吠
凶 齊星 九土鬼 五不歸 人民離 九醜

辛酉 吉 大明 天貴 顯星 歲前 七聖 地啞 鳴吠
凶 五離 五不歸 金石離 天轉地轉 九醜 八專 五行忌

癸酉 吉 次吉 大明 天德 四相
凶 齊星 天轉地轉 江河離

甲戌 吉 神在 大小歲對
凶 火星 㫄四廢 黑帝死

丙戌 吉 次吉 曲星 歲位 小歲前 月空 神在
凶 八絕 五不歸 大殺入中宮

戊戌 吉 傳星　歳位　小歳前　天悪合　七聖
凶 十悪　猖鬼敗亾　离窠　張宿

庚戌 吉 上吉　大明　天恩　天貴　歳前　復日　神在
凶 火星　猖鬼敗亾　九土鬼　五行忌　八絶　重喪　白帝死

壬戌 吉 上吉　曲星　月徳　月恩　歳前　四相
凶 离窠　猖鬼敗亾　天上大空亾　大歳入中宮　青帝死

五亥 凶 値天罡大凶又値氷消瓦解百事忌用
甲己年癸亥日係十悪大敗

月建
子平　丑定　寅執　卯破　辰危　巳成　午收　未開　申閉　酉建　戌除　亥滿

酉

八月

白露　八月節
秋分　八月中
秋分後太陽過辰躔壽星
月將天罡

五子 凶 値河魁大凶百事忌用

乙丑
吉　上吉　天恩　月德合　大小歲對　月財　地啞　神在
凶　傍四廢　利星　孔子死

丁丑
吉　上吉　祇神黄道　大小歲位　大明　神在
凶　朴星　天上大空亡　大殺入中宮

己丑
吉　次吉　祇神黄道　歲位　神在
凶　章星　十惡　狷鬼敗亡　返激　離窠

辛丑
凶　值秋大墓支干無氣值返激雖有吉神百事忌用

癸丑
吉　次吉　祇神黄道　天恩　月恩　曲星　四相　七聖　歲後　地啞
凶　朴星　大殺入中宮　觸水龍　張宿　伐日　八專

甲寅
值秋正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

丙寅
吉　次吉　陰陽合　天恩　顯星　大小歲對　七聖　天聾　鳴吠對
凶　倉頡死

戊寅 吉 次吉 人民合 天恩 天瑞 大小歳位
凶 解星 猖鬼敗亾 天上大空亾 伐日 離窠

庚寅 吉 上吉 天福 天瑞 天貴 天良 金石合 歳位 月德 七聖 鳴吠
凶 齊星 五行忌

壬寅 吉 上吉 大明 江河合 顯星 四相 歳後 鳴吠
凶 九土鬼

五卯 凶 値月破大凶百事忌用

甲辰 吉 大明 七聖 歳後 月空 不將
凶 朴星 大殺入中宮 傍四廢 十惡

丙辰 吉 上吉 大明 歳後 天聾 神在
凶 章星 五不歸 八絶

戊辰 吉 次吉 天恩 歳對 小歳後 七聖 天聾 神在 不將
凶 朴星 猖鬼敗亾 大殺入中宮 離窠

庚辰　吉　天恩　月德　歲位　天貴　七聖　神在　上吉
凶　章星　五行忌　十惡　八絶　河伯死

壬辰　吉　上吉　大明　歲後　小歲位　四相　白帝生　不將
凶　利星　五不歸　天上大空亡　伐日　子胥死

乙巳　吉　祇神黄道　大明　天福　月德合　歲後　月財　七聖　神在
凶　解星　十惡　傍四廢　辛年上朔

丁巳　吉　次吉　祇神黄道　歲前　小歲後　天福　神在
凶　齊星　九土鬼　地嚢　八絶　癸年上朔

己巳　吉　次吉　祇神黄道　歲對　七聖
凶　解星　离窠　乙年上朔

辛巳　吉　次吉　祇神黄道　天恩　天瑞　天福　天貴　歲前　七聖　復日　地啞　不將
凶　齊星　猖鬼敗亡　伐日　八絶　重喪　十惡　五行忌　五不歸　离窠　丁年上朔

癸巳　吉　天福　顯星　歲後　小歲位　月恩　四相　不將
凶　九土鬼　天上大空亡　己年上朔

五午凶　値天罡大凶百事忌用

五未凶　値天地争雄受死百事大凶縱有吉神亦當避忌

甲申　吉　上吉　大明　顯星　七聖　歳對　月空　神在　鳴吠　不將
　　　凶　伐日　天地离　傍四廢

丙申　吉　神在　歳後　小歳位　天聾　鳴吠
　　　凶　解星　五不歸　日月離　十悪

戊申　吉　次吉　天赦　歳前　小歳位　七聖　神在　不將
　　　凶　齊星　猖鬼敗亾　天上大空亾　人民离

庚申　吉　上吉　大明　天福　天貴　顯星　月德　歳前　七聖　鳴吠
　　　凶　八專　猖鬼敗亾　五不歸　金石離　五行忌

壬申　吉　大明　四相　歳對　神在　鳴吠　不將
　　　凶　齊星　猖鬼敗亾　江河離　十悪　离窠

五酉 凶 値之月建百事大凶雖有吉神亦不可用
一云封拜襲爵出行不忌

甲戌 吉 七聖 月空 大小歲位 神在
凶 利星 傍四廢 黑帝死 △按五戌皆血忌

丙戌 吉 神在 歲後 小歲前
凶 朴星 五不歸 八絶 大殺入中宮

戊戌 吉 七聖 歲前 小歲位
凶 章星 猖鬼敗亡 十惡 窮窠 張宿

庚戌 吉 大明 天恩 月德 歲前 七聖 天貴 神在
凶 利星 九土鬼 猖鬼敗亡 五行忌 白帝死

壬戌 吉 四相 歲前
凶 朴星 猖鬼敗亡 大殺入中宮 窮窠 天上大空亡

乙亥 吉 上吉 月德合 大小歲位 顯星 七聖 月財
凶 傍四廢 年上朔

丁亥　吉　次吉　大明　歳位　小歳前　神在
　　　凶　解星　伐日　十悪　八絶　戊年上朔

己亥　吉　天福　歳後　地啞
　　　凶　齊星　猖鬼敗亡　离窠　庚年上朔

辛亥　吉　次吉　大明　天恩　天貴　歳前　復日　地啞
　　　凶　八絶　九虎　離窠　五不歸　五行忌　重喪　壬年上朔

癸亥　吉　月恩　大小歳對　神在
　　　凶　解星　离窠　天上大空亡　十悪　甲年上朔

月建　戌

子満　丑平　寅定　卯執　辰破　巳危　午成　未収　申開　酉閉　戌建　亥除

九月

寒露　九月節

霜降　九月中

霜降後太陽過卯躔大火之月將大衝

甲子　吉　次吉　天恩　大小歳前　神在　青帝生
　　　凶　利星　傍四廢

丙子 吉 上吉 天德 月德 大小歲位
凶 朴星 伐日 觸水龍 張宿

戊子 吉 復日 七聖 歲位 黃帝生
凶 章星 猖鬼敗亾 九醜 地囊 重喪 實巢

庚子 吉 上吉 天福 天貴 月恩 歲後 天聾 嗚吠對
凶 利星 五行忌 九虎

壬子 吉 天恩 天瑞 月空 歲後 天聾 嗚吠對 黑帝生
凶 卄星 五怪 五不歸 九醜

五丑凶 値天罡大凶百事忌用

五寅凶 値天地爭雄受死百事大凶縱有吉神亦當避忌

乙卯凶 値秋正四廢月五行無氣福德不臨之辰百事忌用

丁卯 吉 天恩 陰陽合 大小歲對 地啞 神在 鳴吠對
凶 朴星 㽦鬼敗亡 離窠

己卯 吉 大明 天恩 天瑞 天福 歲位 人民合 復日 地啞 神在
凶 章星 五不歸 九醜 伐日 重喪

辛卯 吉 天德合 月德合 天福 天貴 金石合 不將 歲後 小歲位 鳴吠對 神在
凶 利星 九醜 五行忌 五㸦 絕陽

癸卯 吉 次吉 四相 歲後 江河合 七聖 不將 鳴吠對
凶 朴星

壬辰 凶 值月破百事大凶雖得吉神亦不可用
（丙辛年庚辰係十惡大敗）

乙巳 吉 次吉 大明 天福 傳星 歲後 七聖 神在
凶 十惡 傍四廢 辛年上朔 乙庚年係十惡大敗

丁巳 吉 天福 神在 歲前 小歲後
凶 火星 絕陽 九土鬼 癸年上朔 赤帝死 倉頡葬

己巳 吉 次吉 傳星 七聖 復日 歲對
凶 离窠 重喪 乙年上朔

辛巳 吉 上吉 天恩 天瑞 天福 天貴 天德合 不將 月德合 歲對 七聖
凶 十惡 狷鬼敗亡 火星 伐日 五行忌 五不歸 离窠 丁年上朔 地啞

癸巳 吉 天福 曲星 歲後 小歲位 四相 不將
凶 絶陽 九土鬼 天上大空亡 △按五巳皆血忌

甲午 吉 七聖 歲後 小歲位 神在 鳴吠對
凶 絶陽 九土鬼 傍四廢 朴星

丙午 吉 上吉 大明 天德 月德 歲前 小歲對 神在 鳴吠
凶 章星

戊午 吉 七聖 復日 歲前 神在 不將
凶 利星 狷鬼敗亡 歲空 九醜 九土鬼 离窠 黃帝死 重喪 五墓 四耗

庚午 吉 次吉 天貴 月恩 歲對 不將 鳴吠
凶 章星 五行忌 伐日

壬午 吉 大明 天恩 歳對 四相 月空 神在 不將 鳴吠
凶 利星 九醜 离窠

癸未 凶 値河魁又値氷消瓦解百事忌用

甲申 吉 次吉 大明 曲星 歳對 七聖 神在 鳴吠
凶 伐日 天离 傍四廢

丙申 吉 上吉 天德 月德 傳星 神在 歳對 小歳位 天聾 鳴吠
凶 十悪 日月离 五不歸 絶陽

戊申 吉 上吉 天赦 七聖 復日 歳前 小歳對 神在
凶 火星 猖鬼敗亾 天上大空亾 人民离 重喪

庚申 吉 上吉 大明 天福 天貴 曲星 七聖 歳前 鳴吠 月恩
凶 八專 猖鬼敗亾 五不歸 金石离 五行忌

壬申 吉 大明 七聖 歳對 四相 神在 鳴吠 月空
凶 火星 猖鬼敗亾 江河离 十悪 离窠

乙酉
吉 七聖 歲位 歲前 鳴吠
凶 朴星 天地离 傍四廢 九土鬼 伐日 九醜

丁酉
吉 歲後 小歲位 地啞 鳴吠
凶 章星 天地正轉 日月离 絕陽

己酉
吉 大明 天恩 復日 歲前 鳴吠
凶 利星 九土鬼 人民离 五不歸 九醜 重喪

辛酉
吉 大明 天德合 月德合 天貴 歲前 地啞 鳴吠
凶 朴星 天轉地轉 五不歸 金石离 九醜 八專 五離 五行忌

癸酉
吉 次吉 大明 四相 七聖 鳴吠
凶 利星 江河离 天轉地轉

五戊凶
值月建百事大凶雖得吉神亦不可用
一云封拜 襲爵 出行不忌

乙亥
吉 次吉 曲星 大小歲位
傍四廢 丙年上朔

丁亥　吉　大明　傳星　歳位　小歳前　神在
凶　伐日　八絶　十悪　戊年上朔

己亥　吉　次吉　天福　七聖　復日　歳後　地啞
凶　火星　猖鬼敗亾　絶陽　重喪　離窠　庚年上朔

辛亥　吉　上吉　大明　天恩　曲星　天貴　天德合　月德合　歳前　地啞
凶　八絶　猖鬼敗亾　五不歸　五行忌　九虎　离窠　壬年上朔

癸亥　吉　傳星　神在　大小歳對
凶　十悪　离窠　天上大空亾　甲年上朔

亥　月建

子除　丑満　寅平　卯定　辰執　巳破　午危　未成　申收　酉開　戌閉　亥建

十月

立冬　十月節
小雪　十月中
小雪後　太陽過寅　躔析木
月將　功曹

甲子　吉　上吉　天恩　天赦　大小歳對　四相　神在　月德　青帝生
凶　齊星

丙子 吉 次吉 顯星 大小歲對 七聖 天聾 鳴吠對
凶 伐日 天轉地轉 傍四廢 觸水龍 張宿

戊子 吉 七聖 歲後 黃帝生
凶 解星 猖鬼敗亡 歲博 離窠 九醜

庚子 吉 次吉 天福 天德合 歲對 月空 天聾 鳴吠對
凶 齊星 天地正轉 地囊

壬子 吉 天恩 天瑞 天貴 顯星 黑帝生 歲對 復日 天聾 鳴吠對
凶 歲博 天轉地轉 四耗 五虛 五不歸 九醜 六蛇 重喪 五行忌

乙丑 吉 天德 天恩 月德 大小歲前 四相 地啞 神在
凶 孤辰 大殺入中宮 天上大空亡 傍四廢

丁丑 吉 傳星 月德合 七聖 歲後 神在
凶 十惡 猖鬼敗亡 孤辰 離窠

己丑 吉 傳星 月德合 七聖 歲後 神在
凶 十惡 猖鬼敗亡 孤辰 離窠

辛丑　吉　天福　地啞　歳對
　　　凶　火星　九土鬼　猖鬼敗亡　離窠　行狠

癸丑　吉　天恩　曲星　七聖　天貴　地啞　歳對
　　　凶　八專　五行忌　大殺入中宮　觸水龍　伐日　陰錯　了戾

五寅　凶　値河魁大凶又値氷瓦解百事忌用

乙卯　吉　天德　月德　日月合　歳對　神在　鳴吠對
　　　凶　解星　八專　五墓　張宿

丁卯　吉　次吉　天恩　大小歳對　陰陽合　顯星　神在　地啞　鳴吠對
　　　凶　離窠　猖鬼敗亡　傍四廢

己卯　吉　大明　天恩　天瑞　天福　歳後　月德合　人民合　神在　地啞　不將
　　　凶　解星　伐日　五不歸　九醜　了戾

辛卯　吉　天福　金石合　歳對　小歳後　神在　鳴吠對　不將
　　　凶　齊星　九醜　五墓

癸卯 吉 上吉 天貴 顯星 江河合 歳對 七聖 不將 鳴吠對
凶 五行忌

甲辰 吉 上吉 大明 月德 曲星 四相 歳對 赤帝生
凶 十惡 大殺入中宮 丙辛ノ年係ル十惡大敗

丙辰 吉 次吉 大明 傳星 歳對 天聾 神在
凶 八絶 五不歸 傍四廢

戊辰 吉 天恩 歳前 小歳對 曲星 七聖 天聾 神在
凶 逐㵸 猖鬼敗亡 大殺入中宮 離窠

庚辰 吉 天恩 天德合 傳星 歳前 月空 神在 不將
凶 八絶 十惡 河伯死

壬辰 凶 値冬ノ大墓ニ支干無氣兼テ値逐㵸ニ縦ヒ有吉神百事忌ム用ヲ

乙巳 凶 値月破ニ大凶雖得吉神亦不可用

甲午 吉 上吉 月德 四相 顯星 七聖 歲對 小歲後 神在 鳴吠對
凶 九土鬼

丙午 凶 値冬正四廢五行無氣福德不臨之辰百事忌用

戊午 吉 七聖 歲位 神在
凶 齊星 猖鬼敗亡 九土鬼 離窠 九醜 五墓 黄帝死

庚午 吉 次吉 天德合 歲前 月空 鳴吠 不將
凶 解星 伐日

壬午 吉 大明 天恩 天貴 歲前 復月 神在 鳴吠 不將
凶 齊星 五行忌 九醜 離窠 重喪

乙未 吉 上吉 大明 月恩 天德 曲星 歲對 四相 小歲後 七聖 神在 地啞
凶 大殺入中宮

丁未 吉 傳星 歲位 小歲前 神在
凶 八專 天上大空亡 傍四廢

己未 吉 上吉 大明
凶 火星 八專

辛未 吉 大明 傳星 歳前 神在
凶 扁鵲死 倉頡葬

癸未 吉 上吉 天貴 天恩 歳前
凶 火星 五行忌 伐日 觸水龍

壬申 凶 值天地爭雄受死大凶縱有吉神亦當避忌
甲己年丙申係十惡大敗

乙酉 吉 天德 月恩 四相 顯星 七聖 歳後 小歳位 鳴吠
凶 伐月 天地離 九土鬼 九醜

丁酉 吉 次吉 歳對 小歳後 地啞 鳴吠
凶 解星 日月離 傍四廢

己酉 吉 大明 天恩 歳位 七聖 月德合 鳴吠
凶 齊星 九土鬼 五不歸 人民離 九醜

辛酉 吉 大明 顯星 七聖 歲位 地亞 鳴吠
凶 歲空 金石離 五不歸 四耗 八專

癸酉 吉 上吉 大明 天貴 歲前 七聖 鳴吠
凶 齊星 五行忌 江河離

甲戌 吉 月德 大小歲後 四相 七聖 神在
凶 火星 八風 黑帝死

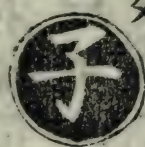
丙戌 吉 曲星 歲後 小歲位 神在
凶 八絶 五不歸 大殺入中宮 傍四廢

戊戌 吉 七聖 傳星 歲對 小歲位
凶 十惡 猖鬼敗亡 逐激 離窠 張宿

庚戌 吉 次吉 大明 天德合 天恩 歲位 七聖 月空 神在
凶 火星 九土鬼 猖鬼敗亡 地囊 八絶 白帝死

壬戌 吉 天貴 曲星 歲位 復日
凶 天行忌 猖鬼敗亡 天上大空亡 离窠 重喪 大殺入中宮

五亥凶　値月建百事大凶雖得吉神亦不可用
一云封拜襲爵出行不忌　△按五亥皆血忌

子建　丑除　寅滿
卯平　辰定　巳執
午破　未危　申成
酉收　戌開　亥閉

月建

十一月

大雪十一月節
冬至十一月中
冬至後太陽過丑躔星紀
月將二八吉凶

五子凶　値月建百事大凶雖得吉神亦不可用
一云封拜襲爵出行不忌　△按甲子天赦可分別

乙丑吉　次吉　天恩　大小歲前　四相　地啞　神在
乙丑凶　剣星　孔子死

丁丑吉　大明　月德合　大小歲後　七聖　神在　不將
丁丑凶　朴星　天上大空亡　大殺入中宮　傍四廢

己丑吉　七聖　歲後　神在　不將
己丑凶　章星　狼鬼敗亡　十惡　離窠

辛丑 吉 天福 歲對 地啞 不將
凶 利星 九土鬼 相鬼敗亡 離窠

癸丑 吉 次吉 天恩 天貴 歲對 七聖 復日 地啞
凶 朴星 大殺入中宮 五行忌 觸水龍 張宿 會尊 伐日 土皇衰

甲寅 吉 上吉 月恩 日月合 歲對 七聖 鳴吠對
凶 解星 八專 八風

丙寅 吉 天恩 月恩 顯星 月空 陰陽合 天聾 七聖 鳴吠對 大小歲前
凶 傍四廢 倉頡死

戊寅 吉 天瑞 天恩 大小歲後 人民合
凶 解星 相鬼敗亡 天上大空亡 離窠 伐日

庚寅 吉 次吉 天瑞 天福 金石合 歲後 鳴吠 不將
凶 齊星

壬寅 吉 上吉 大明 顯星 天貴 天良 江河合 月德 七聖 歲對 鳴吠
凶 九土鬼 五行忌

乙卯凶　値天罡大凶又値年雄受死雖有吉神亦不可用

甲辰　吉　上吉　大明　月恩　歳對　七聖　四相　赤帝生
　　　凶　朴星　十悪　大殺入中宮

丙辰　吉　大明　歳對　月空　天聾　神在
　　　凶　章星　五不歸　傍四廢　八絶

戊辰　吉　天恩　七聖　歳對　小歳對　天聾　神在
　　　凶　朴星　措鬼敗亡　大殺入中宮　離窠　逐激

庚辰　吉　次吉　天恩　七聖　歳前　神在　不將
　　　凶　章星　八絶　十悪　河伯死

壬辰凶　値冬之大墓又支干無氣兼テ値逐激雖有吉神亦不可用

乙巳　吉　上吉　大明　天福　四相　歳對　神在
　　　凶　解星　十悪　辛年上朔

丁巳 凶 値冬正四廢月五行無氣福德不臨之辰百事忌用

己巳
吉 歲前 不將
凶 解星 离窠 乙年上朔

辛巳
吉 次吉 天恩 天瑞 歲前 七聖 地啞 不將
凶 齊星 猖鬼敗亾 五不歸 十惡 八絕 伐日 离窠 丁年上朔

癸巳
吉 次吉 天福 天貴 顯星 復日 歲對 小歲後
凶 九土鬼 五行忌 天上大空亾 重喪 亾嬴

壬午 凶 値月破百事大凶雖得吉神亦不可用 △按壬午皆血忌

乙未
吉 大明 四相 歲對 小歲後 地啞 神在
凶 朴星 大殺入中宮

丁未
吉 月德合 歲位 小歲前 神在
凶 章星 天上大空亾 傍四廢 八專

己未 吉 大明 歳位 神在
凶 利星 八專

辛未 吉 大明 歳前 神在
凶 章星 地窠 扁鵲死 倉頡死

癸未 吉 天恩 天貴 歳前 旺日 復日
凶 利星 五行忌 伐日 觸水龍 張宿 重喪

甲申 吉 上吉 大明 月恩 顯星 歳前 四相 神在 鳴吠
凶 伐日 天地離

丙申 吉 歳對 小歳後 月空 天聾 神在 鳴吠
凶 解星 日月離 傍四廢 五不歸 十惡

戊申 吉 次吉 七聖 歳位 神在
凶 齊星 指鬼敗亡 天上大空亡 人民離

庚申 吉 次吉 大明 天福 顯星 七聖 歳位 鳴吠
凶 歳空 五不歸 指鬼敗亡 金石離 八專

壬申 吉 上吉 大明 天貴 月德 歲前 七聖 神在 鳴吠
凶 齊星 指鬼敗亡 五行忌 江河离 十惡 离窠

五酉 凶 值河魁大凶又值冰消瓦解百事忌用

甲戌 吉 上吉 月德 大小歲後 四相 神在
凶 利星 八風 黑帝死

丙戌 吉 月空 歲後 小歲位 七聖
凶 朴星 大殺入中宮 五不歸 傍四廢 八絶

戊戌 吉 次吉 歲對 小歲位 七聖
凶 章星 指鬼敗亡 十惡 逐激 离窠 張宿

庚戌 吉 次吉 大明 天恩 歲位 七聖 神在
凶 利星 九土鬼 指鬼敗亡 八絶 白帝死

壬戌 吉 上吉 天貴 月德 歲位
凶 朴星 指鬼敗亡 大殺入中宮 五行忌 伐日 离窠 青帝死 天地大空亡

乙亥 吉 次吉 顯星 大小歳後 四相
凶 丙年上朔

丁亥 吉 次吉 大明 月徳合 神在 歳後 小歳位
凶 解星 傍四廢 十悪八絶 伐日 戊年上朔甲己年係十悪大敗

己亥 吉 天福 七聖 歳對 地啞
凶 寳星 狗鬼敗亾 离窠 庚年上朔

辛亥 吉 次吉 大明 天恩 顯星 歳位 地啞
凶 八絶 五不歸 狗鬼敗亾 离窠 壬年上朔

癸亥 吉 復日 大小歳前 神在
凶 解星 五行忌 天上大空亾 离窠 十悪 六蛇 重喪 甲年上朔

小寒 十二月節
大寒 十二月中
大寒後 太陽過子躔玄枵 月將神後

十二月

月建 丑

子 開　丑 建　寅 除
卯 滿　辰 平　巳 定
午 執　未 破　申 危
酉 成　戌 收　亥 開

甲子　吉　次吉　天恩　天赦　大小歲前　四相　月空　神在　青帝生
凶　利星　△按五子皆血忌

丙子　吉　七聖　大小歲後　天聾　鳴吠對　不將
凶　朴星　傍四廢　天轉　地轉　伐月　張宿　觸水龍

戊子　吉　七聖　歲後　黃帝生
凶　章星　猖鬼敗亡　九醜　逐陣　離窠　重喪

庚子　吉　上吉　天福　天德　月德　歲對　天聾　不將　鳴吠對
凶　利星　天地正轉

壬子　吉　天恩　天瑞　天貴　七聖　黑帝生　歲對　天聾　鳴吠對
凶　朴星　天轉　地轉　四耗　五墓　六蛇　九醜　逐陣　五行忌　五不歸

五丑　凶　值月建百事大凶雖得吉神亦不可用
一云封拜襲爵出行不忌

甲寅　吉　次吉　月合　傳星　七聖　歲對　月空　鳴吠對
凶　八風　八專

丙寅 吉 次吉 天恩 曲星 大小歲前 陰陽合 七聖 天聾 不將 鳴吠對
凶 傍四廢 倉頡死

戊寅 吉 次吉 天恩 天瑞 人民合 傳星 大小歲後
凶 伐日 損鬼敗亡 天上大空亡 離窠 重喪

庚寅 吉 上吉 天福 天瑞 天德 月德 金石合 歲後 鳴吠 七聖 不將
凶 火星

壬寅 吉 次吉 大明 天貴 天良 曲星 江河合 七聖 歲對 鳴吠
凶 九土鬼 五行忌

乙卯 吉 神在 天德合 月合 歲對 鳴吠對
凶 章星 八專 五怪 張宿

丁卯 吉 天恩 陰陽合 大小歲前 七聖 地啞 神在 不將 鳴吠對
凶 井星 傍四廢 損鬼敗亡 離窠

己卯 吉 大明 天恩 天瑞 天福 復日 人民合 歲後 地啞 神在 不將
凶 章星 五不歸 九醜 伐日 重喪

辛卯 吉 凶

天福 月恩 歳對 小歳後 金石合 神在 不將 鳴吠對

利星 五離 九醜

癸卯 吉 凶

次吉 天貴 七聖 江河合 歳對 鳴吠對

朴星 五行忌

壬辰 凶

値河魁大凶又値氷消瓦解百事忌用

乙巳 吉 凶

上吉 大明 天福 天德合 月德合 傳星 四相 歳對 神在

十惡 辛年上朔

丁巳 凶

値冬正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

己巳 吉 凶

傳星 七聖 復月 歳前

離窠 重喪 乙年上朔

辛巳 吉 凶

上吉 天恩 天福 天瑞 月恩 七聖 歳前 地啞

火星 指鬼 敗亡 五不歸 離窠 伐日 十惡 八絶 丁年上朔

癸巳 吉 天福 天貴 曲星 歲對 小歲後
凶 九土鬼 五行忌 天上大空亡 巳年上朔

甲午 吉 七聖 歲對 小歲後 四相 月空 神在 鳴吠對
凶 朴星 九土鬼

丙午凶 值冬至四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

戊午 吉 神在
凶 利星 倡鬼敗亡 九土鬼 五墓 九醜 离窠 重喪 黃帝死

庚午 吉 上吉 天德 月德 歲前 鳴吠
凶 章星 伐月

壬午 吉 大明 天恩 天貴 歲前 神在 鳴吠
凶 利星 九醜 五行忌 离窠

五未凶 值月破百事大凶雖得吉神亦不可用

甲申　吉　天吉　大明　曲星　七聖　四相　歳前　月空　神在　鳴吠
　　　凶　伐日　天地离

丙申　吉　天吉　傳星　歳對　小歳後　天聾　神在　鳴吠
　　　凶　十惡　五不歸　傍四廢　日月离

戊申　吉　天吉　歳位　小歳前　神在
　　　凶　火星　猖鬼敗亡　天上大空亡　人民离　土喪

庚申　吉　上吉　大明　天福　天德　月德　曲星　七聖　歳位　鳴吠
　　　凶　八專　五不歸　猖鬼敗亡　金石离　歳空

壬申　吉　大明　天貴　歳前　七聖　神在　鳴吠
　　　凶　火星　猖鬼敗亡　江河离　五行忌　十惡　离窠

五酉凶　値天地争雄受死百事大凶縦雖有吉神不可用

五戌凶　値天空大凶百事忌用ヿヲ

乙亥 吉 凶 上吉 天德合 月德合 大小歳後 曲星 七聖 四相
四耗 丙年上朔

丁亥 吉 凶 上吉 七聖 歳對 復日 地啞
伐日 猖鬼敗亡 離窠 重喪 庚年上朔

己亥 吉 凶 天福 七聖 歳對 復日 地啞
火星 猖鬼敗亡 離窠 重喪 庚年上朔

辛亥 吉 凶 大明 天恩 月恩 曲星 歳位 地啞
八絶 五不歸 猖鬼敗亡 離窠 壬年上朔

癸亥 吉 凶 天貴 傳星 大小歳前 神在
陰錯 天上大空亡 不行忌 十惡 離窠 六蛇亡嬴 甲年上朔

三才圖會云右斷例内雖有可用之月圖内有忌者不宜用雖有吉神而人無其德用事無驗神不祐之故也

△按有吉神百二十五位凶神二百二十五位繁多故畧不記其名目也有以字義可解者如章星河魁天罡等難解者亦不少毎月論節以日支干考吉神凶神多少

輕重宜用事也夫日乃天下通用而人唯其一人幸不
幸在其人而已然臨事擇日辰以慰其心以視向來不
可不知

倭漢三才圖會 人
七 人倫
八 親屬

和漢三才圖會卷第七之八目録

人倫類

相人（さうにん）　師匠（ししやう）　弟子（でし）　巫（みこ）　七衆　五戒　十悪（じうあく）　譯人（つうじ）　瓦工（かはらし）　馬醫（むまのいし）

相印（さうゐん）　幼學（やうがく）　姆（をんなのし）　僧（ほふし）　僊人（せんにん）　鍛冶（かぢ）　焠（ヤキハガネ）　陶工（すへものつくり）　相刀（かたなのめきき）

卜筮（うらなひし）　晩學（ばんがく）　覡（かんなぎ）　尼（あま）　天人（てんにん）　鑄冶（いものし）　杇人（かべぬり）　硎刀（とぎや）

石工　板彫　圃人　籠人　閽人　門番　漁夫　傾城　白拍子　扈従　奴僕

庖丁　料理人　牧童　渉人　蜑人　鷹匠　乞食　乳母　婢

佛工　樵夫　芻蕘　舟子　猟師　游偵　屠兒　今云穢多　洗母

巻之八

親族

従父兄弟

兄公　女公

夫

兄弟

婚姻

壻　贅壻　娅

私

妻　後妻

姉妹

舅姑

子婦　妯娌　嫂

妾　嫉妒

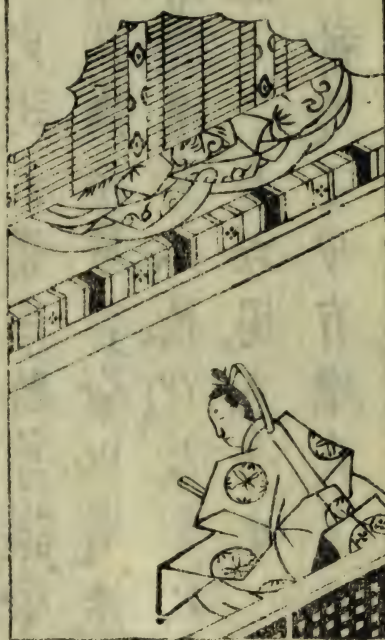
和漢三才圖會卷第七

攝陽　城醫法橋寺島良安　尚順　編

人倫類

帝王

みかど
すめらき

天子　天皇
皇帝　主上
至尊　陛下
朝廷　聖朝
聖上　聖皇

南面之至　稱須倍良岐　又曰美加止
九五之尊　金輪聖王

王　君也主也天下歸往謂之王从一从土董仲舒曰其三畫連中三者天地人而參通之故謂之王古文王字上二畫密下一畫疎也金玉字三畫皆均無點秦用隷書以其與帝王字無辨故加點為玉以別之而以畫均者

爲帝王字

皇 帝系譜曰天地初起溟涬鴻濛即生天皇治一万八千歳此稱皇之始也

帝 及太昊帝庖犧氏繼天而王爲百王先此稱帝之始也

皇帝 史記云秦李斯等議帝號条上古位號始曰皇帝也蓋伏犧神農黃帝以道治故謂之三皇少昊顓頊高辛唐堯虞舜以德化故稱之五帝秦始皇初拜天下以爲德兼三皇功過五帝也

天子 神農之母有蟜氏名女登生子人面龍顔始爲天子乃是神農也秦李斯議事始呼天子爲陛下

聖皇 漢班固稱光武始爲聖皇

朕 音沈 我也古者上下共稱朕至秦始皇始尊爲天子自稱命爲制令爲詔 詔音照訓美古止乃利 告也上命也

敕 恥力切俗作勅 或作勅古者帝王命令尚未稱敕至唐顯慶

年中始云不經鳳閣鸞臺不得稱敕敕之名定於此

叡 千芮切 俗作叡 深明通達也叡覽ー聞ー感ー慮等皆用天子事也叡字从𣦵从目取其穿也从目取其明也从谷省谷取響應不窮也

即位 天子嗣位也 龍飛 寶祚 寶位 鴻基 天緒 登位 登極 並同 幼主嗣位曰踐阼周成王幼而不能行人君之事周公代履阼階以攝王位故曰踐阼退位再履天位曰重阼

御自筆曰宸筆 宸翰 勅筆 奎畫 並同 奉勅認文曰詔書 綸旨 公宣 宣命 勅書 綸綍 尺一 位記 並同

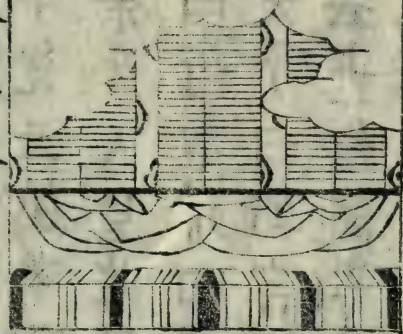
△按日本紀云鸕鶿草葺不合尊第四子即帝位號神日本磐余彦天皇此乃本朝天皇之始神武天皇是也

天子行曰行幸歸曰還幸御出于仙洞宮曰朝覲行幸諸臣見天子曰朝言以朝見也行幸當作僥倖

蔡邕云世俗謂幸為僥倖車駕所至民臣被其德澤蓋僥倖不圖之幸福也

小倉山峯のもみぢ葉心あらば今ひとたびのみゆきまたなん

仙洞（せんとう）

仙院　脱履
虚舟　太上皇
射山　姑射
汾陽　茅䳚
紫府　丹臺

並之砌　太上天皇　上九之尊 俗云院之御所 院
天子遜位呼曰仙洞奉其諡文稱院宣行啓曰御幸其
皇后稱女院仙洞在而今上遜位曰新院
太上天皇文武天皇大寶三年尊先帝持統天皇贈號
太上天皇此其始也
法皇　仙洞落飾也剃髪而稱法皇宇多天皇昌泰二年落
飾法名曰金剛覺始于此仁和寺御室是也

たいし
太子

春宮　春闈
青宮　昭陽
小陽　儲君
儲闈　儲貳
詹事　龍樓

鶴禁　前星　明兩　皇太子

事物紀原云至周始見文王世子之目武王繼之稱太子

蓋此其始也又漢天子號皇帝故其嫡稱皇太子此始也

△按皇子中當讓位之尊號也稱之立春宮蓋春者万

物初生時以屬東方故以春字爲東音

日本紀云耆不合尊第四子年十五立爲太子神武天皇

是也又神武第二子以神渟名川耳尊爲皇太子後號

綏靖天皇是也

しんわう
親王

竹園　蘭坂　蓮池　兎園　梁園　宗枝

藩王　郎茅　淮南　江都　磐石　潘郎

天孫　帝葉　天枝　採萼　瓊萼　樂善　延賛

龍岫

入親王即皇子之稱號也諸皇子中改立親王之號今時多入釋門稱法親王仁和寺延暦寺聖護院等御門跡是也親王之子爲臣

有栖川殿　伏見殿　京極殿

以上三家爲常親王

凡皇后子初叙三品皇妃子初叙四品皆進或至一品其官者彈正尹中務卿式部卿兵部卿其受領者常陸大守上野太守　上総太守（此官名受領國名限于親王尊常人無勅許也）

日本後紀云天長三年有清原眞人夏野奏狀應親王任國守事乃上総常陸上野也此受領始于此

凡親王其次在大臣之上而其禮等同也亦可依時宜

皇女　帝女　帝娘　長主　林黄之華

内親王（ないしんわう・ひめみこ）

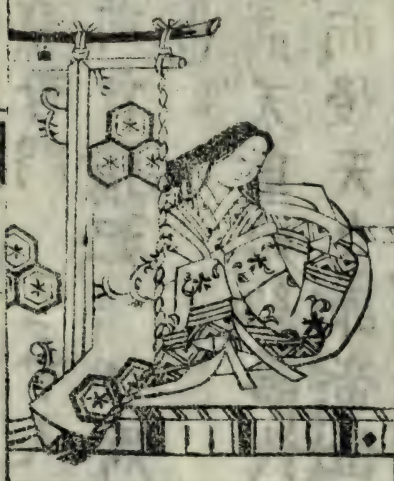
館陽　湖陽　沁水之浪　玄太長公主

華陽之公主　萬年之公主

天子女曰公主周制天子嫁女諸侯天子至尊不自主婚必使諸侯同姓者主之故謂之公主

△按本朝皇女曰内親王古者以皇女未嫁者爲伊勢齋宮加茂齋院垂仁天皇女日本姫命伊勢齋宮始也嵯峨天皇女有智子内親王加茂齋院始也若無内親王者依世次簡諸王女用之至土御門院以來齋宮齋院之事絶無之今多入釋門爲尼宮

后（きさき）

音　候

後宮　後庭
椒房　蘭省
蘭殿　玉堂
宮掖　椒圍
長秋宮中

長信宮　堯母門　三千人

△按商世之前皆稱妃音非周始立后蓋妃嬪御之貴次於后者也

日本紀云神武天皇始納事代主女媛蹈鞴五十鈴媛命以爲正妃而後天皇即帝位則尊正妃爲皇后也以椒塗壁取其温辟惡氣或云取椒實蕃衍之義故有椒房椒庭椒圍等名

女御　雄畧天皇聞吉備田狹之妻艷美使田狹爲任那國司奪其妻爲女御此號女御之始也

今時以正妃稱女御而皇子將立春宮之前先以女御稱中宮皇子既即位以後稱皇后一名國母

帝母如非正妃者尊之稱准后以准於皇后之謂矣

皇大后宮　國母　仙院　堯母門　渭陽　外戚　比姙娰

皇子即位尊其母稱皇大后宮稱門院

史記云秦昭王母芋氏號宣太后王母又漢武帝以祖母竇氏始稱太皇竇太后始于此又周文王母稱大姙周武王母稱大姒故賞國母爲比姙姒

公卿（くぎやう）

攝政關白及三公乃稱公散一位及三位以上稱卿位以上任參議者皆卿也

公卿以爲朝臣總名周禮有三公六卿

周三公者大師　太傅　太保　漢三公者丞相（一名大司徒）　大尉（一名大司馬）　御史大夫（一名大司空）　唐三公者大尉司徒司空

本朝三公者大政大臣（大相國）　左大臣（左府）　右大臣（右府）

月卿雲客　三位以上爲月卿（一云上達部）　四位五位爲雲客

又謂殿上人（一云鵷鸞）　如任參議則雖四位爲卿

攝家（せつけ）　五家

近衛　九條　二條　一條　鷹司

謂之五攝家。其是藤原姓以攝政關白爲先途。如女帝幼帝代攝天下政之家系也。群官位部

近衛殿ハ　六條院御宇攝政關白忠通公長男基實爲祖。

九條殿ハ　同忠通公九男兼實（又號法性寺殿。名月輪殿）爲祖。

二條殿ハ　兼實公孫名道家。其長男教實爲九條殿家督。二男良實爲二條殿之祖（後嵯峨院仁治三年）。

一條殿ハ　道家公三男實經（後深草院寛元四年攝政）爲祖。（此時九條殿分爲三家）

鷹司殿ハ　近衛基實公孫名家實。其長男兼經爲近衛殿家督。二男兼平（後深草院建長四年爲攝政）爲鷹司殿祖。（此時近衛殿分爲二家）

天兒屋根命苗裔、神代以來不易輔佐。而中華亦稱贊之

清華　九家　初七家近世加廣幡醍醐

轉法輪三條　俗曰華族

大炊御門　西園寺　德大寺　華山院

久我　今出川　一名菊亭　廣幡　醍醐

至三公及太政大臣但不能兼攝政關白蓋太政大臣四箇大事傳授相承万機政道以爲師範如無當其器人則闕之故稱則闕之官

轉法輪三條　閑院太臣公季五世孫公實　崇德後白川兩帝外祖也　長男實行爲祖　善笛家

西園寺　公實二男通季爲祖　善琵琶家

德大寺　公實三男實能爲祖　善笛家　兄弟三人爲華族

三家之祖謂之閑院家

花山院　右大臣家忠爲祖　善笙家

大炊御門　家忠弟經實爲祖　善笛及和琴家　兄弟二人爲華族

二家之祖

久我　村上天皇孫師房（具平親王之子）改賜源姓號（村上源氏）共孫太政大臣雅實爲久我祖（善笛家）

今出川　西園寺之末今出川太臣兼季爲祖常愛菊多植于庭園呼稱菊亭殿今爲菊亭（善琵琶）

廣幡　正親町院孫智仁親王二男忠幸卿賜源姓號廣幡之祖也

醍醐　一條攝政兼遐公二男大納言冬基是爲醍醐之祖也

大臣家

三家（本羽林家之内）

正親町三條（閑院家）　西三條（同上）　中院（村上源氏）

凡攝家清華至太臣而兼大將大臣家至太臣不能兼大將以爲異若攝家清華太臣闕則出於此三家乎

凡大臣（左右内是也）以表三台特左大臣統衆務判庶事故號一上如左太臣不參時右太臣或内太臣掌之皆有職故

實文道之才與清華相雙

正親町三條　太政大臣實行（轉法輪三條祖）之孫公氏爲祖

西三條　公氏七代大納言公時爲祖其曾孫實隆號逍遙院（法名堯空）善歌道以來爲和歌家

中院　久我雅實五世大納言通方爲祖近代中納言通勝法名素然又名（也足）善和歌

名家

日野　廣橋　烏丸　柳原　竹屋　裏松（以上稱日野家）

甘露寺（善占稱家）　葉室　勸修寺　万里小路　清閑寺

中御門　小川坊城（以上稱勸修寺家）

本文筆學儒道經歷辨官兼職事凡辨官官轄之任權衡之職諸事達天聽故無器量者難任之至大納言或大臣給雖五位時着禁色以爲名家之規模

羽林

經近衛司昇於中少將先途大中納言參議兼武官負籙帶劒笏之家謂之羽林據大臣與大將而行節會官奏敘位除目等事故以有職故實爲家業

諸家

凡一家分而興家謂之新家又中古有名譽以爲一家之始祖呼閑院家日野家勸修寺家類有之記于左

藤氏

閑院家

清華及大臣家亦有閑院家當家

始祖詳于清華下其余記于左

四辻羽林　阿野同　橋本同　清水谷同　姉小路同　小倉同

滋野井同　川鰭同　花園同　正親町　押小路　高松

山本　梅園　風早　裏辻　大宮　武者小路

園池或入四條家

四辻　藪内大納言實藤卿爲祖掌神樂近代以來爲神師範又爲和琴箏之家故令倫等屬門下

滋野井　太政大臣實行之孫實國公嫡爲祖爲高倉帝笛御師以來善神樂事

阿野　實國之三男公佐（長男公時滋野井　二男公清河鰭祖）母俊成卿女也以爲阿野之祖近世又善和歌

橋本　參議實俊爲祖（善箏家）

清水谷　左大將實有爲祖爲能書及笙之家

正親町　實有弟實明爲祖爲善笙之家

藤氏

日野家

名家中出六家其余記之

日野西　勘解由小路　三室戸　北小路　外山

豊岡

贈太政大臣房前公曾孫內麿公之子眞夏爲日野家之祖

藤氏

勸修寺家

名家中出七家其余記之

穂波　芝山　梅小路　池尻　岡崎　堤

贈太政大臣冬嗣公六男良門為勸修寺家之祖

藤氏

四條家

四條 羽林　油小路 同　西大路 同　山科 同　鷲尾 同　櫛笥

房前公五男河邊左府魚名為四條家之祖魚名十三世出於隆季世善筆

山科　隆季孫實教為祖善筆又近代以來與高倉相並奉行装束事

藤氏

水無瀬家

水無瀬 羽林　堀川　樋口　七條　町尻　櫻井

山井

攝政兼家公一男中關白道隆爲水無瀬家之祖

藤氏　松木

松木羽林　持明院同　園同　東園　壬生　石山　六角

高野　石野　冷泉羽林　入江　下冷泉

道隆公弟御堂關白道長男頼宗爲祖其孫宗俊爲松木祖當家善笙

持明院　宗俊之弟基頼爲祖達武道任鎮守府將軍討北國之凶賊其孫基家善馬鷹小弓其十三世基規善書以來筆道相承且掌神樂事

園　基家二男基氏爲祖善琵琶之家

冷泉　道長公男長家稱御子左其曾孫五條三位俊成其子定家撰新古今集其子爲家撰續後撰集其子爲相爲冷泉家祖二條家冷泉家和歌傳授出於此

飛鳥井　二條西以上四家　爲和歌之家

藤氏 **高倉**

高倉

冬嗣公長男長良之後永季爲高倉家之祖裝束奉行著御及調進事裝束爲有職故實之一而轉法轉三條大炊御門兩家相傳爲業然近代以來爲高倉山科兩家之業

藤氏 **花山院**

花山院大炊御門出于清華

其始祖見于前

中山 羽林　難波 同　飛鳥井 同　今城　野宮

難波　大納言忠教爲祖其曾孫刑部卿宗長堪能于蹴鞠而爲後鳥羽院御師範

飛鳥井　宗長之弟雅經爲祖其後亞相雅縁蹴鞠之業相續今又飛鳥井爲先冷泉綾小路亦有達鞠藝者而近來唯飛鳥井難波二家耳

雅經爲新古今集撰者其後雅世亦爲新續古今集撰者以來飛鳥井兼和歌家

藤氏 藪

藪 中園 高岳

武智麿之後範季二位亞相嗣良卿爲藪家祖掌神樂善箏

村上源氏 久我 中院 出于前始祖見久我下

六條 羽林 愛宕 岩倉 千種 久世 梅溪 植松

東久世

宇多 清和 源氏 又有正親町源氏見于清華齊將王

花山

庭田 羽林 綾小路 同五辻 大原 以上宇多源氏 竹内 清和源氏

白川 羽林 花山源氏

宇多天皇孫敦實親王ノ長子雅信賜源姓謂之宇多源氏ト
清和天皇孫貞純親王ノ長子六孫王經基賜源姓謂之清和源氏
花山院皇孫清仁親王ノ長子延信為神祇伯其孫顯康賜源姓謂之花山源氏白川之祖是也

白川　累代任神祇伯為王氏掌大神官神祇官等事如主上執柄有故障則暫務御代大中臣藤波卿為神祇大副

綾小路　先祖政長ハ後深草龜山伏見院三帝為郢曲之御師範時人呼曰鈴虫中納言和琴箏笛琵琶篳篥等秘曲傳來且至蹴鞠馬鷹鍛錬多能之家庭田五辻亦同苗胤也

綾小路　持明院　四辻　庭田　五辻　鷲尾　藪内　滋野井　此八家為神樂家

平家

平松　西洞院　石井　長谷　交野

桓武天皇孫葛原親王ノ長子高棟王賜平姓為平氏之祖

菅原

高辻　東坊城　五條　唐橋　清岡　桑原

天穗日命苗裔土師連宇庭男古人改賜菅原姓其始也其子清公任文章博士式部卿（菅神之祖父也）後分六家遞代文章博士大内記等高辻坊城五條三家相續任之文章博士司史書文章故稱紀傳儒也内記書詔勅宣命等故文筆兼備之家業也

清原

舟橋　伏原　澤

天武天皇子舍人親王之曾孫通雄賜清原姓中古大外記頼業爲高倉帝侍讀其大儒鳴于世（相傳嵯峨車裂神是也）其裔孫良枝昇殿以後止大外記自後宇多至後醍醐爲七代侍讀七旬耆老口授六經書未曾有事也累世任明經博士爲天

子侍讀於今然也近頃至秀賢始稱舟橋到二十次男賢忠稱伏原家業兩家同　近代職原傳當家

卜部

吉田　藤井　萩原　萩原近世自兼治二男兼從始稱萩原其子貞從改姓爲藤原

天兒屋根命十二世跨耳命始賜卜部姓後改賜中臣姓又至日良麿達龜卜之術故改中臣賜卜部其曾孫兼延一條帝宸以筆賜兼字來諱以兼字

大中臣

藤波

跨耳命八世孫常盤大連欽明天皇奉授中臣被故改卜部姓賜中臣姓後至清麿神護景雲二年賜大字爲大中臣是其始也中古相續任神祇大副至二位

安倍

土御門　倉橋

孝元天皇苗裔右大臣倉橋麿九世孫天文博士晴明妖
筭術之長大累代任天文博士陰陽頭等安倍氏之祖也
才通神人也

典藥頭

錦小路　小森　二家丹波氏

醫道有和氣丹波兩氏而和氣氏絶於堂上而今称半井
官醫其末孫也丹波氏爲典藥頭毎歳奉調進屠蘇白散

兩局　史

押小路大外記　中原氏　　壬生官務　小槻氏　大外記清
原家任之然至舩橋秀賢聽昇殿以來不任之卑爲押小路
家業今壬生官務兼任左大史職掌太政官文書著文案

武士

ぶし　もののふ

武 音舞　从戈从止取止戈爲武之義

物部 毛乃乃布

剛彊直理曰武威彊敵德曰武克定禍亂曰武刑民克服曰武學而居位曰士

神武天皇朝有熟美眞味命道臣命二人武功勝道臣命所司軍兵稱來目部熟美眞味所司軍兵賜物部姓干今武士稱物部

侍 訓左不良比　世俗呼武士爲侍蓋侍近也從也蓋近習伺候之義不凡下之謂乎

隋文帝開皇十六年勅使工商不得仕進官

天和二年有法令武士外農工商之輩禁佩二刀

武士乃やそ宇治川のあしろきにいさよふ波のゆくゑしらすも

農人（のうにん）

農夫　晙 音俊
農 字農本字
俗云百姓
百姓乃四民之通稱也惟以農為百姓非也

漢志云闢土殖穀曰農炎帝之時天雨粟始教民植五穀故號神農天子以建辰月祭靈星以求農耕靈星天田星在於辰位故農字从辰管子云首戴茅蒲身服襏襫沾體塗足謂之農

通鑑綱目云后稷初名棄字辰度為成人遂好耕農故名后稷易大傳云神農斲木為耜揉木為耒以教天下則耕稼之利其來久矣而百穀之備自后稷始也

△按日本紀云保食神死矣生於身五穀種天照太神喜之定天邑君即以其稻種始殖于天狹田及長田大巳貴尊為百穀耕農神和州三輪大明神是也

工匠　たくみ

木工　執斵
和名太久美

匚古方字介斧介之字所以作器也

山海經云帝俊生身身生義均義均始爲巧
尸子云古者倕爲規矩準繩使天下倣之倕黃帝時巧人始作百巧也

△按日本紀神武天皇元年經始帝宅於橿原宮則木工此時已有之矣或記云天明日命掌工匠

雄略天皇十三年木工猪名部眞根以石爲質揮斧斵材終日斵之不誤傷刃天皇恠問曰恒不誤中石耶答曰竟不誤矣乃喚集采女使脱衣裙而着犢鼻露所相撲眞根暫停仰視而斵不覺誤傷刃天皇忿使刑於野爰有同伴巧者歎歌

天皇聞此歌以赦使赦之

万　わさらしき、飛のたくみの墨縄よかけし誰か掛なわさら　すさしは八

仁賢天皇六年高麗獻須流枳奴流枳二人工匠今大和國額田邑造熟皮高麗是其後也

崇峻天皇元年百濟國寺工太良末。太文賈古子二人來

まよ　とふつよわたらひえたくミ打墨縄のたゞ一筋にし　人丸

荘子云郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斵之運斤成風盡堊而不傷

五雜組云舜之璇璣玉衡万世巧藝之祖黄帝之指南車周公之欹器其次也公輸之雲梯武侯之木牛流馬又其次也漢之胡寛丁緩李菊唐之乇須俱載史冊者也宋時木工喩皓最工者木經三巻謂宋三百年一人而已曾製塔在汴起開寶寺塔極高且精而頗傾西北人多惑之不百年平正如一蓋汴地平無山西北風高常吹之故也其精如此

公輸子　名般依住魯國號魯般能機著名天下戰國時仕楚王爲大夫作雲梯出于備考

諸葛武侯　使數木人斫麥運磨如飛治麺因求其術演爲木牛流馬云而後世巧幻之器如自沸鐺報時枕之類皆托之諸葛

徐果　太明人以木匠起家官至大司空嘗爲内殿易一棟審視良久於外另作一棟至日斷舊易新分毫不差都不聞斧鑿聲也

飛龍衛士韓志和　本倭國人也善彫木作鸞鶴鵶鵲之狀飲啄動靜與眞無異以關戾置於腹内發之則凌雲奮飛可高三尺至一二百歩外方始卻下兼刻木猫兒以捕鼠雀遂以事奏上覩而悦之志和更彫蹋牀高數尺其上飾之以金銀絲繪謂之見龍牀置之則不見龍形踏之則鱗鬣爪牙倶出及始進上以足履之而龍夭矯若得雲雨上怖畏遂令撤去志和伏於上前曰臣愚

味致有驚忤聖躬臣願別進薄伎稍娯至尊耳目以贖死罪上笑曰試爲我作之志和遂於懷中出一桐木合子方數寸中有物名蠅虎子數不啻一二百焉其形皆赤云以丹砂啗之故也乃合爲五隊令舞凉州上令召樂以擧其曲而虎子盤迴宛轉無不中節每遇致詞處則隱隱如蠅聲及曲終纍纍而退若有尊卑等級志和臂虎子令於上前獵蠅於數百步之内如鷂捕雀罕有不獲者上加其小有可觀即賜以雜綵銀椀志和出宮門悉轉施于他人不逾年竟不知志和之所在詳喜蘇鶚杜陽編

二按今工匠有數品造家室者名大工又云番匠作櫃箱匣盒等器物者名旋物家又云箍家捲檜杉撓而不用鐵釘以櫻皮紮縫作器物者名檜物工家以闘戻自能動搖者名巧機工一名細工人如大坂竹田近江掾江戸松田播磨掾自鳴鼓曲節合於歌舞自發弓其的邊數步自射之不

豈正嚮而人以爲奇異不慚諸葛武侯韓志和之輩乎

商人 あきんど

商賈 和名阿岐比止

百族 毛々乃夜加良

稗販夫 比佐岐比止

販婦 比佐岐女

賤買貴賣曰販音翻行販曰商坐賣曰賈

說文云市買多得利曰夃从乃从夊盈字从此字今作辨非也宋朝京師有何樓其下所賣物多虛偽故物不精好者曰何樓

林氏曰荷簣而賣魚禽者負籠而鬻菜果者行過市門而呼其物名人或問其價幾乎心數倍而答焉八瀬之薪女鞍馬之炭翁闢之童刀即伊勢之粉工亦同之物之賤者既如此則其至高貴者亦益加倍矣苟非若趙廣漢欲問馬先問牛而參伍其賈以類相準必其不能得

其實也

推古天皇九年聖徳太子始市使商賣知賣買術以蛭子神為商買鎮護神後世稱惠美須以為福徳神攝州西宮廣田神社有惠比須傳文

牙儈

すあひ

牙婆 須和比

翌藏 育

字彙云會合市人交易者曰牙儈

△按京師絹布及諸董器賣買多有儈婆長崎堺大坂藥種亦多有儈夫呼曰須和比大坂酒有牙儈呼曰中次攝州平野庄草綿之儈夫曰女乃比一物而和名異

儒士（じゆしや）

儒學者之稱禮記儒行篇注曰儒之言優也和也言能安人能服人也疏云儒者濡也以先王之道能濡其身或以遜讓爲儒或以剛猛爲儒其與人交接常能優柔故名儒

舌耕　漢賈逵通經門徒來學獻粟盈倉是非力耕乃舌耕也故今以學問足食曰舌耕

涉獵　凡博覧曰涉獵是此渡水登山獵獸無處不到但不能精詳所以不能爲眞儒

△按儒風之始也應神天皇十五年八月百濟國王奉使貢易經孝經論語山海經又使者阿直岐能讀經典太子菟道稚郎子師之始學儒焉詔曰汝國勝汝博士有耶

對曰有也王仁者是秀逸也仍遣徵王仁其二月王仁來朝矣則太子習諸典籍莫不通達波皇子亦然

聖武皇帝天平七年唐人晉卿入朝知得文選爾雅音

續日本紀云孝謙天皇天平寶字元年勅曰博士醫師多非其才託請得選非唯損政亦无益民其講經生者三經傳生者三史醫生者太素甲乙脈經本草針生者素問針經明堂脈決天文生者天官書漢晉天文志三色薄讃韓楊要集陰陽生者周易新撰陰陽書黃帝金匱五行大義暦算生者漢晉律暦議九章六章周髀定夫論並應任用

又云神護景雲三年太宰府言此府今學者稍衆而府庫但蓄五經未有三史正本伏乞諸史各一本仍賜史記前後漢書三國志晉書各一部

日本後紀云桓武天皇八年勅諸學生等年不滿三十不得任用既而天長元年太政官奏曰今學生等志仰儒

風勅求聖教功成業畢而朝制有限雖年不任昔賈誼十八世稱才子漢文召以除博士不疑十三人號神童魏武以拜議郎唯論人才何拘年齒勅依請

醫 くすし 音衣

毉 同 和名久須之

古者治病多以酒故字从酉酉古酒字

夫醫者三皇將已有之鬼臾區臣黄帝十世口誦而傳之書有天元玉册為伏羲之書神農嘗百草知氣味而後本草書與焉黄帝與臣九人問答為之素問靈樞經臣岐伯乃為黄帝天師以垂教於万世又岐伯師僦貸季定經絡穴道臓腑陰陽度數理色脉而通神明醫之端肇於此也俞跗治病不用湯液割皮解肌決脉結筋搦髓腦揲荒爪

幕湔浣腸胃漱滌五臟煉精易形以去百病　桐君多識
草木性味定三品藥物爲君臣佐使　巫彭始制藥丸以上
黄帝臣也　伊尹製湯液本草後世多祖其法煎湯藥始于此
五雜組云黄帝與岐伯相問難雷公之倫傳之而内經作
矣蒼周之典秦和述六氣之論具明於左史其後扁鵲
得其一二演述難經西漢淳于意傳其舊學東漢張仲
景撰其遺論晉皇甫謐次爲甲乙經隋楊上善纂爲太
素唐王氷爲次注

脉經出於晉王叔和病源出於隋巣元方湯液出於商伊
尹傷寒論出漢張仲景千金備急方出於唐孫思邈

張仲景作傷寒論醫方大備後世稱爲醫聖秦扁鵲發明
素問之旨設爲問答作八十一難經以釋疑義後世脉
理由此爲醫之祖後學當祀之元李杲又名東垣尤稱
神醫劉完素撰運氣要旨論原病式而内經之理益明
矣好用凉劑故後世之醫外感法於仲景内傷本於東

垣熱病從于劉氏雜病據于丹溪矣

丹溪（朱震亨字彥脩元朝人著書若干格致餘論局方發揮傷寒辨疑本草衍義）

醫有望聞問切之四道而為神聖工巧之四品望其色以知其病者謂神　聞其音聲以識其病者謂聖　問其所欲五味以知其病者謂工　切其脈以察其病者謂巧

△按上古神醫有祭父者（一名黃帝父）北面而咒十言即諸病愈中古神醫曰踰跗不為服藥艾草為軀吹竅定腦死者復生也蓋祝由科是也鼻湊仙人搏鼻尿與之治諸病者仙術也後漢華佗割所患肉或洗腸如舊治之類皆不尋常所及而其法亦不傳也如今先審問病源所患及所欲五味　聞其音聲　切六脈　望腹體面部及眼舌色兼考四時運氣而立藥方則雖不中不遠矣輕忽投藥者後悔當噬臍

日本紀云大己貴命（素戔嗚尊之子也）少彥名命（高皇產靈尊之子也）戮力

一心經營天下復爲顯見蒼生及畜産彥災異則定其禁厭之法是以百姓至今咸蒙恩頼

此二神本朝以爲醫藥神（大己貴命乃三輪大明神　少彥名命乃淡島大明神）

欽明天皇十一年百濟國藥色味知者來名曰王有陵陀

元正天皇養老七年女醫博士始置之

聖武天皇天平二年始建施藥院及悲田院於奈良救天下民疾苦

桓武天皇延暦六年典藥寮奏新修本草

白河院承暦四年高麗國王病聞丹波雅忠之醫術勝絶附牒於王則貞商人求醫時書中有奉聖旨訪問貴國之文以其詞失禮返其方物不遣雅忠其返簡（大江匡房書之）有蠻魚難達鳳池之月扁鵲何入雞林之雲之句至高麗宋朝奇此文

後土御門朝文明五年信州釋良心入異國呈八穴灸法其詞曰我國二百年前有兩名醫一爲和介氏一爲丹

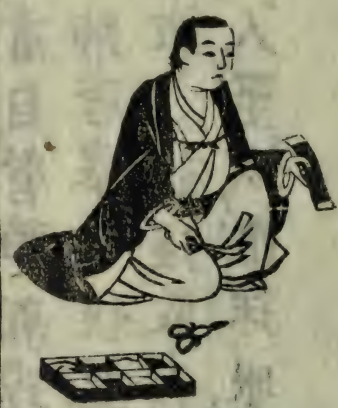
波氏此二醫專治癰疽疔癤瘰癧等定八處灸法明寧王數試之有驗（其八灸穴以爲秘今多所知也）凡以傭醫俗稱野巫醫或云其名義出於天台止觀蓋野巫者祭主之卑賤者唯解一術方救一人以爲已有奇方之類也欲爲大醫巫遍覽衆治廣療諸疾可以得道

鍼醫

禁針之穴有二十一
詳于支體部

古者以砭石爲鍼黃帝命岐伯教制九鍼此其始也而後晉皇甫謐著甲乙經及針經以針法大行焉徐文伯狄梁公並妙於針凡針有補瀉之法先以左手捫摸其處隨用大指爪重按切掐其穴右手置針於穴上而補瀉有法

外科（げくわ）

瘍醫　外治

△按今用服藥内治者稱之本道用貼膏外治者稱之外科別鍼治者稱之針立二家以別業苟不兼知者何爲醫道矣近世薛己之外科樞要行於世矣又有南蠻阿蘭陀二流拔膿斂口之膏以爲家傳衆施治者爲良

按摩（あんま）

導引

△按凡按摩經絡揉引痃癖之術保養中一事也素問奇恒論云凡苦手毒爲事善傷者可使按積抑痺後漢華佗按摩能活人

相人

さうにん

地可觀者莫可觀於木故从目从木

相者省視也廣博物志云伯益始相獸周史佚始相人五雜組云卜者自管輅郭璞之後至李淳風而神矣相者自姑布子卿唐舉之後至袁天綱而神矣宋之貴孝先明之袁忠徹皆謫極數百年來未有繼之者也皇甫玉善相人至以帛抹眼摸其骨體便知休咎百不爽一也

高齊時呉士有雙瞽者聞人聲音知其貴賤無不驗者歎

骨撫聲視相人又難矣
輟耕録云元國初有李國用者登州人嘗遇神仙教以觀日之法能洞見肺腑世稱神相能望氣占休咎時趙文敏公風癢滿面李遥見即起迎曰我過江僅見此人耳癢愈即官至一品名聞四海果然

△按今人察面部之相或掌中之紋以言壽夭禍福其事詳于三才圖會神相全篇三世相命鑑等凡耳厚而堅聳而長者壽相也輪廓分明聰悟也耳墺朝口者主財壽貼肉者富足耳薄如紙貧窮無倚耳墯卷者爲后妃之相又以皃形黶子所在斷吉凶

俗傳見掌或指文知吉凶凡繞魚際之掌文長屆腕横文者壽相短者夭相也掌中横紋如一文字者稱斧鑿又名百鑿不乏米錢也有掌紋臨於食指將指之掫既入者稱弓箭筋有傷夭之患也掌後大絲有匙形者稱飯匙終身食不乏此等皆人所識也但至知禍福去來之期

者恐相法有口授耳

百濟王仁通于諸典又能察人相而大鷦鷯皇子登皇位

前相

三善淸行明達博洽而得術數察右大臣道眞菅丞相

言之難奉書於右府諫致仕曰明年辛酉運當革命二

月建卯將動干戈公冀知其止足察其榮分擅風情於

烟霞藏山智於丘壑右府不聽果翌年二月被謫左

遷太宰府

伴別當廉平者一條院時之相人其術妙也人無不尊信

曾告橘馬允賴經有欻亡之相則敎以許免其災焉

相印　いんじ

印判　俗云於之天

判者分也　留印半遣印半

如符節之

書判　花押

俗云加木波牟

南史云庾道愍善相笏相休祐笏以爲多忤休祐以褚彦回最爲詳密乃陰換之它日彦回見帝誤稱下官大被憎譴夫一手板棄之則溝中斷耳於人何與術固有不可知者耶　又初學記云相手板法出於漢蕭何或曰四皓初出殆不行

△按唐選擧志試身言書判又魏氏春秋所謂許允善相印者是乎大抵花押有運點佳處點眷屬點榮華點病厄點等定格而用墨色備知休咎得者無不中至知命期年月亦奇也比揣骨或相笏占者亦不難矣

卜筮　うらなひ

龜曰卜　蓍曰筮　宇良奈比

䝿　音所　卜問[illegible]財曰䝿

古昔伏羲氏獲河圖索蓍以畫卦爻以配干支安五行以判吉凶及文王轉易以作後天之卦卜筮之道於是委也易者伏羲大禹文王周公孔子此五大聖人相繼所著述而後濂周惇頤。洛明道伊川。關張横渠。閩朱熹陳摶穆脩李挺邵康節。王鬼谷嚴君平袁天罡。李淳風孫臏管輅諸葛孔明等賢哲相承以教道於後世

顏氏家訓云卜筮者聖人之業也但近世無復佳師多不能中古者卜以决疑今人生疑於卜十中六七以爲上手祖知大意又不委曲

物原云伏羲始造龜卜神農始以蓍筮漢張良始造碁卜京房始以錢卜

禮三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰故數偶也天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇也今則龜卜之道不傳

△按日本後紀云桓武天皇崩山陵地近賀茂神故致災

火決卜筮果有其祟初卜山陵筮從龜不從也今災異頻來可不愼歟以此見則其頃入唐留學士多而卜筮其傳來行于世矣如今倭漢其有筮無卜何爲失卜傳惜哉

本朝上古任吉凶於神託至應神仁德朝始用易學而中古置陰陽寮陰陽師陰陽博士專所用卜筮矣八卦占始于弘法今盛行于世也安倍清明（時人）一條院占通于神

師 し

音 詩

師匠　先生

古者稱師曰先生今稱年長曰先生

師人之模範也教人以道之稱也凡撻而訓之曰夏楚夏榎也形圓楚荊也形方以二物爲朴以警其怠忽者也

韓子外傳古之聖賢必有師黄帝者岐伯爲天師岐伯亦僦貸季爲師堯學乎務成子附舜學乎尹壽禹學乎西王國湯學乎貸相文王學乎錫疇子斯武王學乎太公周公學乎虢叔孔子問禮於老子

廣博物志載呂覽云子張魯之鄙家也顔涿聚梁父之大盗也學於孔子段干木晉國之大駔也學於子夏高何縣子石齊國之暴者也指於鄉曲學於子墨子索盧參東方之鉅狡也學禽滑釐此六人者刑戮死辱之人也今非徒免於死辱也由此爲天下名士顯人以終其壽王公大人從而禮之此得之於學也

幼學之岐嶷

蒲公名蒲衣子八歳而爲舜師　睪子五歳而爲禹佐　伯益五歳而掌火　項槖七歳而爲孔子師是古之聖賢生而神靈也　洛陽楊牢八歳絶乳即能詩　樂天七月未能言而

識之無二字 王寀方能言爲賊所負而以計自脱
三歳則黄泳誦詩能避騫崩之諱 德輿坳顗郗辯四聲
之殊 蔡伯喈神童應薦官拜秘書
四歳則任彦升誦詩數十篇 陸元淵問天地何窮際
楊公權對四聲而指燈盞柄曲 蕭穎士屬文觀書一
覽即誦之 呂嗣興誦書吟詩應對不窮 趙郡王子
獻讀孝經泥泥
五歳則劉瓛聞管寧傳而精意聽受 到沆見屏風詩而
一誦無遺 藻顗依依蒙陰之語 元之嫦娥玉簪之詠 黄廷堅徧讀五經
劉𢿙兼通陳法
六歳則士龍已有詩名 劉顯盡誦書史 陸璦能作五
言 徐勉爲文祈霽 簡文面試撰筆立成
七歳則愍懷牽武帝之裾 百藥辨瑯琊之稱 賈嘉隱松
槐之對 宋廣平鵬賦之誦 鄭侯賦方圓動靜之篇
楊藏之有鼓吹官私之味 高定有伐君之問 晏嘉

叔有神童之薦　馬略閉室讀書　韋弘育日念老詩一千巻　揚大年談論一如成人　夏侯榮百餘奏疏一目不遺

△按八歳以上神童多有之略不記于此本朝幼敏如聖德太子淨藏貴所菅家江家之輩人皆所知不勝計

晩學之大儒

曾子七十迺學詩　荀卿五十乃學禮　公孫弘四十方讀書　朱雲四十始學易論語　皇甫謐二十始受孝經而皆成大儒豈其不慧於初年而頓悟於晩歳乎人可以資鈍而自棄哉

弟子

小子　門人　徒弟

△按楊明云弟子是後學之輩不是小兒則門人也或名

小子呼師曰先生之對也釋氏要覽云學者事之如父兄故稱弟子

姆 とうめ 音茂

娒 同 㚢 音阿

字彙云娒女師也婦人五十無子出不復嫁以婦道教人者也又云加教於女謂之㚢

覡 かんなぎ 音檄

禰宜 和名乎乃古 加牟奈岐

玉篇云事神者在男曰覡在女曰巫國語云民之精爽不

攜貳者則神明降之

參 小夜更くきねか鼓の声耳澄きねの袖の音そしるき 經通

巫　かんなぎ　みこ

音無

神子　和名加牟奈岐　俗云美古

神子之訓ト二累乎

△按上古人心淳朴而神託亦多於國政征罰多任神勅既而以皇女奉納伊勢齋宮加茂齋院而天子即位亦先卜定於彼齋王矣雄畧天皇皇女曰本媛命以爲伊勢齋宮嵯峨天皇皇女有智子内親王以爲加茂齋院是其始也

今巫女所業者奏神樂以慰神慮或束竹葉以探極熱湯數注浴於身既心體共勞倦恍惚然時神明託于彼以告休咎謂之湯立太一其巫曰伊智今人疑多巫女媚

不少而神託何分明耶

應神天皇九年甘美内宿禰讒云兄武内大臣在築紫有叛逆帝怒遣使欲殺武内武内潜遁詣京師訴無罪帝則推問兄弟争是非不決帝勅請神祇探湯時武内便勝焉是湯起請之始也今之湯立亦湯起請之遺事乎

今案　伝はりし風のもふりそんせよ白ゆふ花の白ふ神垣

僧

音曾

ほうし

苾蒭　桑門　比丘　沙彌　杜多（以上梵語）　沙門　息慈　乞士　頭陀

科徽　出家　勤息　善覺

僧從浮圖教者也心無所樂著一切不希望能脱一切貪謂之沙門勤修善品息諸惡故名勤息上於諸佛乞法資益慧命下於施主乞食資益色身故名乞士於一切徳

過惡俱離修正行其心無所畏故名比丘西天竺有蔓草名苾蒭此草具五德故喩出家人名苾蒭三毒如塵能坌汚真心此人能振掉除去故今訛稱頭陀

釋迦十九歳出家自剃髪此爲剃髪始開元錄云秦晉已前出家者多隨師姓後沙門道安云凡剃髪染衣紹釋迦種宜悉稱釋氏

五雜組云天下僧惟鳳陽一郡飲酒食肉娶妻無別於凡民而無差役之累閩中亦在之僧妻曰梵嫂番禺雜記載廣中僧有室家者謂之火宅僧則他處亦有之矣

東坡志林云僧謂酒爲般若湯魚爲水梭花雞爲鑚籬菜人有爲不義而文之以美名

△按日本紀云司馬達等之子多須那爲用明天皇出家敬佛法是僧始也崇峻天皇元年蘇我馬子大臣請

濟僧等問受戒之法是示其始也

日本後紀云延暦十一年勅明經之徒不可習呉音誦讀既致訛謬熟習漢音

尼 あま

音泥

比丘尼　除饉女　訓阿末　又云比久尓

尼ハ女僧也佛四十一歳阿難再三求女人出家佛聽之佛之姨母憍曇彌出家是始也

事物紀源云漢明帝聽劉峻女出家又聽洛陽婦女阿潘等出家是中國尼始也

日本紀云敏達天皇十三年蘇我馬子大臣使於四方訪覓修行者於播磨國得僧還俗者名高麗惠便大臣乃

以爲師令度司馬達等女嶋曰善信尼年十一歳又漢人夜菩之女豐女名曰禪藏尼錦織壷（壷訓都部村）之女石女名曰惠善尼而此二人善信尼弟子也此本邦尼始也

七衆

比丘　比丘尼　式叉摩那　沙彌　沙彌尼
以上出家之五衆也
優婆塞　優婆夷
以上在家之二衆也　優婆塞一名清信士又名近事男

式叉摩那者學法女似今尼之長髮也優婆塞親近承事諸佛法受五戒八戒俗人也優婆夷似優婆塞俗女也

五戒

不殺生　不偸盗　不邪婬
不妄語　不飲酒

釋氏要覧云在家人受戒則謂邪婬若出家人受戒則謂離非梵行緣一切都斷故也又有五戒共爲十戒
不處高廣大牀　不著華鬘瓔珞塗身熏衣　不作歌舞及往觀聽蓄種種樂器　不蓄金銀錢寶　不非時食

食以上為五戒

六波羅蜜　布施　持戒　忍辱　精進　禅定　智慧

是也所謂波羅蜜者猶言到彼岸

十悪

身三　殺生　盗　口四　両舌　悪口　妄語　綺語　意三　貪欲　瞋恚　愚癡

是悪若止名十善行耳

四十二章經佛言愼勿視女色亦莫共言語若與語者正心思念我為沙門處于濁世當如蓮花不為泥汚想其老者如母長者如姉少者如妹穉者如子生度脱心息滅悪念

佛言人從愛欲生憂從憂生怖若離於愛何憂何怖

僊人（せんにん）

仙人　羽客

也末比止

釋名云老而不死曰僊遷入山故其字僊作遷省又作仚

書言故事云神仙化去曰尸解足不青皮不皺目光不毀不失其形骨者皆尸解也

廣博物志云昇天之僊凡有九品一曰九天眞王二曰三天眞王三曰太上眞人四曰飛天眞人五曰靈仙六曰眞人七曰靈人八曰飛仙九曰僊人

好其眞者要在慈心濟物以轉相好然後得僊矣不能慈悲則僊寧致矣

仙藥方　所載史傳甚多矣王玉函方王子喬術云三月采甘菊苗六月采葉九月采花十二月采根莖皆用上寅日四味並陰乾百日取等分以戊日合擣千杵爲末每酒服一錢或以蜜丸梧子大服七粒一日三服百日身輕潤一年白髮變黑二年齒落再生五年八十歲老翁變兒童也

神仙傳云淮南王好道有八公詣門鬚眉皓白王使閽

欲我上求延年八公皆變爲兒王迎之入童乃復爲老人王乃朝夕拜授王丹經時有告王反八公乃與王白日昇天藥置庭中雞犬舐之盡得昇天故雞鳴天上犬吠雲中

五雜組云古今奉佛之主莫甚於梁武帝唐懿宗奉道之主莫甚於唐武宗宋徽宗求仙之主莫甚於秦始皇漢武帝

天人（てんにん）

因果經云天人身淨不受塵垢有大光明心常歡悅無不適意之事猶爲欲火所燒福盡之時五衰相現一者頭上

華萎二者眼瞬三者身上光滅四者腋下汗出五者自然離於本座又云諸天子本修少善得受天樂果報將盡生大苦惱墮三惡道

△按天人天女雖載佛經所在不足穿鑿也公事根源云天武天皇御吉野宮彈琴自前岑天女降臨以羽衣袖五度飜而歌天平八年而後天皇即位於內裡教舞姬行之稱五節舞是也恐是爲登極之表瑞山神化現而歌舞矣人以爲天女矣又天女降遊于地竊羽衣於人不得還昇之事和漢同爲口談蓋好事者之浮說也

天つ風雲乃通路吹とちよ乙女の姿しはしとゝめん　僧正遍昭

譯人　たうし

囮　音化　象胥　今云通事

寄　東方　象　南

狄鞮　西　譯　北

說文云四者譯也謂傳四夷及鳥獸之語
王制云五方之民言語不通嗜欲不同而達其志通其欲者東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯
五雜組云元時有必蘭納識里者貫通三藏及諸國語凡朝貢表箋文字無能識者皆令譯進令左右執筆口授如流略不停思皆無差謬衆無不服其博識而不知其所從來
介葛盧解牛語公冶長侯瑾解鳥語楊翁仲李南解馬語鷹僧隆多羅白龜年俱通鳥獸語成子楊宣皆解雀語夫鳥獸之音終身一律果能語耶至太原王氏因祭廁神而獲聞蟻言又奇矣
續日本紀云聖武天皇神龜二年諸蕃異域風俗不同若無譯語難以通事仍仰粟田朝臣馬養播磨直乙安陽胡史真身奏朝元文元貞等五人各取弟子二人令習漢語此學譯之始也

△按今肥州長崎有官譯數輩咸能通中華及諸蕃語一事無遺謬其稱大通士者何愧必蘭耶如書寫寺性空上人能通鳥獸言語且聞豆其之音者僉非理所推也

鍛冶 かち

端野

鍛冶　俗以字似誤之　加知　今不改其誤

事物紀源云燧人鑄金作刀及周世桃氏爲劒吳有干將越有歐冶趙有徐夫人其餘良工不枚舉

△按崇神天皇㒵神代寶劒神威使天目一箇神之苗裔改造劒是以爲權輿乎其後文武天皇大寶年中和州宇多郡天國天座平城天皇大同年中豐前宇佐社僧神息等以爲中古劒工之祖

後鳥羽院有勅作劍且召諸國良工令相更鍛之稱番鍛治是也於是巧手益多而于今稱靈劍者雖計

宗近 二条小鍛冶　國頼 粟田口　吉光 同　國友 同　國吉 同　國綱 同

國宗 備前三郎　正宗 相州五郎入道　貞宗 同　息定秀 彦山　行平 紀新太夫

近忠 備前長船之祖　延房 備前同權守　兼定 信濃守　國行 來

其他名匠可以千計其名鳴于唐歐陽公賦日本刀歌唐荊川先生並讃歎之

[illegible] 信実

焠 音翠　㶲 音綱

王褒傳清水焠其鋒謂燒劍刃內水中以堅之曰焠

字彙云凡兵器經燒則堅故今鐵工燒刃曰㶲

△按斧斤鉋刀鋏刀小刀皆其鍛異而不得兼作如鐮碇銷鑰釘等不用鋼者亦各異家

鑄冶

いものし

音野

冶从冫台聲　冫ハ即氷也

和名伊毛乃之

說文鎔金入範曰鑄其匠曰冶凡遭熱即流遇冷即合與冰同志故冶字从冰昔先王時未有火化後聖脩火利範金合土此冶之始也

日本紀云崇峻天皇元年鑪盤博士將德自昧淳二人來

續日本紀云聖武天皇造大佛當時鑄工無敢加手者於是公麻呂有巧思竟成其功以勞授四位官至造東大寺次官

△按佛像鐘釜及諸鐵器入範用踏鞴鑄成者總稱冶工鍋釜冶工始於河州我孫子村江州辻村次之近頃攝州大坂專多有之

窯カハラカマ

瓦工 かはらし

瓦 和名加波良

窯 加波良加萬 窰 同

坏 音丕 之良知

瓦燒泥爲之以蓋屋宇上者也切韻云蓬萊子所造周書云神農作瓦器陶古史考及呂氏春秋云夏桀臣昆吾作瓦但今屋之覆以瓦自夏桀始也高誘曰昆吾高陽後呉回黎陸終之子爲夏伯制作陶冶埏埴爲器也

日本紀云崇峻天皇元年自百濟國瓦博士麻奈父奴陽貴文陵貴文昔麻帝彌來此其始也

△按聖德太子誅守屋連後爲造天王寺處處伽藍召木工瓦工於百濟國矣今攝州太坂瓦工其傳統也

三國史記云新羅國祇摩王十一年大風東來折木飛瓦至夕而止都人訛言倭兵大來爭遁山谷當後漢建武二年本

朝（垂仁天皇六十五年）時以觀之則朝鮮瓦之始已久矣

窯（ハラカマ）音排　燒瓦竈也凡瓦未燒者曰坏（シラチ）俗云白地　瓦之品類甚多詳于家宅門

陶工

陶工　和名須惠毛乃豆久利

轉鈞　今云轆轤模

埏　音　和土也　訓祢夜須

陶埏埴爲器者也事物紀原云黄帝時有寗封人爲陶正則陶始於炎帝也

荀子云工人斲木爲器陶人埏埴成器

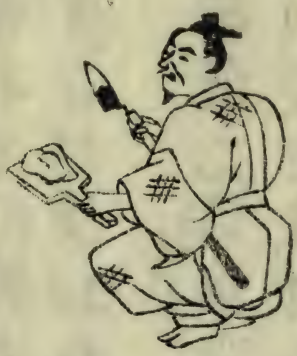
△按日本紀云垂仁天皇三年新羅王子天日槍來朝上此國是以近江國鏡谷陶人則天日槍之從人也同時出雲國有野見宿禰者勇力而且能以埴作人形

及陶器

行基菩薩在泉州教人作陶器呼其邑曰陶器村于今稱行基燒者間有之形色不精也中古尾州瀬戸多出故總名瀬戸物江州信樂城長州萩並得其名如今自肥前伊万利多出之其青綠繪及金錦繪不劣於中華南京者也京師押小路粟田口清水音多有而土之硬輭麁之濃淡各有異詳于庖厨具

甄鈞　師古曰陶家名轉者爲鈞蓋取周回調均之義言聖王法天以馭天下亦猶陶人轉鈞也

杇人（かべぬり）

圬（杇同）音烏　墁人

墍者　音忌

加倍沼利

俗云左官

字彙云墻壁之飾曰墁音滿朽乃塗墁器故謂塗墁曰朽人古者有善塗墍者名曰獿音猱施廣領大袖以仰塗而領袖不汙

穀梁傳云天子諸侯之楹黝堊

△杇堊音惡釋名曰堊亞也次也先泥之次以灰飾之也今云白壁也又加泥澤黑泥則成黝黑色黝音憂微青黒色今云鼠壁之類乎凡塗壁器名泥鏝　詳于百工具

馬醫（むまいしや）　伯樂

續事始云黄帝時有馬師皇者善醫馬通神明自此馬醫始也列傳云嘗有龍下向之垂耳張口師皇曰此龍有病

我能醫之乃鍼其脣乃口中以甘草湯飲之而愈矣

五雜組云伯樂姓孫名陽善馭馬而以知其駿駑蓋伯樂者天星名主典天馬孫陽亦善馭故以爲名

按今人以馬醫號伯樂以相牛馬知駿駑賣買者號傳勞古善相馬人姓名也黃帝與師皇有八十一問荅見行于世馬經安驥集是也療牛馬病甚詳

馬血忌　春寅午戌火局　夏巳酉丑金局　秋申子辰水局　冬亥卯未木局

馬本命　九月巳　十月亥　十一月午　臘月子　件日忌針藥

牛經大全云凡牛雖天時極寒鼻有汗如有病無汗即灸有且夕有汗即隨證可醫雖天時甚冷牛角不至冷故以手執牛角以視其溫冷溫即用藥冷即灸症也

凡病牛如頭貼地者不治又口鼻大小便出血者不醫無此證宜用藥以上三症乃醫牛之要法也

相刀

かたなのめきゝ

△按相刀者乃相刀劍好悪者也凡物之眞僞相鑒者號目利而相刀是刀目利也

羅山文集云秦薛燭楚風胡子晋呂虔雷煥梁陶弘景皆是相刀劍者也

後小松院時宇都宮三河前司能相刀劍辯新舊技眞僞觀好悪僉云我朝之雷煥也著書五巻以述其事于時有助安者（國弘八代之孫）在尾州就前司學其術究是世爲磨工至助安兼得識監於是表其樞要著書二巻以泄其秘助安八世胤常堪分正氣火氣之品後著書而敎之于其子常長是爲家傳其子光保

本阿彌 妙本 相州鎌倉人姓ハ菅原氏ハ松田 妙本以後爲本阿彌其裔有清信者剃髪號本光自此以光爲字

砺刀 とぎしや

磨工 止岐夜

羅山文集云後鳥羽院擒鍛冶之良手者易月代番令作御劒帝亦自有勅作于時洛陽人澤田國弘者善巧發砺今磨礪御劒子孫相續得磨工之名

石工 いしきり

姓氏録云和泉國石作連者火明命六世孫建眞利根命之後也垂仁天皇世爲皇后日葉酢媛命作石棺獻之仍賜姓石作大連公也

△按泉州鳥取郷諸邑多有石工此其子遺者乎近年攝州大坂石工多以同國御影山之石作諸石器

庖丁

はうてう

膳夫　加之波天

今云料理人

廚吏曰庖丁荘子云庖丁爲文惠君解牛曰臣之刀十九年所解數千牛而刀刃若新發於硎

△按庖者宰殺之所截魚鳥獸肉也丁者仕丁與傜也官家謂之膳夫俗稱料理人今以截肉刀爲庖丁者誤也

佛工（ぶつし）

今云佛師

敏達天皇六年ニ始テ自百濟國佛工寺匠等來ル

定朝　光孝天皇六世ノ孫也　天禄二年賜法橋位ヲ佛工ニ敍ス此時

定朝―覺助―頼助―康助―康慶―運慶―湛慶

覺助―院覺（七條大宮一流祖）

覺助―勢增―仁增

頼助―定覺（奈良一流祖）

安阿彌快慶者康慶之弟子也湛慶ガ子孫相續テ爲佛工ノ嫡流ト

板彫（えんぼり）

繡梓　鋟梓

板　版同

今云板木屋（ハンギヤ）

五代史云後唐明宗皇帝長興二年宰相馮道李愚請令判國子監田敏校正九經刻板印賣朝廷從之後周太祖皇帝廣順二年印版九經成就頒行國郡此其始也

△按古之書版多以梓木彫之故稱梓鏤梓其材軟易鏤而耗損今專用櫻木又埋土中後取出否則脆不佳

牧童（うしかひわらは）

牧 音木
牛養也

牧守養六畜也

三才圖會云牧牛者所吹笛謂牧笛早暮招來群牧猶牧馬者鳴笳也嘗於村野間聞之則知時和歳豊寓于畫也毎見摸為圖畫詠為歌詩實古今太平之風物也

樵夫 きこり

樵 音譙 木古利

芻 音初 蒭 俗字 又佐加利

蕘 音饒 如招ノ切 之波加利

樵取薪者也刈草曰芻以飼牛馬之草也采薪曰蕘以供樵火之草也

圉人 むまかひ

圉人 音語 和名無萬加比

䮰人 音籠 和名又知止利 今云馬子 又云無萬加大

圉人 周禮掌養馬芻牧之事者

䮰人 昂䮰馬人 日本紀云馬子

△按圉人今云馬飼生也䮰人ハ馬子驛人ハ今云馬問屋

渉人　わたしもり

渡子　日本紀
和名和太之毛利
一云和太利毛利

文選江賦云渉人於是檥榜者是也

舟子　ふなこ

舟子　和名布奈古
水手　今云加古

日本紀云應神天皇十三年幸淡路島而遊獵之於是西望之數十麋鹿浮海來之便入于播磨鹿子水門天皇謂左右曰何麋鹿也則遣使見之皆人也唯以著角鹿皮爲衣

賤耳問曰誰人也對曰日向諸縣君牛手耆之雖致仕不得忘朝故以已女髮長縵而貢上矣天皇悅之令從御船是以時人號其著岸之處曰鹿子水門也凡水手曰鹿子蓋始起于是時也

△按今海舶其魁首曰船頭舵工曰祖爺言是船長之義乎從者十余輩稱水手炊飯者曰加志岐蓋此炊字訓乎

ゆらのとを渡る舟人梶をたえ行方もしらぬ恋の道かな

閽人

みかどもり

もんばん

閽 音昏　和名美加止毛利　俗云門番

哨所　哨船　今云番所

閽守門人也門者晨昏閉啓晨主於啓昏主於閉啓則任司守故稱守門者專言閽也

△按閽人今云門番也凡守其所防非常人稱番人也俗稱
番音翻次也重也遞也更也蓋終日終夜一人以難成故
爲一番二番之列而相更勤之故以守人稱番人

哨

音鍬同瞭與哨箱以示警也今邑戍之所防盜亦曰哨

蜑人　あま

白水郎 辨色立成
海士
潛女 和名阿萬 本朝式
加豆岐女

允恭天皇十四年九月獵于淡路雖獸多終不獲一獸故
占之國神託曰赤石海底有奇真珠得其珠祠於我則當
悉得獸也爰集水郎以令探之海深不得至唯有一人海
士名云男狹石阿波國長邑人也便入海底出曰有一大鰒其處甚
光珠有此鰒乎而離取得焉當繫繩於腰探之若不及力
強可引繩必窮力矣言畢入海縱刻而引繩人人競引之

抱大蝮而浮出乃息絶死于浪上焉測下縄六十九尋蝮殻六尺臺則試割蝮腹實得眞珠大如桃子蒲左右手祠於神而後獵之果獲多獸也天皇悲男狹石之死厚葬賜祿於妻子其墓今存之

輟耕錄云廣東采珠之人名曰烏延蛋戸懸縆于腰沈入海中良久得珠撼其縆舶上人挈出之葬黿鼉蛟龍之腹者比比有焉

三才圖會云有蜒蠻國其土人皆釣魚捕蠔以爲業

△按以白水郎爲泉郎者誤也又淡海公於讃州志度浦令海人采珠之説據允恭帝故事僞之耳又蜑能有其國者恐非也處處海濱有之勢州浦攝州須磨播州明石浦奥州松島皆得其名而因其土地有男海士有女海人其髪赤面貌稍異常採蠔爲業

古今 いせの海のあまのつりなはうちはへてくるしとのみや思ひわたらん

獵師（れうし・かりうど）

獵師 和名加利比止

列卒 和名加利古

逐禽獸以除害曰獵春曰田夏曰苗秋曰獮冬曰獵
易繫辭曰庖犧氏之王天下結繩而爲網罟以佃以漁取之離卦乃是自大昊始也
日本紀云火酢芹命能得海幸彦火火出見尊能得山幸而互易之兄取弟弓矢入山獵獸弟取兄釣入海釣魚

漁夫（すなどり）

漁子 漁翁

和名以乎止利 又云無良岐美 今云須奈止利

被漁者捕魚者也日本紀神代既有漁獵之事而至天武天皇四年制漁獵者莫造檻穽及施機槍等之類此時以來本朝人禁食六畜蓋以六畜有益于世事者禁殺食之者宜哉本朝人其壽長於異國常食獸肉人且魚贏多有而食品不乏之

鷹匠（たかじやう）

神功皇后四十七年百濟國始貢鷹又仁德天皇四十二年依網屯倉阿弭古獻異鳥以之授百濟國人名酒君令養之以韋緡著其足以小鈴著其尾居腕上而未幾能馴天皇幸百舌鳥野而遊獵多獲雉是本朝鷹狩始也

後冷泉帝時有出羽守源齊頼者將軍頼義東征時爲鷹

飼之長而從焉最得其妙今好田獵者皆學其術
有櫻井五郎者得飼鷹妙技建永元年將軍實朝召之聞
飼鷹之口傳及故實且欲見其事於是五郎乃臂所飼之鴟
而出于庭時黃雀在草間鴟隨指顧搏擊遂獲黃雀見者
感賞實朝大喜之賜腰劒鴟尚然況於鷹其妙可以知

游偵

志のひのもの

諜者　細作
邏候　探伺
間諜 以上見于左傳註

之乃比乃毛乃

游偵軍中反問也
五雜組云漢時鮮卑奴韋張貂皆能隱淪出入不由門戶此
後世遁形之祖也介象左慈于吉孟欽羅公遠張果之流
及晉書女巫章丹陳琳等術皆本此謂爲神仙其實非也
其法有五曰金遁曰木遁曰水遁曰火遁曰土遁見其物

則可傳惟土遁最捷蓋無處無土也須煉遁神四十九日於空山無人之中獨坐結念更有符咒役百神若一念妄起便須重煉即太明有冷謙字ハ啓敬導人入太倉庫事發被逮求飲即跳入瓶中撲破片片皆應而竟不知所在此水遁者也正德年中有老翁脫太監流賊者又鍾鋻髣握土一塊遂不見土遁者也

△按游偵軍中必用之技術也今江州甲賀之人最善之皆有家秘而以為相續焉

傾城 けいせい

傾國　娼婦
娼妓　遊女
和名宇加禮女
或云太波禮女
蓋戯女之畧乎

前漢外戚傳云李延年妹絕美延年侍上酒酣歌曰北方

有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國不惜傾城與傾國佳人難再得而帝聞之乃召入宮李夫人是也傾城傾國之名始于此

書言故事云古未有妓漢武始置營妓以待軍士之無妻者左傳所謂三数人是也

五雜組云今時娼妓布滿天下又有從月倚門獻笑賣婬者又有不隸於官家居而賣姦者謂之土妓俗謂之私窠子也

夫木　うかれめのうかれてありく鶴やかゝ住つきてこそ見ねをあるらん　季經

月　川の瀬に浮の浮舟うかれありくそのたゆめぞめすれける　仲正

△被待來客其遊宴賣婬者曰遊女今總爲傾城其所在謂傾城町構一郭別之群王韻府所謂臙脂坡是也夜潛發其淫奔者曰夜發夜保又夜立衢倚門賣婬者夜發之屬而甚卑賤俗謂曾宇加南史所謂女市是也

白拍子　即娼妓善歌舞者今京師江戶大坂多有之稱

舞子者是也

乞食（こじき・かたゐ）

乞索兒 囉齊 分衛 乞兒 和名加多井

列子云齊有貧者常乞於城市乞兒曰天下之辱莫過乞於此

五雜組云京師多乞丐大抵遊手賭博之輩不事生產得一錢即跽地共擲錢盡繼以襦袴不數擲倮呼道側矣京師謂乞兒爲花子不知何取義

△按聖武天皇始建悲田院於奈良令孤獨者居此于今如癩病人所棄于親屬者集般若坂墓往來人乞物今以癩病人總爲加多井

又云先是推古天皇朝聖德太子建悲田院而後攝州天王寺庄之悲田院洛外悲田寺以爲乞食在塀其器首爲長吏郭外者爲非人僉其長吏相改使盜賊不混住也

屠兒　ゑとり　ゑた

旃多羅　和名惠止利　今云穢多

屠　刔保布留

屠兒即屠牛馬肉取鷹雞餌之義也殺生及屠牛馬肉取賣者也

△按屠兒即古所謂餌取也今處處構一村每屠牛馬猫犬剝皮爲業其穢不少故呼曰穢多（云加波多）天武天皇詔天下禁食六畜肉以來神社忌其穢佛氏最禁殺生之故忌避餌取者不許同居同火以異姓氏

扈從

こせう

小姓　俗字

師古曰扈從隨侍之義也石林燕語云從駕謂之扈從

△按扈音胡尾也從于人後故爲扈從今呼近習伺候人曰扈從衆或爲男寵隨侍美童亦曰扈從

乳母

めのと

嬭　音乃　妳　同上

和名米乃止　又云知於毛　俗云宇婆

日本紀云豊玉姫産鸕鷀草葺不合尊乃渉海徑去于時權用他婦以乳養皇子焉此世取乳母養兒之緣也

△按所謂化姫者乃豐玉姫之娣玉依姫也妻娣故稱名曰女乃止略言也

反歌

とかくも思ひし乳もわかでそうせ風のめのかせんに

洗母（ゆうかけうえ）

穩婆　俗云取上婆（トリアゲバヽ）又云子取婆（コトリバヽ）

入門云十月氣足胎元壯健者忽然腹痛或只腰痛須臾產下天然之妙雖臍腹俱痛發動露頂而腰不痛者切莫倉皇禁洗母動手努力

婦人良方偏產下云穩婆輕手正其頭向產門却令產母努力

△按胎衣連於臍帶兒既生而胎衣未下時穩婆用竹刀切臍帶長九寸但土器二十枚重覆而於其上切之以宇

可括切口其餘纏於穩婆跟後胎衣下也蓋此稱胎衣纏不謂切矣凡山島邊境産婦不借洗母手自纏胎衣洗不淨而嘗無血暈變症亦一異也

奴僕

しもべ　おとこ

やつこ

秦綱　銀鹿

僮丫

奴　和名豆布禰

僕　和名夜豆加禮

奴者人之下也僕者侍從人者

童僕　乃古毛

俗云童一

厮奚　俗云草履取

從後取收履者也

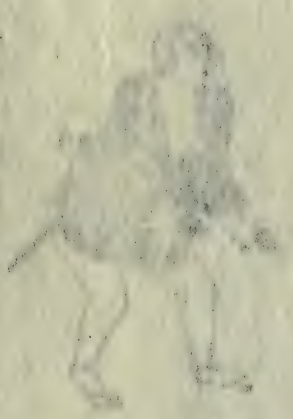
婢　音皮

しもべ　をんな

やつこ

婢　和名夜豆古

婢者女之卑者也古者以罪人為奴婢

方言云荊淮海岱之國郡之名間罵奴曰臧罵婢曰獲

和漢三才圖會巻第八

人倫

親族

男 音南 おのこ

男 和名乎乃古 俗云乎止古

丈夫 和名萬須良乎

白虎通云男任也任功業也字从田从力男用力於田也

錦繡万花谷云男子生也覆女子生也仰其溺水中亦然

丈夫 八周制八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫

万葉 ますらをゝおもへりのそめなよなくさしるらんもゆふねおそくれ

五雜組云三十尺為侏儒其長者近代所睹記若公孫仲臣母

覇符秦乞活夏黙等長不能過二丈至於今日有逾一丈

者其骸以爲異矣岳珂桯史載姑蘇民唐姓者兄妹倶長一丈二尺其短三尺者蓋常見之也

△按獸曰牡禽曰雄人曰男皆訓和名牡之子也素問曰以八尺爲平人長則當曲尺六尺四寸本邦人大抵五尺四五寸許五尺以下爲小男六尺以上爲大男今呼駕舁稱六尺今視異國人長高於倭人然逾六尺者亦不多五雜組所言一丈男亦恐可周尺乎周一丈八尺今八尺

女 めのこ

女 總名或云未嫁者也訓米乃古

婦人 已嫁者 和名太乎夜米

娘 息女也 和名無須女

嫗 老女也 和名於無奈

字彙云未嫁謂女已嫁謂婦若父母於子雖嫁亦曰女

釋名云女如也婦人外成如人也故三從之義少如父教嫁如夫命老如子言也

書言故事云自言女曰集萃稱人女曰閨秀

△按獸曰牝禽曰雌人曰女皆訓古者未嫁者曰女今則爲牝總名而未嫁者曰娘已嫁者曰婦

凡男女之差別陰陽覆仰也且也之凸凹也髭鬚之有無也頭髪之長短也顯於外者也

男 自頂及耳并腦後共八片腦後横一縫當正直下至髪際別有一直縫

女 頭骨止六片亦腦後一横縫當正直下則無縫也

肋骨男女左右各十二條八長四短女人多藥末骨二條左右各十四條

尾骶骨男子者尖女子者平

姫（ひめ） 音雞　媖 音英　媛 音員

和名比米

日本紀多用媛字

姫婦人美稱顔師古曰姫本周姓其女貴於衆國之女所以婦人美號皆稱姫　媖媛並女人美稱也

又稱美女曰姬姜黃帝姓姬炎帝姓姜二姓子孫繁盛美女尤多遂以姬姜為美稱

翁　おきな　音甕

叟　音藪　丈　音長
嫗　音於　和名於波奈　媼　音襖
婆　音鄱　姥　音母　和名於無奈

翁老人也長老之稱今稱人父曰尊翁　叟尊老之稱也能以法度長於人曰丈人
老　音勞　年高也十五以下曰童　二十曰弱（言柔弱也）　三十曰壯（言丁壯也）　四十曰強（言堅強也）　五十曰艾（言髮之蒼白如艾色）　六十曰耆（耆指也不從力役指事使人也）　七十曰耄（頭髮白耄耄然也）　八十曰耋（耋鐵也皮膚變黑色如鐵也）　九十曰鮐背（背有鮐文也）
又名黃耇　鬢髮變黃也耇垢也皮色驪悴恒如有垢者

又名胡耇 咽皮如雞胡也 又名凍梨 皮有班黒如凍梨也

又名鯢齯 大齒落盡更生細者如小兒齒也

百年曰期頤 頤養也老昏不復知服味善悪孝子期於盡養道而已也 以上見釋名

曲禮云八十九十曰耄 耄訓保禮留 惛忘也老耄與悼雖有罪不加刑所謂悼七歳兒也

△按凡人幼稚者 於佐那 壯長者 於止那 老翁 於岐奈 老嫗 於無奈 和名以中一字異別之以翁嫗為祖父祖母訓者非也蓋此小兒見老者不辨親疎以為祖父祖母也

以女稱於無奈者非也蓋此女自稱謂於無奈謙退之詞也不通稱

雜寶藏經云佛言過去久遠有國名棄老彼國有老人者皆遠驅棄有一大臣其父年老依國法應驅棄孝順心不忍

掘地作密屋置父孝養爾特天神捉二蛇著王殿上言若
別雌雄汝國得安若不別者汝身及國七日之後悉當覆
滅王聞懷懊惱與群臣參議各稱不能別即募國界別者
加爵賞大臣歸家往問其父父言易別以細耎物停蛇著
上躁擾者其雄不動者是雌即如其言果別雄雌天神復
問誰睡者為覺覺者為睡復不能辨國界無解者大臣問
父父言此名學人於諸凡夫名為覺者於羅漢為睡以答
天神復問此大象有幾斤量國內不能知大臣問父答言
置象船上著大池畫水齊船深淺量石著中水沒齊畫則
知斤量（有餓鬼地獄等之譬翰問答以文繁畧之）又以一栴檀木方正等何
者是頭臣問父父答放著水中根沉尾舉天神又以二白
騲馬形色無異問誰母誰子復問父父答言與艸令食若是
母者必推草與子天神歡喜大遺國王珍奇財寶（臣白王言所藏
地中之父為此答）自此王普告天下不聽棄老
△桉著聞集有與此相似故事而人皆以為只談原出於

佛說也且附會以爲蟻通故事矣

童
音同

僮
音童
和名和良波
又云和良波倍

髫髮子
和名宇奈爲古

凡人十五以下曰童末冠者也牛羊之無角者曰童山無草木曰童言未巾冠似之一名僮女子之未笄者稱童女童子垂髮者曰髫髮子

△按小兒始行曰孺孺濡也言濡弱也七年曰悼音導悼逃也知有廉耻隱逃其情也凡悼與耄雖有罪不加刑耄者八十九十老人也十年曰幼字从小力幺小也又稱幼穉穉同穉晩種後熟禾也故凡人物幼小者皆謂幼稚

子 音資 ツウ

子息 俗云無須古

息女 俗云無須米

兒 音而 赤子 和名知子 又云美止利古

凡人一呼一吸爲一息子亦吾所生者故謂之子息呼女子曰息女新生曰赤子血色赤而含乳之義也總曰之兒字象小兒頭囟未合一名嬰兒又云孩兒凡胸前曰嬰抱嬰前乳養之也自言兒子曰豚犬

小兒意有所知謂之岐嶷逆奇詩大雅克岐克嶷注曰岐知也嶷識也言小兒有知識也又朱子曰岐嶷言其能立也書言故事云生子自云添丁曰弄璋生女曰弄瓦賀生子曰充閭之慶又曰榮捧掌珠賀生女曰門楣之喜總稱人子曰桂子曰象賢曰阿我曰令子曰不凡之子曰國器長子曰主器

五雜組云漢中山王勝有子百二十人此古今所無之事也而蕭梁鄱陽忠烈王恢亦有男女百人國朝慶城王有子百人三者足以媲美

△日本紀云景行天皇之男女凡八十子

老人子無影

風俗通云老人子無影也陳留有富翁年九十取田客女為妾一交接而翁死後生一男大男謂其母曰我父年尊無父人道一宿斯須何因有子小家淫泆反欲惡我種類乎爭財數年州郡不決丞相丙吉思惟良久言曾聞眞人無影老翁子亦無影又不耐寒可共試之時八月取同年小兒共解裸之此兒獨啼言寒又並日中行此獨無影人咸服之

△按偶見八十有余老人兒試日中有影而寒暑無異盃其毋二十許甚壯盛也猶萬瘦種於肥土矣一概不可論

小兒多啼不嗄

莊子云兒子終日嘷而嗌不嗄和之至也終日視而目不瞚偏不在外也

謂遼來遼來

魏志云張遼字文遠鴈門馬邑人武力過人數有戰功累轉於將軍舊注曰江東小兒啼怖之曰遼來遼來無不止

謂麻胡來

事物紀源云會稽有鬼號麻胡好食小兒腦遂以在小兒啼則謂麻胡來恐之乃啼聲絶

謂元興寺當齒

△按有小兒啼則傍人張擴眼口自稱元興寺見之怖止啼蓋南都元興寺什物鬼面多有之奈良京之時風俗然而已

ふたご
孿 音刷

孖 音咨

不太古

孿雙生之子也戰國策云孿相似唯其母知之

公羊傳云雙生以後生者居上取以爲兄

五雜組云西京雜記所載蓋霍將軍時已有此議論矣然據引殷王祖甲許釐莊公楚大夫唐勒鄭昌時文長蒼滕公李黎等皆以前生者爲兄則知後生爲兄之說不經矣

乃世亦有其胞背而生者孰從而定之郊城民妻有二十一子而雙生者七全聞之相人者婦人上脣有黒子者多孖生凡一産三男史必書之紀異也然亦有産四男者庚巳編載武進人張麻妻一産五男嘉靖六年河間民李公窩婦一産七女此載籍以來所無者也又有産數日而復産者郎祖申以卯日生嵩巳日生良亦隔二日矣嘉靖初京師民米鑑妻二月十一生一子十二生一子十三生一子如此則以先生爲兄必焉

日本紀云二神陰陽生大日本豊秋津洲次生伊豫二名洲次生筑紫洲次雙生隱岐洲與佐渡洲世人或有雙生者象此也又景行天皇后一日同胞而雙生天皇異之則誥於碓故号大碓小碓皇子是小碓尊者乃日本武尊也

△按古者一産二子三子者則有賜衣物也續日本紀云文武天皇慶雲三年山城相良郡之女三産男女六兒

其男二人詔爲大舎人玄珠蜜語云人生三子主大臣人生三女主失政據此等言然乎

或書云繼體天皇十二年三月三日生枕子皇子生而有齒牙有力六月能言曰父母非是天皇問曰汝父誰也答曰吾父名三國春香也天皇奇之卽召三國春香問有子無乎春香奏曰臣有一子去年正月年十五歲寐裏乃死如今亡矣天皇爲奇添千町田賜皇子於春香焉在春香家如實父母天皇問其隣家人春香作何善哉隣家者應曰春香性正直常不迂物事夫婦同慈悲而專憫傷墟人念言皆允行儀無私然不審失見天何罔憐

孫 まご 音

𡥀 古文 和名無萬古 一云比古

曾孫 和名比々古

玄孫 和名夜之波古

孫者子之子也子之道遜順當續而行之故孫字从子系系續也女之子為外孫

孫之子為曾孫（俗云比萬古）曾孫之子為玄孫（俗云[illegible]之孫）玄孫之子為來孫（五世之孫也）言只有往來親耳來孫之子為昆孫（六世之孫也）昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳昆之子為仍孫（七世之孫也）以禮仍有之耳恩意實遠也仍孫之子為雲孫（八世之孫也）言去己遠如浮雲皆為早娶晩及壽考者言也

△按以上見于劉熙之釋名又字彙云雲孫之子為耳孫去高曾遠但耳聞也今偶雖有高壽者見來孫人甚希

父母

父（ちゝ　かぞ）　和名知々　一云加曽　又云太良知乎

母（はゝ　いろは）　和名以呂波　一云波波　又云太良知祢

父甫也始生己者母慕也娶皃所慕也

考妣 稱士父曰考稱士母曰妣

繼父 和名萬萬知知 我母之同居者也 繼母 和名萬萬波波 我父之妾也

顏氏云後妻必惡前妻之子又我父之嫡妻曰嫡母

かそいろハいろ [illegible]

書言故事云子稱父曰家嚴曰嚴君曰大人稱人父曰尊公曰郎伯稱人母曰聖善曰壽母曰萱堂稱人父子曰橋梓

毋 音横 字女中兩點象兩乳而畫斜也 毋 音無 女中以横畫而掩其兩乳而畫正也蓋婦人不宜露乳故爲禁止之詞也 毌 音官 古冠字如田字出其兩傍像冠之有簪也貫字从此以上三字相似而音訓皆異

親 音襯

親 訓乎夜 字古从亲今省作亲

親襯也言相隱襯也婚姻爲親今相稱曰親家

△按今稱父母曰親故系脉相續上自曾祖父母下至從兄弟爲内類之親屬婚姻家皆不稱親類而爲縁者或爲外戚孔穎達曰親指族内戚言族外者是也

六親者　父母兄弟妻子也

九族者　高祖曾祖祖父己子孫曾孫玄孫是也

左傳云外祖父外祖母從母子妻父妻母姑子姊妹子女子子並己同族也

五等親屬

一等親　父　母　養父　養母　子　養子

二等親　祖父　祖母　嫡母　繼母　伯父　叔父
姑 五日父之姊妹　兄　弟　姊　妹　夫父　夫母　妻
妾　甥 兄弟之子　孫　子婦

三等親　曾祖父　曾祖母　伯婦 伯父之妻　叔婦 叔父之妻

夫甥　從父兄弟姉妹　異父兄弟姉妹　夫祖父
夫祖母　夫伯叔姑　繼父　甥婦

四等親
伯叔父姑（祖父之兄弟之子共也）　高祖父　高祖母　從祖父姑（祖父之兄弟）　從祖
再從兄弟姉妹（姉妹姉 姉妹之 男女）　外祖父　夫兄弟姉妹　外祖母　舅（母之兄弟）　姨（母之姉妹）
兄弟姉妹之孫　從父兄弟之子　外甥　外姪
曾孫　孫婦

五等親
妻妾之父母　姉子（吾父之姉妹之子）　舅姨之子（母之）
兄弟姉妹之子　玄孫之子（曾孫之子）　外孫（是亦女子之子孫也）　聟（夫也）

祖父　祖母

和名於保知　和名於波　言王父王母也　俗云知以 婆々

父之父母也孫炎曰人之尊祖若天王故謂王父王母自稱祖曰家祖或曰太父大母於母之父母加外字曰外祖父外祖母以別外戚

曾祖父 和名於保於保知

曾祖母 和名於保於波

曾祖父曾祖母即祖父之父母也曾者重也俗訓比比四世之先祖也

高祖父 一名止祖 和名止保豆於夜 曾祖父之父也曾祖父之母爲高祖母共五世祖也俗稱比比比言曾曾之義也

伯父 一名世父 叔父 舅 一名亞父

伯叔總曰諸父

父之兄曰伯父伯父之弟曰仲父父之弟曰叔父母之兄弟曰舅 母方乃乎知 一云大舅 母兄 少舅 母之弟

從祖父 和名於保乎知 祖父之兄弟也言從已親祖別而下也

伯母 一名世母 叔母 姨 一名從母

父之姉曰伯母父之妹曰叔母父之姉妹通曰姑 父方乃乎波 母之姉妹曰從母 母方乃乎波 唐韻謂之姨

王姑 和名於保於波 祖父之姉妹也

甥 とひ 音生 猶子 和名乎比 従子 阿買 小阮 千里駒

爾雅云兄弟之子為甥説文云謂我舅者吾謂之甥禮記曰兄弟之子猶子書言故事云稱人甥為蘭玉

外甥 又名出 名外姪 姉妹之子曰出出嫁於異姓而生之也或謂之外甥稱人外甥為宅相

離孫 和名無萬古乎比 甥之子也甥之女曰離孫女 無萬古女比 言離己遠也

姪 めい 徒結反 従女 和名米比

釋名云兄弟之女為姪又兄弟之子皆曰姪

歸孫 俗云女比末古 姪之子也言婦人謂嫁為歸也

從父兄弟　從父昆弟　和名伊止古

爾雅云兄之子弟之子相謂爲從父昆弟女謂從父姉妹

父方兄女曰從父兄妹　父方弟女曰從父弟妹

母方兄女曰從母兄妹　母方弟女曰從母弟妹

從父兄弟之子相呼爲再從兄弟　和名伊止古伊夜或再從姉妹

再從兄弟之子相呼爲三從兄弟　和名萬太伊止古或三從姉妹

婚姻　俗云阿伊也計

爾雅云壻之父曰姻妻之父曰婚又云婦之父母壻之父母相謂爲婚姻

禮記註疏云壻曰昏妻曰姻壻以昏時而來女則因之去古惟昏字後人加女作婚　婚亦同

舅姑　舅　樂文　岳丈　岳翁　和名之宇止

姑　岳母　丈母　和名之宇止女

夫之父曰舅夫之母曰姑釋名云舅久也姑故也言於己爲久故之人也書言故事云子婦稱舅姑曰阿翁阿家妻之父曰外舅妻之母曰外姑言妻從外來故同其名而加外字

母之兄弟亦曰舅 母方乃乎知 父之姉妹亦曰姑 父方乃於波 同字異義

兄公（こじうと） 女公（こじうとめ）

兄公 兄章 兄忪 和名古之宇止

女公 夫姨 夫妹 和名古之宇止女

爾雅云夫之兄曰兄公夫之弟爲叔 和名同上

婦兄 同 婦弟 同 即婦之兄弟也 和名伊毛之宇止女

姨 同 婦之姉妹也

壻（むこ） 音細 聟 同上 倩 音猜 嬌客 玉潤 東床 和名無古

爾雅云女子之夫曰壻妻謂夫亦曰壻从士胥有才智之義方言云東齊之間壻謂倩又謂聟

△按和名抄用聟字疑聟之譌矣顏氏家訓云妻毋多愛

壻（イリムコ）

贅壻（倩 追）（以利無古）　男附女家謂之贅壻　前漢賈誼傳云家貧子壯則出贅師古曰言不當出有妻家猶人身之在肬贅也

婭（アヒムコ）音亞　亞（同）詩經　連袂　同門　友壻

釋名云兩壻相謂曰亞一人取姊一人取妹相亞次也又並來至女氏門姊夫在前妹夫在後亦相亞而相倚其成其禮又名友壻言其相親友也

私（アヒムコ）音司（イモムコ）（姉壻 妹壻）　詩衛風篇譚公維私　和名無古　釋名云姊妹互相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此人與己姊妹有恩私也

子婦（よめ）

婦　和名與女　娣（ヲトヨメ）音弟　和名於止與女　姒（アニヨメ）音似　和名於保與女　稙長（同）　熟長（同）以上長婦

爾雅云子之妻爲婦女子已嫁曰婦从帚女持帚洒掃也

釋名云少婦謂長婦曰姒言其先來已所當法似也長婦

謂少婦曰娣娣弟也已後來也字彙云娣姒兄弟之妻相謂曰娣姒蓋妯娌相呼自以身年長爲姒少爲娣不以夫之長幼名也釋名云青徐人謂長婦曰稙長言太苗先生者曰稙取名於此也荊豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始也

妯娌 音逐李　兄弟之妻相呼曰妯娌 和名阿比與女

嫂 音騷　㛮同　娌同　叟㛮同
兄之妻曰嫂弟之妻曰婦嫂 和名與女 之呼子婦同　父母　婦稱夫之嫂曰伯姆 即妯娌也

夫 おとこ をうと 音孚　良人　藁砧　卿卿 和名乎宇止 一云乎止古
通典云燧人氏始有夫婦之道夫婦和曰琴瑟調其不和曰反目
△按倭謂婦爲妹謂夫爲背 伊毛 世 女乎止

日本紀伊弉諾尊伊弉冊尊陰陽始遘合爲夫婦二神遂將合交而不知其術有鶺鴒飛來搖其首尾二神見而學之即得交道

世にしかゝ鳥をみなりりせハみとのまくはひいかて

△按鶺鴒〈尓波久奈布里〉譜水禽部

後夫〈和名宇波乎一云伊萬乃乎宇止〉　前夫〈和名之太乎一云毛止乃乎止古〉

顏氏家訓云後夫多寵前夫之子

妻

〈音西〉　妛〈古文妻字　和名米〉

妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也

釋名云天子之妃曰后諸侯之妃曰夫人卿之妃曰內子大夫曰命婦士庶人之曰妻

書言故事云常稱人妻曰內子又曰細君自稱妻曰荊布又曰糟糠之妻賀人娶妻曰榮諧伉儷自言娶妻曰受室孔穎達曰妻居室中故曰室莊子云喪妻曰鼓盆之慼又曰欸白之憂見酉陽雜俎謂妻奪夫權爲牝雞之晨

無子女曰嫡 音石 與嫡字不同

後妻 和名宇波奈利 一云古奈美 顏氏云後妻必惡前妻之子前妻 和名毛止豆女 其子與後妻乃繼子繼母也

△桉妻 今云豆末 人之婦也天子之妃曰后 後宮 皇子之妻曰御息所 休息之衙 閑白之妻曰北政所 北之旋後之殿也 亦大臣大樹之妻曰御臺所納言之妻曰簾中士大夫之妻曰奥方庶人之妻曰上匹夫之妻曰女房 或曰加可 皆以其居所呼之乎又婦謂夫亦曰豆末者非也

妾 七接切

妾 和名乎無奈女 言嫗女之義乎 或訓波之太女 俗云手掛也

嬖 音婢 婦人賤而得幸者也

妾接也以賤見接幸也从立从女女婢侍側之義也文字集略云妾非正嫡故以接爲稱說文云有辠女子給事之得接於君者曰妾

書言故事云妾稱夫之嫡妻曰女君

嫉妒（しつと）　疾　都

嫉 訓曽称無　妒 訓称太無　與妬不同

△楚人害賢曰嫉害色曰妒又婦害色曰妒夫妒曰娼 音帽

俗云悋氣　徐氏曰女無美悪入宮見妒士無賢不肖入朝見嫉 悋嫉

婦人守志者曰婜 音賢一名貞女 所謂貞女不見兩夫者也

婦人志不淨者曰[illegible] 音菴 俗云邪婬 和太介留

兄弟（あには おとと）　題曽

昆弟　雙璧　騰芳 訓波良加良

爾雅云男子先生爲兄 和名古乃加美一云伊呂祢俗云阿尓 又曰貝伯曰昆後生爲弟 和名於止宇止一云伊呂止 弟第也相次第而生也同母異父者稱外兄弟 俗云加波利太祢

書言故事云稱人兄弟賢曰難兄難弟言兄弟皆難得而皆賢也又曰荀氏八龍後漢荀叔之子八人並有才名爲八龍也又曰玉昆金友又曰河東三鳳又曰封胡羯末又

曰賢伯仲稱人家曰貴介

△按母(伊呂波)兄(伊呂妹)弟(伊呂止)之和名國語也兄(古乃加美)之弟(乎止比止)之和名指事也兄(阿尓)姉(阿祢)之和名亦國語也

姉妹(あねいもうと)

姉 和名阿祢 日本紀云伊呂祢 字俗作姊非也

妹 和名伊毛宇止 日本紀云伊呂止 字與妺(末音)不同

爾雅云女子先生爲姉後生爲妹

△按日本紀兄姉共訓伊呂祢弟妹共訓伊呂止據此則兄姉同訓阿祢後人以爾與禰別之耳